476118 р

1814 – 4 іюля – 1914 г.

5230

ПЕДАГОГИЧЕСКАГО
Сам. Губ.

ПУШКИНЪ
ВЪ
ПЕЧАТИ
1814-1837.

Составили

Н. Синявскій и М. Цявловскій

Изданіе

Л. Э. Бухгеймъ

МОСКВА

1914 г.

333

476118

Дорогому
Павлу Константиновичу
от Л. Бухтеева
3/V 1914.

016:891.71.092
С 38
Инв 6721
5230
БИБЛІОТЕКА
ПЕДАГОГИЧЕСКАГО ИНСТИТУТА
Самар. Губ. Земства.
КНИГИ ИЗ СОБРАНІЯ
П. К. СИМОНИ.
1948 г.

1814—4 іюля—1914.

ПУШКИНЪ

ВЪ

ПЕЧАТИ.

1814—1837.

ХРОНОЛОГИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНІЙ

ПУШКИНА,

НАПЕЧАТАННЫХЪ ПРИ ЕГО ЖИЗНИ.

СОСТАВИЛИ

Н. Синявскій и М. Цявловскій.

476118
КУЙБЫШЕВСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА

Изданіе Л. Э. Бухгеймъ.

Москва. 1914.

Напечатано въ количествѣ 600 экземпляровъ.

Типо-литогр. Т-ва И. Н. КУШНЕРЕВЪ и К°, Пименовская ул., с. д.
Москва—1914.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

4 іюля текущаго года исполняется сто лѣтъ со дня выхода изъ печати той книжки „Вѣстника Европы“, гдѣ было напечатано первое увидѣвшее свѣтъ произведеніе Пушкина, скрывшагося подъ псевдонимомъ Александръ Нкшп: „Къ другу стихотворцу“. Въ ряды тогдашнихъ русскихъ писателей вступилъ 15-лѣтній юноша, которому суждено было сдѣлаться первымъ поэтомъ Россіи.

Въ обширной литературѣ о Пушкинѣ, которая создалась на протяженіи этого столѣтія, мы думаемъ не будетъ лишнимъ и нашъ трудъ, имѣющій цѣлью представить картину постепеннаго знакомства читающей Россіи съ произведеніями Пушкина за время его жизни.

Приводя въ своемъ указателѣ какъ произведенія Пушкина, впервые появившіяся въ печати при его жизни, такъ и перепечатки, мы относительно первыхъ появленій въ печати произведеній Пушкина даемъ новаго лишь хронологическія даты; что же касается до перепечатокъ (при жизни поэта), то мы, вопреки ожиданію, нашли рядъ таковыхъ, ускользнувшихъ отъ комментаторовъ произведеній Пушкина [1]).

---

[1]) Такъ напримѣръ, П. О. Морозовъ говоритъ, что стихотвореніе „Воспоминаніе въ Царскомъ Селѣ“ „при жизни поэта уже не перепечатывалось“ (см. Сочиненія Пушкина, изд. Брокгаузъ-Ефронъ, т. I, стр. 196), тогда какъ оно при жизни поэта перепечатывалось три раза; онъ же говоритъ (Сочиненія Пушкина, изд. „Просвѣщеніе“, т. I, стр. 428), что „Лицинію“ перепечатывалось два раза (въ изд. стихотвор. 1826 и 1829 гг.), тогда какъ оно перепечатывалось четыре раза; онъ же говоритъ (Сочиненія Пушкина, изд. „Просвѣщеніе“ т. I, стр. 425), что „Наполеонъ на Эльбѣ“ не перепечатывалось, тогда какъ это стихотвореніе перепечатывалось два раза.

Для опредѣленія времени выхода въ свѣтъ произведеній Пушкина намъ служили: 1) увѣдомленія въ газетахъ и журналахъ о выходѣ въ свѣтъ отдѣльныхъ изданій сочиненій Пушкина или книжекъ журналовъ и альманаховъ, въ которыхъ были напечатаны сочиненія поэта [1]), 2) самыя книжки журналовъ, иногда имѣющія даты своего выхода въ свѣтъ, иногда лишь цензурныя даты, иногда обслѣдованіемъ своего содержанія дающія то или иное указаніе о времени своего появленія въ свѣтъ; 3) переписка Пушкина, а въ иныхъ случаяхъ и переписка современниковъ его; 4) рецензіи въ журналахъ на произведенія Пушкина и 5) книга „Дѣла III Отдѣленія объ А. С. Пушкинѣ. С.-Петербургъ. Изд. И. Балашова 1906 г.“ Данныя, на основаніи которыхъ мы выводили наши даты, всякій разъ приводятся тутъ же мелкимъ шрифтомъ.

Перепечаткой мы считаемъ то, что напечатано въ качествѣ самостоятельнаго произведенія поэта, а не то, что напечатано въ видѣ цитаты (чаще всего въ критическихъ статьяхъ),—хотя бы произведеніе и приводилось полностью [2]). Только перепечатки перваго рода мы и внесли въ нашъ указатель. Перепечатки эти, въ свою очередь, можно раздѣлить на двѣ категоріи. Къ первой относятся перепечатки, либо появившіяся въ изданіяхъ самого Пушкина, либо сдѣланныя съ его вѣдома и согласія, ко вто-

---

[1]) Къ сожалѣнію, мы не всегда могли достать нужные журналы и газеты въ библіотекахъ Румянцовскаго и Историческаго Музеевъ,—кромѣ того, часто имѣли экземпляры дефектные.

[2]) Намъ извѣстны лишь три случая, когда въ качествѣ цитаты были впервые напечатаны отрывки изъ произведеній Пушкина. Въ № 4 „Литер. Листковъ“ за 1824 г., въ отдѣлѣ „Литературныя Новости“, на стр. 148—149 помѣщена строфа изъ I-ой главы „Евгенія Онѣгина“ („Блистательна, полувоздушна“); въ „Москов. Телегр.“ 1825 г., ч. I № 1, на стр. 39 напечатано 7 стиховъ изъ стих. „Къ морю“ („Реви, волнуйся, непогодой“) (см. ор. 130); въ альманахѣ М. А. Бестужева-Рюмина „Сиріусъ“ 1827 г., на стр. 31, въ „Слѣдствіяхъ комедіи „Горе отъ ума“, въ письмѣ Чацкаго къ Лестову напечатаны 4 стиха („Нетерпѣливою душой“) изъ стих. „Къ Чаадаеву“ („Любви, надежды, гордой славы“).

рой—перепечатки, сдѣланныя безъ вѣдома автора въ журналахъ [1]), альманахахъ [2]), хрестоматіяхъ, пѣсенникахъ [3]), въ качествѣ текста при нотахъ [4]) и при картинахъ.

Отличительная черта послѣднихъ перепечатокъ (въ пѣсенникахъ, при нотахъ и картинахъ)—ихъ безграмотность, что заставляетъ редакторовъ сочиненій Пушкина, интересующихся главнымъ образомъ исторіей текста, пренебрегать ими. Мы же сочли себя не въ правѣ оставить въ сторонѣ эту литературу, такъ краснорѣчиво свидѣтельствующую о томъ, что́ было популярно изъ Пушкина въ низшихъ кругахъ читающей публики.

Что касается нотъ со словами Пушкина, то, несомнѣнно, въ этой части нашъ указатель не можетъ претендовать на исчерпывающую полноту. Вслѣдствіе отсутствія библіографическихъ указателей музыкальной литературы, пришлось обратиться, съ одной стороны, къ публикаціямъ о нотахъ, помѣщавшимся въ газетахъ и журналахъ времени Пушкина, съ другой стороны, къ такимъ трудамъ, какъ С. К. Булича „Пушкинъ и русская музыка“ (лучшая работа изъ существующихъ на эту тему) и Гр. Тимофеева „Алябьевъ. Очеркъ

---

1) Мы не имѣли возможности просмотрѣть *всѣ* книжки журналовъ за 1814—1837 гг., и, конечно, у насъ могутъ быть въ этомъ отношеніи пропуски.

2) Просмотрѣны всѣ альманахи, указанные въ книжкахъ графа Е. Путятина: „Перекличка альманахамъ. 2 книги. Новая Ушица. 1893“ за 1814—1837 гг., кромѣ №№ 102, 178, 185, 190, 202, 237, 239, которыхъ не оказалось ни въ Румянцовскомъ ни въ Историческомъ Музеяхъ.

3) На перепечатки произведеній Пушкина въ пѣсенникахъ недавно обратилъ вниманіе Н. Н. Трубицынъ (въ своей книгѣ „О народной поэзіи въ общественномъ и литературномъ обиходѣ первой трети XIX в.“, изд. 1912 г.), готовящій, какъ онъ говоритъ, (см. стр. 87 прим.) спеціальную работу о Пушкинѣ въ пѣсенной литературѣ. Списокъ упоминаемыхъ въ этой книгѣ пѣсенниковъ дополненъ былъ для нашего обслѣдованія, по нашей просьбѣ, А. С. Якубъ, которой мы и приносимъ благодарность.

4) Намъ извѣстны лишь три произведенія Пушкина, в п е р в ы е напечатанныя въ качествѣ текста при нотахъ; это — стихотвореніе „Слеза“ (см. ор. 132), „Я здѣсь, Инезилья“ (см. ор. 935) и „Канонъ въ честь Глинки“ („Пой въ восторгѣ, русскій хоръ“) (см. ор. 1139).

жизни и творчества“ [1]). Къ сожалѣнію, въ Москвѣ мы не нашли каталога 1828 г. музыкальнаго магазина Ленгольда („Grand catalogue de musique etc: Большой каталогъ нотамъ, музыкальнымъ инструментамъ и прочимъ вещамъ, продающимся у Карла Павлова Ленгольда въ Москвѣ на Ильинкѣ въ домѣ Плотникова. М. 1828, въ тип. А. Семена in 8, XI и 294 стр. 50 к. серебромъ“), который, вѣроятно, далъ бы цѣнныя указанія въ интересующей насъ области.

Совершенно пришлось пока отказаться отъ мысли внести указанія на лубочныя картины съ текстомъ изъ Пушкина, такъ какъ коллекціи картинъ въ московскихъ библіотекахъ еще не описаны.

Относительно пріемовъ нашей работы считаемъ нужнымъ пояснить, что всѣ opus'ы, кромѣ отмѣченныхъ звѣздочкой у №№, указываются нами по оригиналамъ; въ заглавіяхъ сохранена орѳографія подлинниковъ; кромѣ заглавія (и перваго стиха) приводится всё, относящееся къ нему: примѣчанія (если они относятся къ обстоятельствамъ напечатанія), эпиграфы, помѣты и т. д.; отдѣльныя изданія Пушкина (собранія стихотвореній, поэмы, собранія поэмъ и повѣстей и др.) описываются подробно: дается точное воспроизведеніе шмуцъ-титула, заглавнаго листа, дается перечисленіе какъ входящихъ въ составъ собранія произведеній, такъ и отдѣльныхъ частей произведенія и т. д. [2]).

---

[1]) Благодаря любезному разрѣшенію г. завѣдующаго отдѣломъ искусствъ Имп. Пуб. Библ. Н. Д. Чечулина, я имѣлъ возможность просмотрѣть инвентарный каталогъ нотъ И. П. Б., въ которомъ перечислены ноты по папкамъ, въ коихъ онѣ находятся; къ сожалѣнію, изъ 160 папокъ, я, по недостатку времени, просмотрѣлъ лишь 50. Кромѣ этого, благодаря любезности профессора Имп. Моск. Консерваторіи А. Б. Гольденвейзера, я былъ допущенъ къ ознакомленію съ библіотекой Имп. Моск. Консерваторіи, въ которой, правда, почти ничего интересовавшаго меня не нашлось. Просмотрѣнъ мною и каталогъ Музыкально-Теоретической Библіотеки въ Москвѣ; въ немъ нашелся лишь одинъ романсъ (см. op. 968).

[2]) Сводка всего относящагося къ исторіи напечатанія произведеній Пушкина, вышедшихъ при его жизни, подробный указатель по годамъ произведеній Пушкина, опубликованныхъ впервые послѣ его смерти (по 1914 г.), а также статья о псевдо-Puschkinian'ѣ, въ которой будутъ

Для болѣе удобнаго пользованія книгой мы употребляемъ двѣ нумераціи: первая (жирныя цифры) указываетъ общее число opus'овъ, вторая—(цифры въ скобкахъ) opus'ы, появившіеся въ печати впервые.

Въ концѣ книги дано шесть указателей: 1) указатель произведеній Пушкина (по заглавіямъ и первому стиху); 2) указатель отдѣльныхъ изданій самого Пушкина; 3) указатель журналовъ, альманаховъ, хрестоматій, пѣсенниковъ и т. п., въ которыхъ были напечатаны произведенія Пушкина; 4) указатель нотъ со словами Пушкина; 5) указатель подписей подъ произведеніями Пушкина, появившимися впервые, и 6) указатель произведеній не-Пушкина, приписывавшихся ему.

Несмотря на то, что мы старались быть точными въ своихъ указаніяхъ, мы, конечно, далеки отъ мысли думать, что нами не сдѣланы ошибки и пропуски, неизбѣжные въ такой кропотливой работѣ; за всякое указаніе таковыхъ мы заранѣе приносимъ благодарность.

Изъ лицъ, оказавшихъ содѣйствіе нашей работѣ, мы должны прежде всего назвать М. О. Гершензона, который съ рѣдкимъ сочувствіемъ отнесся къ нашему начинанію, часто ободрялъ насъ во время работы, давалъ цѣнные совѣты и указанія и вообще дѣятельно способствовалъ появленію въ печати этого указателя. Л. Э. Бухгеймъ, истинному библіофилу, въ лучшемъ смыслѣ этого слова, обязана наша работа появленіемъ въ свѣтъ. Приносимъ также благодарность А. І. Калишевскому, В. В. Каллашу, В. И. Саитову, В. А. Сидорову [1]), М. Н. Сперанскому, оказавшимъ въ той или другой формѣ содѣйствіе нашей работѣ. Многимъ обязаны составители и администраціи Румянцовскаго и Историческаго Музеевъ.

М. Цявловскій.

Москва. Апрѣль 1914 г.

напечатаны, по возможности, всѣ произведенія, когда-либо приписывавшіяся Пушкину,—составятъ 2-ой выпускъ нашей работы.

[1]) описавшему, по нашей просьбѣ, 796, 1110, 1131 и 1138 opus-ы.

1814.

1. (1) 4 іюля. **Къ другу стихотворцу.** („Аристъ! и ты въ толпѣ служителей Парнасса!"). Подпись: Александръ Н.к.ш.п.—*Вѣстникъ Европы* 1814, часть семьдесятъ шестая, № 13, стр. 9—12.

Ценз. раз. В. Е. ч. LXXVI (№№ 13—16)—Москва. 20 іюня 1814 г. Цвѣтаевъ.

Дата выхода въ свѣтъ основывается на увѣдомленіяхъ Московск. Вѣдом. № 52 отъ 1 іюля, стр. 1294 и № 53 отъ 4 іюля, стр. 1320. **Въ № 52 М. В. сообщается, что „Тринадцатый нумеръ Вѣстн. Европы, издаваемаго В. Измайловымъ, раздаваться будетъ въ субботу сего іюля 4-го", а въ № 53 увѣдомляется, что онъ „раздается въ Университетской книжной лавкѣ", и опубликовывается его содержаніе. Въ виду того, что такія сообщенія о выходѣ въ свѣтъ журналовъ давались всякій разъ въ однихъ и тѣхъ же выраженіяхъ, мы не приводимъ ихъ ниже, а ограничиваемся лишь указаніемъ №№ газетъ, гдѣ эти сообщенія напечатаны.**

2. (2) 18 іюля. **Кольна.** („Источникъ быстрой Каломоны"). Подпись: Александръ Нкшп. — *Вѣстникъ Европы* 1814, часть семьдесятъ шестая, № 14, стр. 102—106.

О ценз. датѣ см. выше (ор. 1).

Москов. Вѣд. № 56 отъ 15 іюля, стр. 1391 и № 57 отъ 18 іюля, стр. 1413.

3. (3) 23 сентября. **Вотъ зеркало мое—прими его, Киприда!** Подпись:—П—. —*Вѣстникъ Европы* 1814, часть семьдесятъ седьмая, № 18, стр. 117. [Въ статьѣ „Объ эпиграммѣ и надписи древнихъ", переведенной изъ книги Лагарпа лицейскимъ товарищемъ Пушкина И. И. Пущинымъ].

Ценз. раз. В. Е. ч. LXXVII (№№ 17—20)—Москва. 14 августа 1814 г. Цвѣтаевъ.

Москов. Вѣд. № 75 отъ 19 сентября, стр. 1828 и № 76 отъ 23 сентября, стр. 1846.

4. (4) 30 сентября. **Опытность.** („Кто съ минуту переможетъ"). Подпись: 1... 14—16.—*Вѣстникъ Европы* 1814, часть семьдесятъ седьмая, № 19, стр. 179—180.

О цензурной датѣ см. выше (ор. 3).

Москов. Вѣд. № 77 отъ 26 сентября, стр. 1869 и № 78 отъ 30 сентября, стр. 1886.

5. (5) 21 октября. **Блаженство.** („Въ рощѣ сумрачной, тѣнистой"). Подпись: 1... 14—16.—*Вѣстникъ Европы* 1814, часть семьдесятъ седьмая, № 20, стр. 275—277.

О цензурной датѣ см. выше (ор. 3).

Московск. Вѣдом. № 83 отъ 17 октября, стр. 2008 и № 84 отъ 21 октября, стр. 2039.

1815.

6. (6) 20 января. **Къ Б—ову.** („Философъ рѣзвый и Пиитъ"). Подпись: 1... 14—16.—*Россійскій Музеумъ* 1815, часть первая, № 1, стр. 8—10.

7. (7) 20 января. **Эпиграммы. 1. Аристъ намъ обѣщалъ Трагедію такую.**

8. (8) „ **2. (Подраженіе Французскому).** („Супругою твоей я такъ плѣнился"). Подпись: 1... 14—16.—*Тамъ же*, стр. 13.

Ценз. раз. Росс. Муз. ч. I. (№№ 1—3)—Москва. 22 декабря 1814 г. Цвѣтаевъ.

Москов. Вѣдом. № 5 отъ 16 января, стр. 96 и № 6 отъ 20 января, стр. 123.

9. (9) 24 марта. **Къ Н. Г. Л—ову.** („И ты, любезный другъ, оставилъ"). — Подпись: 1... 14—16.—*Россійскій Музеумъ* 1815, часть первая, № 3, стр. 263.

10. (10) „ **Козакъ.** („Разъ полунощной порою"). — Подпись: 1... 14—16. — *Тамъ же*, стр. 264—266.

О ценз. датѣ см. выше (ор. 8).

Москов. Вѣдом. № 23 отъ 20 марта, стр. 540 и № 24 отъ 24 марта, стр. 567.

11. (11) 17 апрѣля. **Воспоминанія въ Царскомъ селѣ*.** („Нависъ покровъ угрюмой нощи"). Подпись: Александръ Пушкинъ.—*Россійскій Музеумъ* 1815, часть вторая, № 4, стр. 3—9.

(*) За доставленіе сего подарка благодаримъ искренно родственниковъ молодаго Поэта, котораго талантъ такъ много обѣщаетъ. И. М.

Ценз. раз. Росс. Муз. ч. II (№№ 4—6)—Москва. 29 марта 1815 г. Цвѣтаевъ.

Москов. Вѣдом. № 30 отъ 14 апрѣля, стр. 710 и № 31 отъ 17 апрѣля, стр. 752.

12. (12) 22 мая. **Къ Лицинію. (Съ Латинскаго).** („Лициній! зришь ли ты? на быстрой колесницѣ"). Подпись: 1... 17—14.—*Россійскій Музеумъ* 1815, часть вторая, № 5, стр. 129—132.

13. (13) „ **Старикъ. (Изъ Марота).** („Ужь я не тотъ Философъ страстной"). Подпись: Александръ Н.—П.—*Тамъ же*, стр. 142.

О ценз. датѣ см. выше (ор. 11).

Москов. Вѣдом. № 40 отъ 19 мая, стр. 914 и № 41 отъ 22 мая, стр. 935.

14. (14) 16 іюня. **Батюшкову.** („Въ пещерахъ Геликона"). Подпись: Александръ Икшп. [sic!]—*Россійскій Музеумъ* 1815, часть вторая, № 6, стр. 266—267.

15. (15) „ **Вода и вино.** („Люблю я въ полдень воспаленной"). Подпись: 1... 17—14.—*Тамъ же,* стр. 268—269.

16. (16) „ **Эпиграмма.** („Бывало прежнихъ лѣтъ Герой"). Подпись: 1—17.... 14.—*Тамъ же,* стр. 270.

О ценз. датѣ см. выше (ор. 11).

Москов. Вѣдом. № 47 отъ 12 іюня, стр. 1059 и № 48 отъ 16 іюня, стр. 1075.

17. (17) 25 іюня. **Наполеонъ на Эльбѣ (1815 г.).** („Вечерняя заря въ пучинѣ догорала"). Подпись: 1... 14—17.—*Сынъ Отечества* 1815, часть двадцать вторая, № XXV—XXVI, стр. 242—244.

Ценз. раз. С. О. ч. XXII (№№ XX—XXVI)—Санктпетербургъ. Мая 17 дня 1815 г. Ив. Тимковской.

Дата выхода въ свѣтъ № XXV—XXVI С. О. имѣется на послѣдней его страницѣ, внизу. Журналъ выходилъ еженедѣльно. См. Москов. Вѣд. 1815 г., № 48 отъ 16 іюня стр. 1078.

18. (18) 31 іюля. **Городокъ (Къ ***).** („Прости мнѣ, милой другъ"). Подпись: 1... 17—14.—*Россійскій Музеумъ* 1815, часть третія, № 7, стр. 3—15.

Ценз. раз. Р. М. ч. III (№№ 7—9)—Москва. Іюня 22 дня 1815 г. Цвѣтаевъ.

Москов. Вѣд. № 61 отъ 31 іюля, стр. 1330.

19. (19) 11 сентября. **Къ П...у (4 мая).** („Любезный имянинникъ"). Подпись послѣ слѣдующаго стихотворенія. — *Россійскій Музеумъ* 1815, часть третія, № 8, стр. 129—131.

20. (20) „ **Къ Г...у.** („Пускай угрюмый Риѳматворъ"). Подпись: 1... 14—17. [Общая къ этому и предыдущему стихотвореніямъ].—*Тамъ же,* стр. 131—132.

О ценз. датѣ см. выше (ор. 18).

Москов. Вѣд. № 73 отъ 11 сентября, стр. 1554.

21. (21) 27 октября. **Мечтатель.** („По небу крадется луна"). Подпись: 1... 14—17.—*Россійскій Музеумъ* 1815, часть третія, № 9, стр. 256—258.

О ценз. датѣ см. выше (ор. 18).

Москов. Вѣд. № 86 отъ 27 октября, стр. 1867.

22. (22) 25 декабря. **Посланіе къ Г...у.** („Гдѣ ты, лѣнивецъ мой?"). Подпись: 1... 16—14.—*Россійскій Музеумъ* 1815, часть четвертая, № 10—11, стр. 3—7.

23. (23) 25 декабря. **Моя эпитафія.** („Здѣсь П-нъ погребенъ, онъ съ музой молодою"). Подпись: 1... 16—14. *Тамъ же*, стр. 7.

Ценз. разр. Рос. Муз. ч. IV (№№ 10—12)—Москва. Ноября 1 дня 1815 г. Цвѣтаевъ.

Москов. Вѣдом. № 102 отъ 22 декабря, стр. 4057.

1816.

24. (24) 12 февраля. **Измѣны.** („Все миновалось"). Подпись: 1... 17—14. — *Россійскій Музеумъ* 1815, часть четвертая, № 12, стр. 228 — 230.

О ценз. датѣ см. выше (ор. 23).

Москов. Вѣдом. № 13 отъ 12 февраля, стр. 279.

25. Послѣ 9 іюня и не позднѣе 4 августа. **Къ Лицинію. (Съ Латинскаго).** („Лициній! зришь ли ты? на быстрой колесницѣ"). Подпись: Ал. Пушкинъ.— Стр. 184—187 книги: *Собраніе образцовыхъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ*, изданное Обществомъ любителей отечественной словесности. *Часть четвертая.* Санктпетербургъ, въ медиц. типографіи. 1816.—8°. 4 нен.+328 стр.

Ценз. раз.—Санктпетербургъ. Сентября 28 дня 1815 г. Тимковской.

Санктпетерб. Вѣдом. № 46 отъ 9 іюня, стр. 463 и № 62 отъ 4 августа, стр. 615. **Въ № 46 Санктпет. Вѣдом. помѣщено объявленіе о подпискѣ на „Собраніе образ. рус. соч. и пер. въ стихахъ и прозѣ" и о выдачѣ при подпискѣ 6 частей (3-хъ частей стихотвореній и 3-хъ частей прозы); въ 62 № Санкт. Вѣд.—увѣдомленіе, что гг. подписавшимся на эту книгу выдается 4-я часть стихотвореній.**

26. Послѣ 22 сентября, въ концѣ этого или въ началѣ слѣдующаго года. **Наполеонъ на Эльбѣ (1815).** („Вечерняя заря въ пучинѣ догорала"). Подпись: Ал. Пушкинъ. — Стр. 264 — 267 книги: *Собраніе образцовыхъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ*, изданное Обществомъ любителей отечественной словесности. *Часть пятая.* Санктпетербургъ, въ медиц. типографіи. 1816. — 8°. IV+282 стр.

Ценз. раз.—Санктпетербургъ. Декабря 10 дня. 1815 г. Тимковской.

Въ Санктпетерб. Вѣдом. № 76 отъ 22 сентября, стр. 764 объявлено, что гг. подписавшимся на „Собраніе образц. рус. соч. и перев. въ стихахъ и прозѣ" выдаются при подпискѣ лишь 4 части стихотвореній и 4 части прозы.—Ценз. разр. слѣдующей за нею шестой части—Спб. Марта 9 дня 1817 г. (см. ниже, ор. 30).

1817.

27. (25) **5 іюля.** **Пѣвецъ.** („Слыхалиль [sic] вы за рощей гласъ ночной"). Подпись: Александръ Пушкинъ.—*Сѣверный Наблюдатель* 1817, часть первая, № 1, стр. 14.

Ценз. раз. Сѣв. Набл. ч. I. (№№ 1—13) — Санктпетербургъ. Іюля 3 дня. И. Тимковской.

Дата выхода въ свѣтъ № 1 Сѣв. Набл. опредѣляется: 1) указанной цензурной датой, 2) увѣдомленіемъ въ № 53 Санктпетерб. Вѣдом. отъ 3 Іюля, стр. 587 о выходѣ журнала „въ каждый четвертокъ", 3) обслѣдованіемъ содержанія № (обзоръ на 19-22 стр. игравшихся въ Импер. театрѣ пьесъ за минувшую недѣлю—съ воскр. 24 по пятницу 29 іюня вкл.), 4) ценз. датой слѣдующей части, II (№№ 14-26) Сѣв. Набл.—Санктпетербургъ. Октября 2 дня 1817 г. И. Тимковской.

28. (26) **12 іюля.** **Эпиграмма, на смерть стихотворца.** („Покойникъ Клитъ въ раю не будетъ"). Подпись: Александръ Пушкинъ. — *Сѣверный Наблюдатель* 1817, часть первая, № 2, стр. 68.

О ценз. раз. и датѣ выхода въ свѣтъ см. выше (ор. 27).

29. (27) **13 сентября.** **Къ ней.** („Ельвина, милый другъ! приди, подай мнѣ руку"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Сѣверный Наблюдатель* 1817, часть первая, № 11, стр. 351.

О ценз. раз. и датѣ выхода въ свѣтъ см. выше (ор. 27).

30. **Послѣ 9 марта, до 28 октября.** **Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ.** („Нависъ покровъ угрюмой нощи"). Подпись: А. Пушкинъ.— Стр. 213—221 книги: *Собраніе образцовыхъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ*, изданное Обществомъ любителей отечественной словесности. *Часть шестая.* Санктпетербургъ, въ медиц. типографіи. 1817.

8°. 4 нен.+IV+270 стр.—Ценз. раз.—Санктпетербургъ. Марта 9 дня 1817 г. Тимковской.

Въ Сынѣ Отеч. 1817 г. № *XLVII* отъ 26 ноября, на стр. 83-84 помѣщена статья Шаликова „Литературный искъ", помѣченная *28 октября 1817 г.* Москва. Въ этой статьѣ кн. Шаликовъ, „благодаритъ" господъ издателей *Собранія образ. рус. соч. и перев. въ стихахъ* за честь, оказанную ему помѣщеніемъ въ шестой части сего Собранія, на стр. 123, стиховъ его подъ именемъ Дмитріева.

31. (28) **6 декабря.** **Посланіе Лидѣ.** („Тебѣ, наперсница Венеры"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Сѣверный Наблюдатель* 1817, часть вторая, № 23, стр. 310—312.

Ценз. раз. Сѣв. Наб. ч. II. (№№ 14—26) — Санктпетербургъ. Октября 2 дня 1817 г. И. Тимковской.

Объ опредѣленіи даты выхода въ свѣтъ см. выше (ор. 27).

32. (29) **20 декабря.** **Пробужденіе.** („Мечты, мечты"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Сѣверный Наблюдатель* 1817, часть вторая, № 25, стр. 352—353.

О ценз. датѣ см. выше (ор. 31).

Объ опредѣленіи даты выхода въ свѣтъ см. выше (ор. 27).

1818.

33. (30) **Въ послѣднихъ числахъ января, около 30.** **На возвращеніе Государя Императора изъ Парижа въ 1815 г.** („Утихла брань племенъ въ предѣлахъ отдаленныхъ"). Подпись: Александръ Пушкинъ.—Стр. 25—28 книги: *Труды Общества любителей Россійской словесности при Императорскомъ Московскомъ университетѣ.* М. 1817 г. въ университ. типогр. *Часть девятая,* книжка XIV [стихотворенія]. — 8°. 134 + 90 стр.

Вмѣсто ценз. даты на об. загл. листа книги помѣта: „Въ Цензурный Комитетъ надлежащее количество сей книги доставлено".

Въ Москов. Вѣдом. № 9 отъ 30 января, стр. 232 помѣщена первая публикація о продажѣ „отпечатанной на сихъ дняхъ" девятой части Труд. Общ. Люб. Росс. Слов.

34. (31) **Въ первыхъ числахъ мая, около 8.** **Безвѣріе.** („О вы, которые съ язвительнымъ упрекомъ"). Подпись: Александръ Пушкинъ.—Стр. 58—61 книги: *Труды Общества любителей Россійской словесности при Императорскомъ Московскомъ университетѣ.* М. 1818 г. въ универс. типогр. *Часть десятая,* книжка XVI [стихотворенія]. — 8°. 2 неп. + 103 + 106 стр.

Вмѣсто ценз. даты помѣта на об. загл. листа книги: „Въ Цензурный Комитетъ надлежащее количество экземпляровъ сей книги доставлено".

35. (32) **„** **Гробница Анакреона.** („Всё въ таинственномъ молчаньи"). Подпись: Александръ Пушкинъ. — Стр. 78 — 80 *той же книги.*

Въ Москов. Вѣдом. № 37 отъ 8 мая, стр. 1094 напечатана первая публикація о продажѣ „отпечатанной на сихъ дняхъ" десятой части Трудовъ Общ. Люб. Росс. Слов.

36. (33) **30 іюля.** **Надпись къ портрету В. А. Жуковскаго.** („Его стиховъ плѣнительная сладость"). Подпись: Александръ Пушкинъ. — *Благонамѣренный* 1818, часть третія, № 7, стр. 24.

Ценз. раз. Благонам. ч. III (№№ 7—9)—Санктпетербургъ. Іюля 2 дня 1818 г. Ив. Тимковской.

Дата выхода въ свѣтъ книжки имѣется на послѣдней ея страницѣ (125); ценз. разр. слѣдующей за нею книжки, № 8—Августа 1 дня 1818 г.

37. (34) **21 декабря.** **Къ мечтателю.** („Ты въ страсти горестной находишь наслажденье"). Подпись: Св...ч. к. — *Сынъ Отечества* 1818, часть пятидесятая, № LI, стр. 273.

Ценз. раз. С. О. ч. L (№№ XLVI—LII) — Санктпетербургъ. Ноября 12 дня 1818 г. И. Тимковской.

Дата выхода въ свѣтъ книжки имѣется на послѣдней (288-ой) страницѣ ея; при 53 № Санктпетерб. Вѣд. 1818 г. приложено объявленіе отъ „Сына Отеч." о подпискѣ на II-е полугодіе съ указаніемъ, что „въ каждую пятницу выходитъ книжка" журнала.

1819.

38. (35) **Послѣ 14 ноября и не позднѣе 14 декабря.** **Отвѣтъ на вызовъ написать стихи въ честь Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Елисаветы Алексѣевны.** („На лирѣ скромной, благородной"). Подпись: А. П . . . . нъ.— *Соревнователь Просвѣщенія и Благотворенія* 1819 г. № 10. (*Труды Вольнаго Общества любителей Россійской словесности* 1819 г., часть VIII), стр. 70—71.

Ценз. раз. № 10 Сорев. Пр. и Благ. [на сѣрой обложкѣ его]—Санктпетербургъ. Ноября 14 дня 1819. Г. Яценковъ.

Такъ какъ ценз. дата № 11—та же, что́ и № 10, а № 12—14 декабря, то время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ между 14 ноября и 14 декабря. Въ академ. изд. Сочиненій Пушкина (т. II, стр. 66 прим.) сказано, что „цензурная помѣта на книжкѣ—14 апрѣля 1819 г.". Это—цензурная помѣта на оборотѣ заглавнаго листа части VIII (№№ 10—12) Трудовъ Вольн. О-ва л. р. с.

Не ранѣе этого года Ю-ву. („Любимецъ вѣтренныхъ Лаисъ") напечатано въ единственномъ экземплярѣ безъ цензуры и указанія года и мѣста печатанія, на сложенномъ въ 4-ку листѣ ватманской бумаги, съ водянымъ знакомъ „1819".

См. Сочиненія Пушкина, редакція П. А. Ефремова, томъ VIII, изд. Суворина, 1905, стр. 106.

1820.

39. (36) **3 февраля.** **Доридѣ.** („Я вѣрю; я любимъ; для сердца нужно вѣрить"). Подпись: А. П.—*Невскій Зритель* 1820, часть первая, генварь, стр. 96.

Ценз. разр. Нев. Зр. ч. I, генварь.—Санктпетербургъ. Генваря 6 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

Въ Санктпетерб. Вѣдом. № 10 отъ 3 февраля, стр. 112 объявлено о раздачѣ 1-ой книжки Нев. Зр. Журналъ выходилъ по истеченіи каждаго мѣсяца, какъ объ этомъ сказано на стр. 160 той же книжки.

40. (37) **Мартъ, не позднѣе 17.** **Доридѣ.** [По мнѣнію изслѣдователей, „Доридѣ"—опечатка, и надо читать „Дорида"]. („Въ Доридѣ нравятся и локоны златые"). Подпись: А. П.—*Невскій Зритель* 1820, часть первая, февраль, стр. 92.

Ценз. раз. Нев. Зр. ч. I, февраль.—Санктпетербургъ. Февраля 11 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

Ценз. разр. слѣдующей книжки журнала за мартъ—Санктпетербургъ. Марта 17 дня 1820 г. Ив. Тимковской. Журналъ выходилъ по истеченіи мѣсяца [см. ор. 39].

41. (38) **Апрѣль, не позднѣе 16.** **Отрывокъ изъ первой пѣсни поэмы Русланъ и Людмила.** [Послѣ заглавія въ скобкахъ:] Русланъ ѣдетъ отыскивать свою молодую супругу, похищенную волшебникомъ Черноморомъ, находитъ стараго пустынника, который открываетъ ему будущее и приглашаетъ остаться ночевать въ своей пещерѣ. (Начиная со стиха: „Русланъ на мягкой мохъ ложится", кончая стихомъ: „Природа, мудрость и по-

кой!“). Подпись: Александръ Пушкинъ. — *Невскій Зритель* 1820, часть первая, мартъ, стр. 44—52.

Ценз. раз. Нев. Зр. ч. I, мартъ—Санктпетербургъ. Марта 17 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

Въ Санктпетерб. Вѣд. № 31 отъ 16 апрѣля, стр. 373 издатели журнала „Нев. Зр.“ извѣщаютъ, что три книжки сего журнала уже вышли и послѣдняя изъ нихъ раздается Гг. подписавшимся. Журналъ „Нев. Зр.“ выходилъ по истеченіи мѣсяца [см. ор. 39].

42. (39) **10 апрѣля.** **Отрывокъ изъ третьей пѣсни поэмы Людмила и Русланъ.** (Начиная со стиха: „Ужъ утро хладное сіяло“, кончая стихомъ: „А какъ наѣду—не спущу“). Безъ подписи, и послѣ отрывка помѣта: Окончаніе въ слѣдующей книжкѣ.— *Сынъ Отечества* 1820, часть шестьдесятъ первая, № XV, стр. 120 — 128.

Ценз. разр. С. О. ч. LXI (№№ XIII—XIX)—Санктпетербургъ. Марта 23 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

Дата выхода въ свѣтъ—на послѣдней [136] страницѣ № XV С. О.

43. (40) **17 апрѣля.** **Отрывокъ изъ третьей пѣсни поэмы Людмила и Русланъ (окончаніе).** (Начиная со стиха: „Тогда, отъ ярости нѣмѣя“, кончая стихомъ: „Твою пощечину забуду“). Безъ подписи. — *Сынъ Отечества* 1820, часть шестьдесятъ первая, № XVI, стр. 160—165.

О ценз. датѣ см. выше (ор. 42).

Дата выхода въ свѣтъ XVI № С. О.—на послѣдней [184] его страницѣ.

44. (41) **Въ маѣ.** **Кюхельбекеру.** („Въ послѣдній разъ, въ тиши уединенья“). Подпись: А. П. Послѣ подписи помѣта: Лицей. 9 Іюня 1817. — *Невскій Зритель* 1820, часть вторая, апрѣль, стр. 66—67.

45. (42) **„** **Къ прелестницѣ.** („Къ чему нескромнымъ симъ уборомъ“). Подпись: А. П.—*Тамъ же*, стр. 68—69.

Ценз. раз. Нев. Зр. ч. II, апрѣль — Санктпетербургъ. Апрѣля 19 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

Ежемѣс. журналъ „Нев. Зр.“ выходилъ по истеченіи мѣсяца. [См. выше, ор. 39]. Ценз. раз. Нев. Зр. ч. II, май—Санктпетербургъ. Іюня 1 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

46. (43) **Послѣ 23 іюля—первыя числа августа, до 14.** **Русланъ | и | Людмила. | Поэма | въ шести пѣсняхъ. | Соч. А. Пушкина. | Санктпетербургъ. | Въ Типографіи Н. Греча. | 1820.—8°. 142 стр.** [Къ изданію приложена гравюра (Рис. И. Ивановъ. Грав. М. Ивановъ), изображающая нѣсколько сценъ изъ поэмы].

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Русланъ и Людмила, | поэма.; 3 стр.: заглавный листъ см. выше; 4 стр.: обор. заглав. листа: печатать позволяется, съ тѣмъ, чтобы до выпуска изъ типографіи представить въ Санктпетербургскій Цензурный Комитетъ шесть экземпляровъ для препровожденія оныхъ куда слѣдуетъ на основаніи узаконеній. С.-Пе-

тербургъ, Мая 15 дня 1820. Статскій Совѣтникъ и Кав. Ив. Тимковской.

5 стр.: Предисловіе. („Для васъ, души моей царицы").
7 стр.: Русланъ и Людмила. | Пѣснь первая.
9—31 стр.: („Дѣла давно минувшихъ дней").
33 стр.: Русланъ и Людмила | Пѣснь вторая.
35—57 стр.: („Соперники въ искусствѣ брани").
59 стр.: Русланъ и Людмила. | Пѣснь третія
61—80 стр.: („Напрасно вы въ тѣни таились").
81 стр.: Русланъ и Людмила. | Пѣснь четвертая.
83—97 стр.: („Я каждый день, возставъ отъ сна").
99 стр.: Русланъ и Людмила. | Пѣснь пятая.
101—123 стр.: („Ахъ, какъ мила моя княжна").
125 стр.: Русланъ и Людмила. | Пѣснь шестая.
127—142 стр.: („Ты мнѣ велишь, о другъ мой нѣжной").

Дата выхода въ свѣтъ поэмы опредѣляется письмомъ А. И. Тургенева къ И. И. Дмитріеву отъ 23 іюля 1820 г., въ которомъ онъ говоритъ, что „на сихъ дняхъ явится въ свѣтъ поэма молодого Пушкина". [См. Русс. Арх. 1867 г., стр. 656]. Изъ письма Дмитріева отъ 2 августа, служащаго отвѣтомъ на письмо Тургенева, нельзя заключить, вышла ли къ этому времени поэма. [См. Русс. Арх. 1867 г., стр. 1125; Остаф. Арх., т. II, Прим., стр. 427]. Поэтому приходится основываться на нижеслѣдующей библіографической замѣткѣ, помѣщенной въ Сынѣ Отеч. 1820 г., части шестьдесятъ третьей, № XXXIII, стр. 326—327: „Мы ограничиваемся въ нынѣшней книжкѣ извѣстіемъ о выходѣ въ свѣтъ сего прекраснаго произведенія, въ будущей напечатаемъ подробный разборъ ея. Поэму сію можно получать въ типографіи издателя Сына Отечества и въ книжныхъ лавкахъ Г.г. Плавильщикова и Слѣнина. Цѣна ей на бѣлой бумагѣ, въ цвѣтной оберткѣ 10 р. Принадлежащая къ ней виньетка, на которой изображены всѣ лица и главнѣйшія явленія поэмы, еще не кончена. Она нарисована весьма удачно, гравируется искуснымъ художникомъ, и купившимъ поэму раздаваться будетъ безденежно". № XXXIII С. О. датируется—14 августа (на стр. 333).

[Поэма продавалась на веленевой бумагѣ за 15 р.—см. Санктпетербур. Вѣд. 1820 г. № 69 отъ 27 августа, стр. 853].

47. (44) 18 сентября. **Прибавленія къ поэмѣ: Русланъ и Людмила. Въ шестой пѣсни стр. 132 и 133.** [Это страницы 1-го изд. поэмы „Русланъ и Людмила"—см. ор. 46]. (Начиная со стиха: „Но только свѣтъ луны двурогой", кончая стихомъ: „Бѣда! возстали Печенѣги!").

Послѣ стиха стр. 141. (Начиная со стиха: „И палъ безъ чувствъ онъ на колѣни", кончая стихомъ: „Русланъ летитъ къ Людмилѣ спящей и пр.").

Эпилогъ („Такъ міра житель равнодушный"). Подпись: А. Пушкинъ. Помѣта: 26 іюня 1820 г. Кавказъ. — *Сынъ Отечества* 1820, часть шестьдесятъ четвертая, № XXXVIII, стр. 229—231.

Ценз. раз. С. О. ч. LXIV (№№ XXXIV—XL) — Санктпетербургъ. Августа 17 дня 1820. Ив. Тимковской.

Дата выхода въ свѣтъ книжки С. О.—на послѣдней (240-й) страницѣ ея.

48. (45) **13 ноября.** **Элегія.** („Погасло дневное свѣтило"). Безъ подписи, съ помѣтой: Черное море. 1820 сентябрь. — *Сынъ Отечества* 1820, часть шестьдесятъ пятая, № XLVI, стр. 271—272.

Ценз. раз. С. О. ч. LXV (№№ XLI—XLVI) — Санктпетербургъ. Октября 5 дня 1820. Ив. Тимковской.

Дата выхода въ свѣтъ—на послѣдней (286) страницѣ книжки журнала.

1821.

49. (46) **12 марта.** **Письмо къ В. Л. Пушкину.** („Тебѣ, о Несторъ Арзамаса"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Сынъ Отечества* 1821, часть шестьдесятъ осьмая, № XI, стр. 179—180.

Ценз. раз. С. О. ч. LXVIII (№№ VIII—XIV)—Санктпетербургъ. Февраля 15 дня 1821 г. Ив. Тимковской.

Дата выхода въ свѣтъ № XI С. О.—на послѣдней [96-ой] страницѣ его.

50. (47) **9 апрѣля.** **Черная шаль (Молдавская пѣсня).** („Гляжу я безмолвно на черную шаль"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Сынъ Отечества* 1821, часть шестьдесятъ девятая, № XV, стр. 34—35.

Ценз. раз. С. О. ч. LXIX (№№ XV—XX)—Санктпетербургъ. Апрѣля 5 дня 1821 г. Ив. Тимковской.

Дата выхода въ свѣтъ—на 52 стр. № XV С. О.

51. **Въ концѣ прошлаго или въ началѣ этого года, не позднѣе 23 апрѣля.** **Изъ поэмы: Людмила и Русланъ.** (Со стиха: „Ужъ утро хладное сіяло", кончая стихомъ: „Твою пощечину забуду"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 308 — 318 книги: *Учебная книга Россійской Словесности* или избранныя мѣста изъ Рускихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ и прозѣ, съ присовокупленіемъ краткихъ правилъ риторики и піитики, и исторіи Россійской словесности, изданная *Николаемъ Гречемъ*. Спб. 1820 г. часть III поэзія.—8°. 363 стр.

Ценз. раз.—Санктпетербургъ. Маія 1 дня 1820 г. Ив. Тимковской.

Въ *С. Отеч.* 1821 г., часть шестьдесятъ девятая, № XVII отъ 23 апрѣля, на стр. 140—141, въ отдѣлѣ *новыя книги* помѣщена библіографическая замѣтка о 2 и 3-ей частяхъ названной книги. Ценз. раз. IV части учеб. книги Н. Греча—Спб. іюня 12 дня 1821 г. И. Тимковской.

52. (48) **Въ маѣ.** **Эпиграмма.** („Мараетъ онъ единымъ духомъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Соревнователь Просвѣщенія и Благотворенія. [Труды Высоч. утвержд. Вольнаго Общества любителей Россійской словесности]* 1821, часть XIV, № V, стр. 202.

Ценз. раз. Сор. Пр. и Бл. ч. XIV (№№ IV—VI, апрѣль—іюнь)—Санктпетербургъ. Марта 7 дня 1821 г. Ив. Ястребцовъ.

Такъ какъ изданіе ежемѣсячное, то мы позволяемъ себѣ датировать мѣсяцемъ книжки журнала. Ценз. раз. слѣдующей за XIV частью—XV (№№ VII—IX іюль—сентябрь)—Санктпетербургъ. Іюня 10 дня 1821 г. Алек. Бируковъ.

53. (49) 4 іюня. **Муза.** („Въ младенчествѣ моемъ она меня любила"). Подпись: А. Пушкинъ. Помѣта: Кишеневъ. Апрѣля 5. 1821.—*Сынъ Отечества* 1821, часть семидесятая, № XXIII, стр. 132—133.

Ценз. раз. С. О. ч. LXX (№№ XXI—XXVI)—Санктпетербургъ. Мая 17 дня 1821 г. Ив. Тимковской.

Дата выхода въ свѣтъ № XXIII С. О.—на 144 стр. его.

54. 21 іюня. **Молдавская пѣсня.*** („Гляжу, какъ безумный, на черную шаль"). Подпись: Александръ Пушкинъ. Помѣта: Кишеневъ. 1820 года. Ноября 14.—*Благонамѣренный* 1821, часть четырнадцатая, № X, стр. 142—143.

*) „Напечатано съ ошибками въ 15 № Сына Отеч. Прим. Соч.

Ценз. раз. Благон. № X—Санктпетербургъ. Мая 27 дня 1821. Александръ Бируковъ.

Дата выхода въ свѣтъ № X Благ.—на 34 стр. прибавленія къ нему. Ценз. раз. слѣдующей книжки [№ XI—XII]—Санктпетербургъ. Іюня 22 дня. Александръ Бируковъ.

55. Въ августѣ, до 19. **Елегія.** („Погасло дневное свѣтило"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 111—112 книги: *Новое Собраніе Образцовыхъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ*, вышедшихъ въ свѣтъ отъ 1816 по 1821 годъ. Изданное Обществомъ любителей отечественной словесности. Санктпетербургъ въ типографіи Н. Греча. 1821. *Часть вторая.*—8°. 6 нен.+286 стр.

56. „ **Отрывокъ изъ поэмы: Русланъ и Людмила.** (Начиная со стиха: „На склонѣ темныхъ береговъ," кончая стихомъ: „Невольной грустью оживляетъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 144—148 *той же книги.*

57. „ **Черная шаль (Молдавская пѣсня).** („Гляжу я безмолвно на черную шаль"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 182—184 *той же книги.*

58. „ **Муза.** („Въ младенчествѣ моемъ она меня любила"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 276—277 *той же книги.*

Ценз. раз. Нов. Соб. обр. рус. соч. и пер. въ стих. части второй—Санктпетербургъ. Ноября 30 дня 1820 г. Ястребцовъ.

Въ XXXIV № части LXXII С. О. 1821 г. отъ 19 августа (дата на 48 стр. его), на 48 стр. въ отдѣлѣ: *Извѣстія* помѣщено увѣдомленіе о томъ, что „на сихъ дняхъ" отпечатана и поступила въ продажу вторая часть книги: „Нов. Собр. обр. рус. соч. и пер. въ стих.". До этого времени въ Санктпетерб. Вѣд. 1821 г. № 50 отъ 24 іюня, на стр. 612 объявлено о продажѣ этого изданія и о раздачѣ лишь 1-ой части стиховъ.

59. (50) **26 августа.** **Къ Ч—ву.** („Въ странѣ, гдѣ я забылъ тревоги прежнихъ лѣтъ"). Подпись: Александръ Пушкинъ. Помѣта: Кишеневъ. 20 апрѣля 1821.—*Сынъ Отечества* 1821, часть семьдесятъ вторая, № XXXV, стр. 82—84.

Ценз. раз. С. О. ч. LXXII (№№ XXXIV—XL)—Санктпетербургъ. Августа 16 дня 1821 г. Ив. Тимковской.

Дата выхода въ свѣтъ № XXXV С. О.—на 96 стр. его.

60. (51) **24 декабря.** **Къ Ж***. По прочтеніи изданныхъ имъ книжекъ: Для немногихъ*.** („Когда младымъ воображеньемъ"). Безъ подписи.—*Сынъ Отечества* 1821, часть семьдесятъ четвертая, № LII, стр. 276—277.

(*) Сочинитель не подписалъ своего имени, но кто не узнаетъ здѣсь того Поэта, который—въ такія лѣта, когда другіе еще учатся правиламъ стихотворства—сталъ на ряду съ нашими первоклассными писателями.

Издатели.

Ценз. раз. С. О. ч. LXXIV (№№ XLVII—LII)—Санктпетербургъ. Ноября 15 дня 1821 г. Ив. Тимковской.

Дата выхода въ свѣтъ № LII С. О.—на стр. 286 его.

1822.

61. **Въ этомъ году, не позднѣе 18 іюля.** **Къ Лицинію. (Съ Латинскаго)** („Лициній! зришь ли ты? на быстрой колесницѣ"). Подпись: Ал. Пушкинъ.—Стр. 145—148 книги: *Собраніе образцовыхъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ*, изданное Обществомъ любителей отечественной словесности. *Изданіе второе*, исправленное и содержащее исторію словесности древнихъ и новыхъ народовъ, правила словесности вообще и каждаго рода краснорѣчія и поэзіи въ особенности. *Часть четвертая.* Санктпетербургъ. 1822 г.—8°. 2 нен.+*LXXII*+6 нен.+320 стр.

Ценз. раз.—Санктпетербургъ. Іюля 30 дня 1821 г. Тимковской.

Въ Санктпет. Вѣдом. 1822 г. № 57 отъ 18 іюля, на стр. 742 объявлено о выдачѣ 3-ей и 4-ой частей стихотвореній при подпискѣ на названное изданіе.

62. (52) **Въ послѣднихъ числахъ августа—1-2 сентября.** **Кавказскій Плѣнникъ, | повѣсть. | Соч. А. Пушкина. | Санктпетербургъ, | въ типографіи Н. Греча. | 1822—8°. 53 стр.** [Съ портретомъ Пушкина, рисованнымъ въ молодости его Е. Гейтманомъ].

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Кавказскій Плѣнникъ; 3 стр: заглавный листъ см. выше; 4 стр.: печатать позволяется. Въ Санктпетербургѣ, 12 Іюня 1822 года. Цензоръ Александръ Бируковъ.

5—7 стр.: [Посвященіе]. Н. Н. Раевскому. („Прими съ улыбкою, мой другъ“).

9—26 стр.: часть I („Въ аулѣ, на своихъ порогахъ)“.

27 стр.: часть II.

29—44 стр.: часть II („Ты ихъ узнала, дѣва горъ)“.

38—39 стр.: Черкеская пѣсня. („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ“).

44—47 стр.: [Эпилогъ, отдѣленный отъ остального текста чертой]. („Такъ Муза, легкой другъ мечты“).

49—53 стр.: Примѣчанія. „Издатели присовокупляютъ портретъ Автора, въ молодости съ него рисованный. Они думаютъ, что пріятно сохранить юныя черты Поэта, котораго первыя произведенія ознаменованы даромъ необыкновеннымъ“. [Далѣе 12 примѣчаній къ тексту повѣсти].

Въ Рус. Инв. 1822 г. № 207 отъ 2 сентября на стр. 828 напечатано: „Кавказскій Плѣнникъ. Повѣсть въ стихахъ, соч. А. Пушкина. Спбургъ, 1822 г. продается на Невскомъ проспектѣ въ домѣ, принадлежащемъ Императорской Публичной Библіотекѣ, въ квартирѣ Н. И. Гнѣдича. Цѣна экземпляру съ портретомъ сочинителя, на веленевой бумагѣ 7, а на любской 5 р.“ Подобное же извѣстіе имѣется въ Сынѣ Отеч. 1822 г. часть осьмидесятая № XXXV отъ 2 сентября, стр. 80—83; въ Санктпетерб. Вѣд. 1822 г. № 71 отъ 5 сентября, стр. 927; въ Нов. Лит. 1822 г., книжка I. № XI, стр. 70. [№ XI вышелъ въ свѣтъ 5 сентября, см. ниже, ор. 63].

63. 5 сентября. **Черкеская пѣсня.** * („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Новости Литературы* 1822, книжка I, № XI, стр. 170.

(*) Изъ нововышедшей Поэмы, или стихотворной Повѣсти: Кавказскій плѣнникъ, о коей объявлено уже въ № 207-мъ Р. И. Повторяемъ для Читателей Прибавленія, что она продается на Невскомъ Проспектѣ, въ домѣ, принадлежащемъ Императорской Библіотекѣ, въ квартирѣ Н. И. Гнѣдича. Цѣна экземпляру, съ портретомъ Сочинителя, на веленевой бум. 7 р., а на любской 5 р.

Ценз. раз. № XI Нов. Лит. — Санктпетербургъ. Сентября 1 дня 1822 г. А. Бируковъ.

Въ Рус. Инвал. 1822 г. № 209 отъ 5 сентября, стр. 836 увѣдомляется: „При семъ листкѣ прибавленіе № XI [т. е. № XI Нов. Лит., издававшихся приложеніемъ къ Рус. Инвалиду].

64. 11 сентября. **Воинскія упражненія и игры черкесовъ.** * („Начиная со стиха: „Но европейца все вниманье“, кончая стихомъ“: „И жены робкія трепещутъ“). — Безъ подписи. — *Благонамѣренный* 1822, часть девятнадцатая, № XXXVI, стр. 361—365.

(*) Изъ новой и прекрасной поэмы А. С. Пушкина „Кавказскій Плѣнникъ“. См. ниже извѣстіе о сей книгѣ.

Ценз. раз. № XXXVI Благ. [на сѣрой обложкѣ книжки] — Санктпетербургъ. Сентября 4 дня 1822 г. Александръ Бпруковъ.

Въ Сынѣ Отеч. 1821 г., часть LXXIII № XLVI отъ 12 ноября, стр. 286—288 объявлено объ изданіи въ 1822 г. журнала *Благонамѣренный* и указано, что „каждую недѣлю въ понедѣльникъ выходить будетъ одинъ нумеръ“. Дата выхода въ свѣтъ книжки журнала имѣется на задней сторонѣ сѣрой обложки; ценз. раз. № XXXVII Благ.—Сентября 11 дня 1821 г.

65. (53) Послѣ 23 и не позднѣе 28 декабря. **Овидію** („Овидій! я живу близъ тихихъ береговъ"). Вмѣсто подписи: **.—Стр. 81—84 книги: *Полярная Звѣзда.* Карманная книжка для любительницъ и любителей Руской словесности на 1823 г., изданная *А. Бестужевымъ* и *К. Рылѣевымъ.* Спб. 1823—12°. 394 стр.

66. (54) „ **Гречанкѣ.** („Ты рождена воспламенять"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 107—108 *той же книги.*

67. (55) „ **Элегія.** („Увы, зачѣмъ она блистаетъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 335—336 *той же книги.*

68. (56) „ **Мечта воина.** („Война!.. Развиты наконецъ"). Вмѣсто подписи: **. — Стр. 388—389 *той же книги.*

Ценз. раз. — Санктпетербургъ. Ноября 30 дня 1822 г. Александръ Бируковъ.

Въ Рус. Инвал. 1822 г. № 302 отъ 23 декабря стр. 1205—1206 объявлено, что К. Рылѣевъ и А. Бестужевъ „вознамѣрились... издать на будущій годъ Полярную Звѣзду"; въ Рус. Инв. 1822 г. № 305 отъ 29 декабря, стр. 1220; въ Санктпетерб. Вѣд. 1822 г., № 104 отъ 29 декабря, стр. 1345 и С. Отеч. 1822 г., № LII отъ 30 декабря помѣщены увѣдомленія о томъ, что „на сихъ дняхъ" вступила въ продажу „Полярная Звѣзда... на 1823 годъ".

1823.

69. 12 января. **Элегія.** („Увы! Зачѣмъ она блистаетъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Новости Литтературы,* изданныя А. Воейковымъ и В. Козловымъ. 1823, Книжка III, № 1, стр. 13—14.

Ценз. раз. № 1 Нов. Лит.—С.-Петербургъ. Января 8 дня 1823. А. Бируковъ.

Въ Рус. Инвал. 1823 г. № 9 отъ 12 января, стр. 36 увѣдомляется: „при семъ листкѣ прибавленіе № 1" [т.-е. № 1. Нов. Литер., издававшихся приложеніемъ къ Рус. Инвалиду].

70. Въ первыхъ числахъ марта, не позднѣе 10. **Черкеская пѣсня. (Слова А. С. Пушкина; музыка Г-на Гениште).** („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ"). — *Дамскій журналъ* 1823, часть первая, книжка I, стр. 41.

Ценз. раз. Дам. Жур., кн. I—Москва, Февраля 26 дня 1823 года. Иванъ Снегиревъ.

71. „ **Ноты для пѣнія и фортепіано. Черкеская пѣсня.** („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ"). [Музыка *Гениште.* Помѣта подъ нотами:] Слова А. Пушкина. — Особое приложеніе [на 3-хъ страницахъ ноты и текстъ] *тамъ же.*

Ценз. раз.—Сіи ноты къ дамскому Журналу разсматривалъ И. Снегиревъ.

Въ Моск. Вѣдом. 1823 г., № 20, марта 10 дня, стр. 688—689 объявлено: „первая книжка Дамскаго журнала подписавшимся особамъ раздается въ книжныхъ лавкахъ".

72. Въ мартѣ послѣ 14. **Отрывки изъ Кавказскаго Плѣнника. Первое свиданіе Черкешенки съ плѣнникомъ.** (Начиная со стиха: „Ужъ меркнетъ солнце за горами,“ кончая стихомъ: „Слезами очи наполнялись“). Безъ подписи. — Стр. 18 — 20 книги: *Новыя Аониды* на 1823 г. Москва въ тип. Авг. Семена при Импер. Медико-Хирург. Академіи. 1823.—12°. 2 нен. + 136 + II стр.

73. „ **Посѣщеніе Черкешенки изъ Кавказскаго плѣнника.** (Начиная со стиха: „За днями дни прошли какъ тѣнь,“ кончая стихомъ: „Боялся онъ воспоминать“). Безъ подписи.—Стр. 31—32 *той же книги.*

74. „ **Описаніе Кавказа изъ К. плѣнника.** (Начиная со стиха: „Казалось—плѣнникъ безнадежный,“ кончая стихомъ: „Съ какой-то радостью внималъ“). Безъ подписи. — Стр. 65 — 67 *той же книги.*

75. „ **Описаніе образа жизни горцевъ. Изъ К. плѣнника.** (Начиная со стиха; „Межъ горцевъ, плѣнникъ наблюдалъ,“ кончая стихомъ: „И жены робкія трепещутъ“). Безъ подписи. — Стр. 70—76 *той же книги.*

76. „ **Признаніе Черкешенки.** (Начиная со стиха: „Ты ихъ узнала, дѣва горъ,“ кончая стихомъ: „Они въ безмолвіи разстались“). Безъ подписи.—Стр. 80—87 *той же книги.*

77. „ **Черкеская пѣсня изъ К. Плѣнника.** („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ“). Безъ подписи. — Стр. 99—100 *той же книги.*

78. „ **Свобода плѣнника.** (Начиная со стиха: „Мечтаетъ Рускій о побѣгѣ,“ кончая стихомъ: „Струистый изчезаетъ кругъ“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 105 — 108 *той же книги.*

79. „ **Муза.** („Въ младенчествѣ моемъ она меня любила“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 109 *той же книги.*

Ценз. раз. книги: Новыя Аониды на 1823 г. М. 1823 г.—Москва. Генваря 9 дня 1823 г. И. Снегиревъ.

Въ Моск. Вѣд. 1823 г. № 21 отъ 14 марта, на стр. 736, среди различныхъ мелкихъ объявленій находимъ извѣстіе, что „на сихъ дняхъ вышла изъ печати книга Новыя Аониды на 1823 г.“. Болѣе позднее извѣстіе о выходѣ въ свѣтъ этой книги мы нашли въ Сынѣ Отеч. 1823 г. часть восемьдесятъ пятая № XVI отъ 21 апрѣля, стр. 87—88, на которыхъ помѣщена библіографическая замѣтка объ этой книгѣ, съ указаніемъ о продажѣ ея „въ разныхъ книжныхъ лавкахъ“.

80. Январь—Мартъ до 20. **Наполеонъ на Эльбѣ (1815).** („Вечерняя заря въ пучинѣ догорала“). Подпись: Ал. Пушкинъ. — Стр. 240 — 243 книги: *Собраніе образцовыхъ Рускихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ,* изданное Обще-

ствомъ любителей отечественной словесности. *Изданіе второе,* исправленное и содержащее исторію словесности древнихъ и новыхъ народовъ, правила словесности вообще и каждаго рода краснорѣчія и поэзіи въ особенности. *Часть пятая.* Спб. 1822 г.—8°. 2 нен. + LV + 328 + 4 нен. стр.

Ценз. раз.—Санктпетербургъ. 30 сентября 1821 г. Тимковской.

Хотя на заглавныхъ листахъ V и VI частей изданія и стоитъ 1822 годъ, но онѣ въ 1822 году не вышли, что видно изъ статьи Булгарина: „Краткое обозрѣніе Руской литературы 1822 года", напечатанной на стр. 377—422 „Сѣвернаго Архива" 1823, ч. V, № 5. Булгаринъ (стр. 404—405) говоритъ здѣсь лишь о четырехъ частяхъ изданія. Такимъ образомъ V и VI части вышли въ 1823 г., до 20 марта, такъ какъ въ Рус. Инвалидѣ 1823 г., № 66 отъ 20 марта на стр. 263—264 авторъ статьи „Антикритика", предлагая Булгарину „свѣрить первое изданіе со вторымъ", упоминаетъ уже о **шести** томахъ изданія.

81. **Январь—Мартъ, до 20.** **Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ.** („Нависъ покровъ угрюмой нощи"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 191 — 198 книги: *Собраніе образцовыхъ Рускихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ,* изданное Обществомъ любителей отечественной словесности. *Изданіе второе,* исправленное и содержащее исторію словесности древнихъ и новыхъ народовъ, правила словесности вообще и каждаго рода краснорѣчія и поэзіи въ особенности. *Часть шестая.* Спб. 1822 г.—8°. 2 нен. + LXII + 278 + 4 нен. стр.

82. **„** **Мечта воина.** („Война!... Развиты наконецъ"). Безъ подписи.—Стр. 221 - 222 *той же книги.*

Ценз. раз. — Санктпетербургъ. Сентября 30 дня 1821 г. Тимковской.

О датѣ выхода въ свѣтъ см. выше (ор. 80).

83. (57) **Въ первыхъ числахъ августа, не позднѣе 4.** **На выпускъ птички.** („Въ чужбинѣ свято наблюдаю"). Подпись: А. П.—*Литературные Листки* 1823, № II, стр. 28.

Ценз. раз. № II Лит. Лист.—Санктпетербургъ 29 іюля 1823 г. А. Бируковъ.

№ II Литер. Листковъ былъ приложеніемъ къ № 15 части седьмой Сѣв. Арх. [послѣ оглавленія № 15: „при сей же книжкѣ раздается № II Литер. Листковъ"]. Дата выхода въ свѣтъ основывается на библіографической замѣткѣ о двухъ вышедшихъ Литер. Листкахъ, помѣщенной въ Сынѣ Отеч. 1823 г. часть восемьдесятъ седьмая, № XXXI отъ 4 августа, стр. 231—232. Ценз. раз. № 15 Сѣв. Архива—та же дата, что и Лит. Лист.; ценз. раз. № 16—Спб. Августа 14 дня 1823 г. А. Бируковъ.

84. **18 сентября.** **Дорида.** („Я вѣрю, я любимъ; для сердца нужно вѣрить"). Подпись: А. П. — *Новости Литературы* 1823, книжка V, № XXXIV, стр. 128.

Ценз. раз. № XXXIV Нов. Лит.—С.-Петербургъ. Сентября 12 дня 1823 г. А. Бируковъ.

Въ Рус. Инв. 1823 г. № 221 отъ 18 сентября, на стр. 884 напечатано: „при семъ листкѣ прибавленія № 33 и 34".

85. 21—22 декабря. **Изъ Кавказскаго плѣнника, А. Пушкина. (Пѣснь I).** [Послѣ заглавія:] Руской офицеръ захваченъ въ плѣнъ Черкесомъ и полумертвый привлеченъ въ горской аулъ. — Онъ приходитъ въ чувство, и закованныя ноги увѣряютъ его въ ужасной истинѣ—онъ рабъ. (Начиная со стиха: ....Все въ ночной тѣни", кончая стихомъ: „Живи! и путникъ оживаетъ"). Безъ подписи. — Стр. XVII—XVIII книги: *Полярная Звѣзда*. Карманная книжка для любительницъ и любителей Руской словесности на 1824 г., изданная *А. Бестужевымъ* и *К. Рылѣевымъ*. Спб. 1824 г.—12°. XVIII + 322 стр. + ноты. [Отрывокъ помѣщенъ для поясненія приложенной къ Поляр. Зв. картинки: *Изъ Кавказскаго плѣнника* А. Пушкина. Рис. М. Ивановъ, гравировали Галактіоновъ и Ческій].

86. (58) „ **Друзьямъ.** [Въ оглавленіи:] „Къ друзьямъ". („Вчера былъ день разлуки шумной"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 24—25 *той же книги*.

87. (59) „ **Нереида.** („Среди зеленыхъ волнъ, лобзающихъ Тавриду"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 29 *той же книги*.

88. (60) „ **Въ Альбомъ малюткѣ.** („Играй, Адель"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 60 *той же книги*.

89. (61) „ **Къ Морфею.** („Морфей, до утра дай отраду"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 91 *той же книги*.

90. (62) „ **Элегія.** („Рѣдѣетъ облаковъ летучая гряда"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 198 *той же книги*.

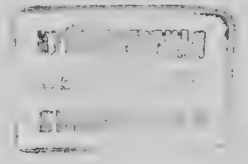
91. (63) „ **Отрывокъ изъ посланія В. Л. П—ну.** („Что восхитительнѣй, живѣй"). Подпись: А. Пушкинъ.— Стр. 234 — 235 *той же книги*.

92. (64) „ **Элегія.** („Простишъ ли мнѣ ревнивыя мечты"). Вмѣсто подписи: *.—Стр. 314—315 *той же книги*. [Въ оглавленіи стихотвореніе помѣщено вслѣдъ за другими стихотвореніями Пушкина Александра].

93. (65) „ **Домовому.** („Помѣстья мирнаго незримый покровитель"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 318 — 319 *той же книги*.

94. (66) „ **Надпись къ портрету.** („Судьба свои дары явить желала въ немъ"). Вмѣсто подписи: *.—Стр. 319 *той же книги*. [Въ оглавленіи стихотвореніе помѣщено вслѣдъ за другими стихотвореніями Пушкина Александра].

47118



Ценз. раз. книги: Полярная Звѣзда на 1824 г. — Санктпетербургъ. Декабря 20 дня 1823 г. Александръ Бируковъ.

Въ Сынѣ Отеч. 1823 г., часть восемьдесятъ девятая, № XLIV отъ 5 ноября, на стр. 178 помѣщено извѣстіе: „Полярная Звѣзда на 1824 годъ уже поступила въ печать..... Она выйдетъ 15 декабря.....“; въ Сынѣ Отеч., той же части № LI отъ 22 декабря, на стр. 228—229 имѣется библіографическая замѣтка, начинающаяся такъ: „Поспѣшаемъ извѣстить почтен. любительницъ и любителей отечест. словесности о появленіи сего ежегоднаго, пріятнаго для нихъ подарка“; въ сноскѣ къ замѣткѣ указано о продажѣ книги. Время выхода въ свѣтъ опредѣляется цензурной датой ея и временемъ выхода № LI С. О.

95. (67) **22 декабря.** **Элегія.** („Я пережилъ свои желанья“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Новости Литературы* 1823, VI книжка, № XLVIII, стр. 144.

Ценз. раз. Нов. Лит. № XLVIII—Спб. Декабря 20 дня 1823 г. А. Бируковъ.

Въ Рус. Инв. 1823 г. № 303 отъ 22 декабря, стр. 1212 объявлено: „при семъ листкѣ прибавленіе № 48“.

1824.

96. (68) **10 марта.** **Бахчисарайскій | Фонтанъ. | Сочиненіе | Александра Пушкина.**

Многіе, также какъ и я, посѣщали
сей Фонтанъ; но иныхъ уже нѣтъ,
другіе странствуютъ далече.
Саади.

[Монограмма Августа Семена]. **Москва. | Въ типографіи Августа Семена | при Императорской Медико-Хирургич. Академіи | 1824.—12°. 4 нен. + XX + 48 + 2 нен. стр.**

Ненум. л.: шмуцъ-титулъ: Бахчисарайскій Фонтанъ. Ненум. заглавный листъ: см. выше; на обор. загл. л.: Печатать дозволяется съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи до выпуска въ публику представлены были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Министерства Духовныхъ дѣлъ и Народнаго просвѣщенія, два экземпляра для Императорской публичной Библіотеки и одинъ для Императорской Академіи Наукъ. Декабря 10 дня 1823 года. Книгу сію разсматривалъ Ординарный Профессоръ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ Алексѣй Мерзляковъ.

I—XX стр.: Вмѣсто предисловія. Разговоръ между издателемъ и классикомъ съ Выборгской стороны, или съ Васильевскаго Острова.

1—35 стр.: Бахчисарайскій Фонтанъ. („Гирей сидѣлъ, потупя взоръ“). [На 35 стр., послѣ текста—картинка, изображающая горы].

8—9 стр.: Татарская пѣсня („Даруетъ Небо человѣку“).

36 стр.: Желая познакомить читателей, не бывавшихъ въ Тавридѣ, со сценою повѣствованія поэта нашего, предлагаемъ имъ здѣсь выписку изъ любопытнаго и занимательнаго Путешествія по Тавридѣ, недавно изданнаго Н. М. Муравьевымъ-Апостоломъ.

37 — 48 стр.: [Выписка].

Ненум. листъ: [Опечатки].

Дата выхода въ свѣтъ опредѣляется письмомъ кн. П. А. Вяземскаго, издававшаго поэму, который писалъ А. А. Бестужеву 9 марта 1824 г.: „Фонтанъ“ выйдетъ завтра“. (См. Рус. Ст. 1888 г., ноябрь, 330 стр). Въ „Москов. Вѣдом. № 21 отъ 12 марта, стр. 764 помѣщена 1-ая публикація, что „у Ширяева продается на сихъ дняхъ вышедшая изъ печати книга „Бахчисарайскій фонтанъ“ Пушкина. Цѣна 5 р.“

97. Въ первыхъ числахъ марта, не позднѣе 15. **Элегія.** *) („Простишь ли мнѣ ревнивыя мечты“).

*) Авторъ сихъ стиховъ прислалъ оные ко мнѣ для помѣщенія въ Литературныхъ Листкахъ, по той причинѣ, что они были напечатаны въ другомъ изданіи съ нѣкоторыми ошибками. Изд.

Подпись послѣ слѣдующаго стихотворенія. — *Литературные Листки* 1824, журналъ, издаваемый Ѳ. Булгаринымъ, часть I, № IV февраль, стр. 134—135.

98. „ **Нереида.** („Среди зеленыхъ волнъ, лобзающихъ Тавриду“). Подпись: А. Пушкинъ. [общая къ этому и предыдущему стихотвореніямъ]. — *Тамъ же*, стр. 135.

Ценз. раз. № IV Лит. Лист. — Санктпетербургъ 28 февраля 1824 г. А. Бируковъ.

За неимѣніемъ иныхъ данныхъ, датируемъ на основаніи цензурныхъ датъ. Ценз. раз. слѣдующаго за № IV Литер. Л., т.-е. № V— Санктпетербургъ. 15 марта 1824 г. А. Бируковъ.

99. 28 марта. **Друзьямъ.** („Вчера былъ день разлуки шумной“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Новости Литературы* 1824, книжка VII, № X, стр. 159.

Ценз. раз. Нов. Лит. № X — Спб. Марта 21 дня 1824 г. А. Бируковъ.

Въ Рус. Инв. 1824 г. № 78 отъ 28 марта, на стр. 312 объявлено „При семъ листкѣ прибавленіе № 10“.

100. (69) 3 мая. **Письмо къ Издателю С. О.** („Въ теченіе послѣднихъ четырехъ лѣтъ мнѣ случалось быть предметомъ журнальныхъ замѣчаній“). Подпись: Александръ Пушкинъ, помѣта: Одесса.—*Сынъ Отечества* 1824, часть девяносто третья, № XVIII, стр. 181—182.

Ценз. раз. С. О. ч. XCIII (№№ XV — XX) — Санктпетербургъ. Апрѣля 7 дня 1824 г. А. Красовскій.

На стр. 198 № XVIII С. О. 1824 г. помѣта выхода въ свѣтъ—3 мая.

101. (70) 12 іюня. **Вечеръ.** („Я люблю вечерній пиръ"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 85 книги: *Мнемозина*. Собраніе въ стихахъ и прозѣ, издаваемая *кн. В. Одоевскимъ* и *В. Кюхельбекеромъ*. *Часть II*. Москва Въ тип. Импер. Моск. театра. 1824 г.—8°. 4нен.+185+5. нен. стр.+ноты.

Ценз. раз. книги Мнемозина, ч. II.—Москва. 1824 г. Апрѣля 14 дня. Мих. Каченовскій.

Дата выхода въ свѣтъ опредѣляется письмомъ кн. В. Ѳ. Одоевскаго къ В. К. Кюхельбекеру отъ 9 іюня 1824 года, въ которымъ онъ пишетъ: „Мнемозина" совсѣмъ отпечатана; въ четвергъ [т.е. 12-го] поступитъ подписчикамъ..." (См. Русск. Ст. 1875, т. XIII, стр. 369, гдѣ письмо неправильно помѣчено 1823 г. На 1824 годъ указываетъ и сообщеніе о смерти Байрона). Первая публикація о раздачѣ подписавшимся II части Мнемозины помѣщена въ Москов. Вѣд. отъ 5 іюля 1824, № 54, стр. 1913.

102. Послѣ 17 апрѣля и до 15 іюля. **Кавказскій Плѣнникъ | повѣсть | соч. А. Пушкина. | Санктпетербургъ. | Печатано въ типографіи, | состоящей при особенной | Канцеляріи Министерства Внутреннихъ Дѣлъ 1824. | Der Berggefan | gene von | Alexander Puschkin. | Aus dem russischen übersetst | St.-Petersburg. | Gedrucke in der Buchdruckerei | der besondern Kanzellei des Ministeriums | des Innern. | 1824.** — 8°. X+68 стр.

II стр.: заглавный листъ на русскомъ языкѣ: см. выше; III стр.: заглавный листъ на нѣмецкомъ языкѣ: см. выше.

IV стр.: печатать позволено съ тѣмъ, чтобы, по напечатаніи, до выпуска изъ типографіи представлено было въ С.-Петербургскій Цензурный Комитетъ семь экземпляровъ сей книги, для доставленія, куда слѣдуетъ, на основаніи узаконеній. С.-Петербургъ. Апрѣля 17 дня 1824 г. Цензоръ Александръ Красовскій.

V стр.: [Текстъ цензурнаго разрѣшенія на нѣмецкомъ языкѣ.]

VI—IX стр.: Vorerläuterungen.

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Кавказскій Плѣнникъ. [Далѣе: на четныхъ страницахъ — русскій текстъ, на нечетныхъ — нѣмецкій переводъ его].

2—5 стр.: [посвященіе.] Н. Н. Раевскому.

6—35 стр.: Часть I („Въ аулѣ, на своихъ порогахъ");

36—59 стр.: Часть II („Ты ихъ узнала, дѣва горъ").

50—52 Черкеская пѣсня.

60—65 стр.: [Эпилогъ, отдѣленный отъ остального текста чертой] („Такъ муза, легкой другъ мечты").

66—68 стр.: Примѣчанія.

Время выхода въ свѣтъ изданія опредѣляется цензурной датой его и письмомъ Пушкина къ П. А. Вяземскому отъ 15 іюля 1824 г., въ которомъ поэтъ пишетъ, что Ольдекопъ перепечаталъ Плѣнника. [Переписка Пушкина, изд. Ак. Н. т. I, № 87]. Извѣстіе въ газетахъ мы нашли сравнительно позднее, а именно: Въ Санктпетерб. Вѣд. № 75 отъ 16 сентября 1824 г. на 957 стр. сказано, что продается „Вновь отпечатанная сего 1824 года *Кавказскій плѣнникъ*, повѣсть, сочин. Александра Пушкина, напеч. на бѣлой бумагѣ, хорошими буквами, чисто и исправно, въ тип. Особен. Канцел. Минист. Внутр. Дѣлъ. Спб. 1824, цѣна 6 р."

103. (71) **Послѣ 16 и не позднѣе 29 октября.** **Мой Демонъ.** („Когда еще мнѣ были новы“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 11—12 книги: *Мнемозина.* Собраніе сочиненій въ стихахъ и прозѣ. Издаваемая *кн. В. Одоевскимъ* и *В. Кюхельбекеромъ. Часть III.* Москва. 1824. — 8°. 2 нен. + 199 + 3 нен. + 5 стр. потъ.

Ценз. раз. книги: Мнемозина. Часть III. — Москва. 1824 г. Октября 16 дня. Иванъ Снегиревъ.

Время выхода въ свѣтъ книги опредѣляется на основаніи цензурной даты и первой публикаціи въ Москов. Вѣдомостяхъ 1824 г. № 87, отъ 29 октября на стр. 2945 о томъ, что „Третья часть Мнемозины, издаваемой кн. В. Одоевскимъ и В. Кюхельбекеромъ, раздается подписавшимся“.

104. (72) **Въ послѣднихъ числахъ декабря.** **Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ.** („Какъ нынѣ сбирается вѣщій Олегъ“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 253—257 книги: *Сѣверные Цвѣты* на 1825 г., собранные *барономъ Дельвигомъ,* изданы Иваномъ Слѣнинымъ. Спб. Въ тип. Деп. Нар. Пр. — 12° IV + 2 нен. + 360 стр.

105. „ **Демонъ.** („Въ тѣ дни, когда мнѣ были новы“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 275—276 *той же книги.*

106. (73) „ **Отрывки изъ Евгенія Онегина. Поэмы А. Пушкина.** [Глава II, строфы VII — X].

[1] (начиная со стиха: „Отъ хладнаго разврата свѣта“, кончая стихомъ: „Еще плѣняли юный умъ“).

[2] (начиная со стиха: „Онъ вѣрилъ, что душа родная“, кончая стихомъ: „Что есть избранные судьбами“).

[3] (начиная со стиха: „Негодованье, сожалѣнье“, кончая стихомъ: „И прелесть важной простоты“).

[4](начиная со стиха: „Онъ пѣлъ любовь, любви послушный“, кончая стихомъ: „Лились его живыя слезы“). [Отрывки отдѣлены другъ отъ друга рядомъ точекъ]. Безъ подписи. — Стр. 280 — 281 *той же книги.*

107. (74) „ **Прозерпина.** („Плещутъ волны Флегетона“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 293—295 *той же книги.*

Ценз. раз. Сѣв. Цв. на 1825 г. — Санктпетербургъ. Августа 9 дня 1824 г. Александръ Бируковъ.

Дата выхода въ свѣтъ основывается на увѣдомленіяхъ Санктпет. Вѣдом. 1824 г., № 100 отъ 12 декабря, стр. 1232 о томъ, что альманахъ *Сѣверные цвѣты* „появится въ свѣтъ въ послѣднихъ числахъ нынѣшняго мѣсяца“ и Сѣв. Пчелы 1825 г., № 2 отъ 3 января, стр. 3 [ценз. раз. № 2 Сѣв. Пч. 1825 г. Января 2 дня 1825 г. Красовскій], что альманахъ „вышелъ и продается въ книжной лавкѣ издателя“.

1825.

108. (75) Въ январѣ, не ранѣе 8 и не позднѣе 14. **Телѣга жизни.** („Хоть тяжело подъ часъ въ ней бремя"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Телеграфъ*. 1825., часть первая, № 1, стр. 49 [первое изданіе, о второмъ изданіи см. слѣд. ор.].

Ценз. раз. Моск. Тел. ч. I (№№ I—IV) — Москва Декабря 22 дня 1824 г. Дмитрій Перевощиковъ.

Хотя на послѣдней страницѣ [104] Моск. Тел. № 1 и есть помѣта: *(января 8 д.)*, но ею, повидимому, датируется лишь отдѣлъ иностран. извѣстій, вслѣдствіе чего мы при опредѣленіи времени выхода въ свѣтъ книжки М. Т. исходимъ изъ этой помѣты, а также публикаціи, помѣщенной въ Москов. Вѣдом. 1825 г., № 4 отъ 14 января, стр. 120 о томъ, что „первый нумеръ Московскаго Телеграфа на 1825 г., издаваемаго Николаемъ Полевымъ, раздается Гг. подписавшимся у книгопродавца Ширяева въ Университетской книжной лавкѣ".

109. Послѣ 14 января. **Телѣга жизни.** („Хоть тяжело подъ часъ въ ней бремя"). Подпись: А. Пушкинъ — *Московскій Телеграфъ* 1825, часть первая, № I [второе изданіе], стр. 43.

О ценз. раз. см. выше (ор. 108).

На обложкѣ экземпляра Румянцевскаго Музея [шифръ $Е\frac{2}{2\,3}$] рукою извѣстнаго библіографа Полторацкаго сдѣлана надпись: „первыя двѣ книжки напечатаны вторымъ изданіемъ. № 1, стр. 1—90, № 2, стр. 91—174, а въ первомъ изданіи № 1, стр. 1—104, № 2, стр. 105—202 Здѣсь 2-ое изданіе. 28 марта 1862". Объ успѣхѣ журнала на стр. 112 книги: *Записки Ксенофонта Алексѣевича Полевого. Спб. изд. Суворина 1888 г.* сказано: „первое изданіе (кажется 700 экземпляровъ) разошлось все до выхода второй книжки; съ третьей книжки „Московскій Телеграфъ" печатался уже въ числѣ 1200 экземпляровъ; успѣхъ, давно не слыханный въ тогдашнемъ мірѣ".

110. (76) 22 января. **Море и Земля.** („Когда по синевѣ морей"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Новости Литтературы* 1825, книжка XI, № 1, январь, стр. 27.

Ценз. раз. № 1 Нов. Лит. [на 48 стр. №] — Спб. Января 9 дня 1825 г. А. Бируковъ.

Въ Рус. Инв. 1825 г., № 18 отъ 22 января, стр. 74 объявлено: „при семъ № раздается январская книжка Новостей Литтературы". [Въ 1825 г. Нов. Лит. выходили ежемѣсячно].

111. (77) 27 января. **Къ Ч.** („Къ чему холодныя сомнѣнья"). Подпись: А. П. Помѣта: 1820. Морской берегъ Тавриды. — *Сѣверная Пчела* 1825, № 12, вторникъ января 27, стр. 4.

Ценз. раз. № 12 Сѣв. Пч. — Спб. Января 26 дня 1825 г. А. Красовскій.

112. (78) Въ февралѣ, не ранѣе 5 и не позднѣе 18. **Журнальнымъ Пріятелямъ.** („Враги мои! покамѣстъ я ни слова"). Подпись: А. П. — *Московскій Телеграфъ* 1825, часть первая, № 3, стр. 215.

О ценз. датѣ см. выше (ор. 108).

Датируемъ на осн. помѣты: *5 февраля* д., имѣющейся на 296 стр. № [и относящейся, повидимому, къ отдѣлу иностр. изв.], и увѣдомленія Моск. Вѣдом. 1825 г. № 14 отъ 18 февраля, стр. 466, гдѣ сообщается, что „№ 3 Москов. Телеграфа на 1825 г., издаваемаго Николаемъ Полевымъ, раздается".

Въ Сѣв. Пчелѣ 1825 г., № 52 отъ 30 апрѣля на стр. 3 въ отдѣлѣ *Смѣсь* напечатано: „А. С. Пушкинъ просилъ издателей Сѣв. Пчелы извѣстить публику, что стихи его сочиненія, напечатанные въ № 3 Моск. Тел. на стр. 215 подъ заглавіемъ: *Къ* [sic!] *Журнальнымъ прія-*

телямъ должно читать просто: *Къ пріятелямъ*. „На это замѣчаніе въ Москов. Телегр. 1825 г., часть третья, № IX стр. 153, прибавленія къ № IX помѣщено *объявленіе Господамъ Издателямъ Сѣверной Пчелы:* На замѣчаніе, что въ названіи эпиграммы, напечатанной въ Телеграфѣ, прилагательное: *Журнальнымъ* лишнее объявляю, что это прибавлено не мною: такъ было, въ спискѣ, ко мнѣ доставленномъ. Изд. Моск. Тел.

113. (79) 15 февраля. **Евгеній Онѣгинъ, | романъ въ стихахъ. | Сочиненіе | Александра Пушкина. | Санктпетербургъ. | Въ типографіи Департамента народнаго | просвѣщенія. | 1825. — 12°. XXII + 2 нен. + 60 стр.**

Обложка: Евгеній | Онѣгинъ. | Санктпетербургъ | 1825.

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Евгеній Онѣгинъ; 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; IV стр.: обор. загл. л.: Печатать позволено съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи, до выпуска изъ типографіи, представлено было въ Цензурный Комитетъ семь экземпляровъ сей книги для препровожденія куда слѣдуетъ на основаніи узаконеній. Санктпетербургъ, Декабря 29 дня 1824 года. Александръ Бируковъ.

V стр.: Посвящено брату Льву Сергѣевичу Пушкину.

114. (80) „ VII—VIII стр.: **Предисловіе.** („Вотъ начало большаго стихотворенія, которое, вѣроятно не будетъ окончено“).

115. (81) „ IX стр.: **Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ.**

XI—XXII стр.: [текстъ:] *Книгопродавецъ* (*) („Стишки для васъ одна забава“).

Ненум. л.: **Глава первая.**

Об. ненум. л.: Pétri de vanité il avait encore plus de cette espèce d'orgueil qui fait avouer aves la même indifferance les bonnes comme les mauvaises actions, suite d'un sentiment de supèriorité, peut-être imaginaire.

Tirè d'due lettre particulière.

1—49 стр.: Евгеній Онѣгинъ. | Глава первая [строфы I—LX]. („Мой дядя самыхъ честныхъ правилъ“).

51—59 стр.: Примѣчанія къ Евгенію Онѣгину.

60 стр. Поправка къ Разговору книгопродавца съ поэтомъ.

Обложка: Продается въ книжномъ магазинѣ И. В. Сленина, у Казанскаго моста, по 5 руб., а съ пересылкою по 6 руб. [Далѣе извѣстіе о „Пѣсняхъ простонародныхъ грековъ“ Гнѣдича—на всей страницѣ].

П. А. Плетневъ въ письмѣ отъ 3 марта 1825 г. [письмо № 134 Переписки Пушкина, подъ ред. и съ прим. В. И. Саитова, томъ первый.] пишетъ Пушкину: „1 марта, т.-е. черезъ двѣ недѣли по поступленіи Онѣгина въ продажу, я уже не нашелъ у него [Слѣнина] въ лавкѣ 700 экземпляровъ....“. Въ Сѣв. Пчелѣ 1825 г. № 23 отъ 21 февраля на стр. 1 указано, что „книжка сія продается въ книжномъ магазинѣ И. В. Сленина по 5 р., съ пересылкою по 6 р.“.

116. (82) 9 марта. **Къ ***** („Мой другъ, забыты мной слѣды минувшихъ лѣтъ“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Новости Литературы* 1825, книжка XI, № 3 мартъ, стр. 149.

Ценз. раз. Нов. Лит. № 3 — Спб. Марта 2 дня 1825 г. А. Бируковъ.

Въ Рус. Инв. 1825 г. № 59 отъ 9 марта, стр. 238 объявлено: „при семъ № раздается мартовская книжка Новостей Литературы“.

117. (83) 21 марта. **Цыгане (отрывокъ изъ Поэмы).** (начиная со стиха: „Цыгане шумною толпой“, кончая стихомъ: „Какъ пѣснь рабовъ однообразной.“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 24—27 книги: *Полярная звѣзда.* Карманная книжка на 1825 г. для любительницъ и любителей Руской словесности, изданная *А. Бестужевымъ* и *К. Рылѣевымъ* С.-Петербургъ. Печатано въ Воен. Тип. Главн. Штаба Его Импер. Вел. — 12°, VI + 376 стр.

118. (84) » **Посланіе къ А.** („Мой милый, какъ несправедливы“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 109—110 *той же книги.*

119. (85) » **Братья — разбойники. (Отрывокъ изъ Поэмы).** (начиная со стиха: „Не стая вороновъ слеталась“, кончая стихомъ: „За старца братъ меня молилъ“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 359—367 *той же книги.*

Ценз. раз. книги: Полярная Звѣзда на 1825 г. — Санктпетербургъ. 20 марта 1825 г. Александръ Бируковъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1825 г. № 35 отъ 21 марта, на 1 стр. объявлено: „Съ удовольствіемъ извѣщаемъ нашихъ читателей, что Полярная Звѣзда на 1825 годъ вышла сегодня въ субботу 21 марта и продается во всѣхъ книжныхъ лавкахъ....“. До 21 марта въ Сѣв. Пчелѣ № 26 отъ 28 февраля, на 2 стр. увѣдомлялось, что „Полярная Звѣзда уже печатается“ и передавалось ея содержаніе; кромѣ того, въ Моск. Тел. 1825 г. № 1 январь на стр. 13 Прибавленій къ № было помѣщено *объявленіе отъ издателей Полярной Звѣзды Александра Бестужева и Кондратія Рылѣева,* датированное 15 декабря 1824 г.: „Полярная Звѣзда, которой изданіе замедлилось нѣкоторыми обстоятельствами появится не къ 1 января 1825 г., но къ Святой недѣлѣ“.

120. (86) Въ мартѣ. **Я говорилъ и пр.** („Я говорилъ тебѣ, страшися дѣвы милой“). Подпись послѣ слѣдующаго стихотворенія [см. ор. 121]. — *Соревнователь Просвѣщенія и Благотворенія (Труды Высоч. утвержд. Вольнаго Общества любителей Россійской словесности)* 1825, часть XXIX, № III, стр. 295.

121. (87) » **Мила и пр.** („Мила красавица, когда свое чело“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Тамъ же* на той же стр.

Ценз. раз. № III Сор. Пр. и Бл. — Санктпетербугъ. Марта 1 дня 1825 г. Ал. Бируковъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ мѣсяцемъ книжки журнала на осн. цензурныхъ датъ №№ III и IV [апрѣль]. Ценз. раз. IV №— Спб. Апрѣля 1 дня 1825 г. Ал. Бируковъ.

122. (88) 30 апрѣля. **Антологическій отрывокъ.** („Подруга милая! я знаю, отъ чего“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Новости Литтературы* 1825, книжка XII, № 4 апрѣль, стр. 50.

Ценз. раз. Нов. Лит. № 4. — Спб. Апрѣля 20-дня 1825 г. А. Бируковъ.

Въ Рус. Инв. № 101 отъ 30 апрѣля, на стр. 406 объявлено: „при семъ № раздается апрѣльская книжка Новостей Литтературы“.

123.* Въ апрѣлѣ. **Татарская пѣсня.** („Даруетъ небо человѣку"). Музыка *кн. В. Ѳ. Одоевскаго.*

Это—отдѣльное изданіе пѣсни, которая была приложена къ IV ч. „Мнемозины", вышедшей въ октябрѣ 1825 года. Объ этомъ изданіи пѣсни объявлено въ „Московскомъ Телеграфѣ" 1825, № VIII Апрѣль Прибавленіе стр. 140, что она „поступила въ продажу".

124. (89) Въ этомъ году, не позднѣе 27 мая. [Въ видѣ эпиграфа къ стихотворенію неизвѣстнаго лица: „Возвращеніе на родину. Элегія", подписанному: —*ъ* напечатано 14 стиховъ стихотворенія Пушкина „Деревня"].

„Привѣтствую тебя пустынный уголокъ". (кончая стихомъ: „И не завидовать счастливѣйшихъ судьбѣ"). Подпись: П.—Стр. 1 книги: *Майскій Листокъ.* Весенній подарокъ для любительницъ и любителей отечественной поэзіи. Спб. 1824 г.—12°. XVI+2 нен.+48+2 нен. стр. [Изд. *М. А. Бестужева-Рюмина*].

Ценз. раз. книги—Спб. Іюня 23 дня 1824 г. Александръ Красовскій.

Въ „Москов. Вѣдом." 1825 г., № 42 отъ 27 мая стр. 1510 есть публикація отъ Ширяева, что продается на сихъ дняхъ полученная изъ Спб. книга „Майскій листокъ". На основаніи этой публикаціи мы и склонны думать, что этотъ альманахъ вышелъ въ 1825 г., а не въ 1824, какъ значится на заглавномъ листѣ.

125. (90) Въ іюнѣ. **Желаніе славы (Элегія).** („Когда любовію и нѣгой упоенный"). Подпись Александръ Пушкинъ.—*Соревнователь Просвѣщенія и Благотворенія (Труды Высоч. утвержден. Вольнаго Общества любителей Россійской словесности)* 1825, часть XXX, № VI, стр. 299—300.

Ценз. раз. Сор. Пр. и Бл. № VI—Спб. Іюня 1 дня 1825 г. Ал. Бируковъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется на осн. цензурныхъ датъ №№ VI и VII. Ценз. раз. № VII Сор. Пр. и Бл.—Спб. Іюля 1 дня 1825 г. Ал. Бируковъ.

126. (91) Не ранѣе 27 іюня и не позднѣе 4 іюля. **О Г-жѣ Сталь и о Г. А. М—вѣ.** („Изъ всѣхъ сочиненій Г-жи Сталь книга „Десятилѣтнее изгнаніе" должна была преимущественно обратить на себя вниманіе Рускихъ"). Подпись: Ст. Ар. помѣта: 9 іюня 1825.—*Московскій Телеграфъ* 1825, часть третія, № XII, стр. 255—259.

Ценз. раз. Моск. Тел. ч. III (№№ IX—XII)—Москва. Апрѣля 27 дня 1825 г. Дмитрій Перевощиковъ.

Датируемъ на основаніи помѣты: *27 іюня д.*, имѣющейся на стр. 264 и публикаціи въ Москов. Вѣдом. 1825 г. № 53, іюля 4 дня, стр. 1866 о раздачѣ Г.г. подписавшимся № 12 Моск. Телеграфа.

127. (92) Въ іюлѣ, послѣ 2 и не позднѣе 22. **Ex ungue leonem.** („Недавно я стихами какъ-то свистнулъ"). Подпись: А. П.—*Московскій Телеграфъ* 1825, часть четвертая, № XIII, стр. 43.

Ценз. раз. Моск. Тел. часть IV (№№ XIII—XVI)—Москва. Іюля 2 дня 1825 г. Дмитрій Перевощиковъ).

Въ Москов. Вѣд. 1825 г. № 58 отъ 22 іюля, стр. 2057—публикація о раздачѣ гг. подписавшимся 13-го № М. Т.

128. (93) Въ сентябрѣ, послѣ 7 и не позднѣе 23. **Стихи въ Альбомъ.** („Если жизнь тебя обманетъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Телеграфъ* 1825, часть пятая, № XVII, стр. 37.

129. (94) „ **О предисловіи Г-на Лемонте къ переводу басенъ И. А. Крылова.** („Любители нашей словесности были обрадованы предпріятіемъ Графа Орлова"). Подпись: Н. К. помѣта: 12 августа. — *Тамъ же*, отд. Критика и библіографія, стр. 40—46.

Ценз. раз. Моск. Тел. ч. V (№№ XVII—XX) — Москва. Сентября 7 дня 1825 г. Дмитрій Перевощиковъ.

Въ Москов. Вѣдом. 1825 г. № 76 отъ 23 сентября, стр. 2619—публикація о раздачѣ 17-го № Моск. Тел.

130. (95) Въ октябрѣ до 21-го. **Къ морю.** („Прощай, свободная стихія"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 102—104 книги: *Мнемозина.* Собраніе сочиненій въ стихахъ и прозѣ, издаваемая *кн. В. Одоевскимъ* и *В. Кюхельбекеромъ*. Часть IV. Москва. 1825. Въ тип. Импер. Москов. театра.—8°. 4 нен. + 202 + XII + 4 нен. стр.+ноты.

Ценз. раз. Мнемозины, ч. IV — Москва. 1824 г. Октября 13 дня. Иванъ Снегиревъ.

Впервые 7 стиховъ, начиная со стиха: „ — Реви, волнуйся непогодой," кончая словами: „Міръ опустѣлъ....." были напечатаны въ „прибавленіи" къ статьѣ В. Скотта „Характеръ лорда Бейрона", напечатанной въ „Московскомъ Телеграфѣ" 1825, часть первая, № 1 стр. 39 [1-ое изд.], гдѣ стих. Пушкина названо:„ Прощаніе съ моремъ".

131. „ **Татарская пѣсня.** („Даруетъ небо человѣку"). Текстъ при нотахъ: Татарская пѣсня А. Пушкина — изъ Бахчисарайскаго Фонтана. Музыка *кн. В. Одоевскаго* — III-е приложеніе *къ той же книгѣ.*

132. (95) „ **Слеза.** („Вчера за чашей пуншевою"). Текстъ при нотахъ: Слеза — Романсъ. Слова А. С. Пушкина. Музыка *М. Яковлева* — IV-е приложеніе *къ той же книгѣ.*

Въ Сѣв. Пчелѣ 1825 г. № 127 отъ 22 октября [цензурованной 21-го], на стр. 1 помѣщена рецензія на IV часть „Мнемозины"; въ этой рецензіи сказано: „Мнемозина отстала во всѣхъ отношеніяхъ. Ей надлежало бы выйти въ свѣтъ въ сентябрѣ 1824 г., а она появилась въ октябрѣ 1825".

133. (97) Въ ноябрѣ, послѣ 12 и не позднѣе 25. **Цыганская пѣсня.** * („Старый мужъ, грозный мужъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Московскій Телеграфъ* 1825, часть шестая, № XXI стр. 69.

(*) Прилагаемъ, ноты дикаго напѣва сей пѣсни, слышаннаго самимъ Поэтомъ въ Бессарабіи. Изд.

Ценз. раз. Моск. Тел. ч. VI (№№ XXI—XXIV) — Москва. Ноября 12 дня 1825 г. Дмитрій Перевощиковъ.

134. „ **Цыганская пѣсня.** („Старый мужъ, грозный мужъ") — Приложеніе [на одной стр.] къ *тому же № Московскаго Телеграфа.* [Въ качествѣ текста при нотахъ напечатанъ лишь первый куплетъ.]

Въ Москов. Вѣд. 1825 г. № 94 отъ 25 ноября, на стр. 3269 объявлено о раздачѣ № 21 Моск. Тел.

135. (98) 30 декабря. **Стихотворенія | Александра Пушкина.**

Aetas prima canat veneres, extrema tumultus.
Propertius II, 8.

Санктпетербургъ. | Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. | 1826 — 8°. XII + 192 стр.

I стр.: шмуцъ-титулъ: Стихотворенія Пушкина; III стр.: заглавный листъ: см. выше.; IV стр: обор. заглавн. листа: печатать позволено съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи, до выпуска изъ типографіи, представлено было въ Цензурный Комитетъ семь экземпляровъ сей книги для препровожденія куда слѣдуетъ, на основаніи узаконеній. Санктпетербургъ, 8 Октября 1825 года. Цензоръ Александръ Бируковъ.

V — IX стр.: Оглавленіе.

XI — XII стр.: Отъ издателей.

Собранныя здѣсь стихотворенія не составляютъ полнаго изданія всѣхъ сочиненій А. С. Пушкина. Его поэмы помѣщены будутъ со временемъ въ особенной книжкѣ. Мы теперь предлагаемъ только то, что не могло войти въ собраніе собственно называемыхъ поэмъ.

Въ короткое время авторъ нашъ успѣлъ соединить голоса читателей въ пользу своихъ поэтическихъ дарованій. Мы считаемъ себя въ правѣ ожидать особеннаго вниманія и снисхожденія публики къ нынѣшнему изданію его стихотвореній. Любопытно, даже поучительно будетъ для занимающихся словесностію, сравнить четырнадцатилѣтняго Пушкина съ авторомъ Руслана и Людмилы и другихъ поэмъ. Мы желаемъ, чтобы на собраніе наше смотрѣли, какъ на исторію поэтическихъ его досуговъ въ первое десятилѣтіе авторской жизни.

Многія изъ сихъ стихотвореній напечатаны были прежде въ періодическихъ изданіяхъ. Иныя, можетъ быть, нами и пропущены. При всемъ томъ, это первое въ нѣкоторомъ порядкѣ собраніе небольшихъ стихотвореній такого автора, котораго всѣ читаютъ съ удовольствіемъ. Какъ издатели, мы передъ нимъ и передъ публикою извиняемся особенно въ томъ, что по недосмотрѣнію корректора, остались въ нашей книжкѣ значительныя типографическія ошибки. Для предварительной поправки выписываемъ замѣченныя нами. [Далѣе напечатаны 4 поправки].

1 стр.: **Элегіи.**

136. „ 3—4 стр.: I **Пробужденіе.** въ оглавленіи названо: Пробужденіе 1816. („Мечты, мечты!").

137. „ 5 — 6 стр.: II **Мечтателю.** Въ оглавленіи: Мечтателю 1818. („Ты въ страсти горестной находишь наслажденье").

138. 30 декабря. 7 стр.: III **Увы, зачѣмъ она блистаетъ.** Въ оглавленіи: Увы, зачѣмъ она блистаетъ 1819.

139. „ 8 стр.: IV **Мой другъ, забыты мной слѣды минувшихъ лѣтъ.** Въ оглавленіи: Мой другъ, забыты мной слѣды. 1821.

140. „ 9 стр.: V **Друзьямъ.** Въ оглавленіи: Друзьямъ. 1816. („Богами вамъ еще даны“).

141. „ 10—11 стр.: VI **Выздоровленіе.** Въ оглавленіи: Выздоровленіе. 1818. („Тебя ль я видѣлъ, милый другъ“).

142. „ 12—13 стр.: VII **Война.** Въ оглавленіи: Война. 1821. („Война!... Подьяты наконецъ,“).

143. „ 14 стр.: VIII **Я пережилъ свои желанья.** Въ оглавленіи: Я пережилъ мои желанья. 1821.

144. (99) „ 15 стр.: IX **Умолкну скоро я. Но если въ день печали.** Въ оглавленіи: Умолкну скоро я. 1821.

145. (100) „ 16—18 стр.: X **Гробъ юноши.** Въ оглавленіи: Гробъ юноши. 1821. („....Сокрылся онъ“,).

146. „ 19—20 стр.: XI **Простишь ли мнѣ ревнивыя мечты.** Въ оглавленіи: Простишь ли мнѣ ревнивыя мечты. 1823.

147. (101) „ 21 стр.: XII **Ты вянешь и молчишь, печаль тебя снѣдаетъ.** Въ оглавленіи: Ты вянешь и молчишь. Подражанье Ан. Шенье. 1824.

148. „ 22—23 стр.: XIII **Погасло дневное свѣтило.** Въ оглавленіи: Погасло дневное свѣтило. Подражаніе Байрону. 1820.

149. (102) „ 24 стр.: XIV **Сожженное письмо.** Въ оглавленіи: Сожженное письмо. 1825. („Прощай, письмо любви, прощай! Она велѣла“).

150. (103) „ 24—26 стр.: XV **Ненастный день потухъ; ненастной ночи мгла.** Въ оглавленіи: Ненастный день потухъ. Отрывокъ. 1823.

151. „ 27—28 стр.: XVI **Желаніе славы.** Въ оглавленіи: Желаніе славы. 1825. („Когда любовію и нѣгой упоенный“).

152. (104) „ 29—35 стр.: XVII **Андрей Шенье. (Посвящено Н. И. Раевскому).** [Передъ стихотв. эпиграфъ:]

Ainsi triste et captif, ma lyre toutefois s'eveillait . . . .

Въ оглавленіи: Андрей Шенье 1825. („Межъ тѣмъ, какъ изумленный міръ“).

37 стр. **Разныя стихотворенія.**

153. 30 декабря. 39 — 43 стр.: I **Къ Овидію.** Въ оглавленіи: Къ Овидію. 1821. („Овидій! Я живу близь тихихъ береговъ“).

154. (105) „ 44 — 47 стр.: II **Русалка.** Въ оглавленіи: Русалка. Баллада. 1819. („Надъ озеромъ, въ глухихъ дубровахъ“).

155. „ 48—49 стр.: III **Гробъ Анакреона.** Въ оглавленіи: Гробъ Анакреона. 1815. („Все въ таинственномъ молчаньи“).

156. „ 50—52 стр.: IV **Черная шаль.** Въ оглавленіи: Черная шаль. Молдавская пѣсня. 1820. („Гляжу какъ безумный на черную шаль“).

157. (106) „ 53 — 56 стр.: V **Торжество Вакха.** Въ оглавленіи: Торжество Вакха. 1817. („Откуда чудный шумъ, неистовые клики?“).

158. (107) „ 57—58 стр.: VI **Фонтану Бахчисарайскаго дворца.** Въ оглавленіи: Фонтану Бахчисарайскаго дворца. 1820. („Фонтанъ любви, фонтанъ живой!“).

159. „ 59—64 стр.: VII **Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ.** Въ оглавленіи: Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ. 1822. („Какъ нынѣ сбирается вѣщій Олегъ“).

160. „ 65 стр.: VIII **Пѣвецъ.** Въ оглавленіи: Пѣвецъ. 1816. („Слыхали ль вы за рощей гласъ ночной“).

161. (108) „ 66 — 68 стр.: IX **Амуръ и Гименей.** Въ оглавленіи: Амуръ и Гименей. Сказка. 1816. („Сегодня добрые мужья“).

162. „ 69 стр.: X **Разлука.** Въ оглавленіи: Разлука. 1817. („Въ послѣдній разъ, въ сѣни уединенья“).

163. „ 70 стр.: XI **Адели.** Въ оглавленіи: Адели. 1822. („Играй, Адель,“).

164. (109) „ 71 стр.: XII **Виноградъ.** Въ оглавленіи: Виноградъ. 1820. („Не стану я жалѣть о розахъ,“).

165. (110) „ 72—73 стр.: XIII **Стансы Т-му.** Въ оглавленіи: Стансы Т-му. 1819. („Философъ ранній, ты бѣжишь“).

166. „ 74—75 стр.: XIV **Уединеніе.** Въ оглавленіи: Уединеніе. 1819. („Привѣтствую тебя, пустынный уголокъ,“).

167. „ 76—77 стр.: XV **Прозерпина.** Въ оглавленіи: Прозерпина. 1824. („Плещутъ волны Флегетона“).

168. 30 декабря. 78 стр.: XVI **Домовому.** Въ оглавленіи: Домовому. 1819. („Помѣстья мирнаго незримый покровитель").

169. (111) „ 79 стр.: XVII **Вакхическая пѣсня.** Въ оглавленіи: Вакхическая пѣсня. 1825. („Что смолкнулъ веселія гласъ").

170. „ 80 стр.: XVIII **Въ альбомъ.** Въ оглавленіи: Въ альбомъ. 1825. („Если жизнь тебя обманетъ,").

171. „ 81—82 стр.: XIX **Друзьямъ.** Въ оглавленіи: Друзьямъ. 1822. („Вчера былъ день разлуки шумной,").

172. „ 83—86 стр.: XX **Къ морю.** Въ оглавленіи: Къ морю. 1824. („Прощай, свободная стихія!").

173. „ 87—88 стр.: XXI **Демонъ.** Въ оглавленіи: Демонъ. 1823. („Въ тѣ дни, когда мнѣ были новы").

174. (112) „ 89 стр.: XXII **Подражаніе турецкой пѣснѣ.** Въ оглавленіи: Подражаніе турецкой пѣснѣ. 1820. („О дѣва—роза, я въ оковахъ").

175. „ 90 стр.: XXIII **Тѣлега жизни.** Въ оглавленіи: Тѣлега жизни. 1823. („Хоть тяжело подъ часъ въ ней бремя,").

176. (113) „ 91—95 стр.: XXIV **Наполеонъ.** Въ оглавленіи: Наполеонъ. 1821. („Чудесный жребій совершился:").

97 стр.: **Эпиграммы и надписи.**

177. „ 99 стр: I **Пріятелямъ.** („Враги мои, покамѣстъ я ни слова...").

178. (114) „ 100 стр.: II **Охотникъ до журнальной драки.**

179. (115) „ 101 стр.: III **У Клариссы денегъ мало.**

180. (116) „ 102 стр.: IV **Добрый человѣкъ.** („Ты правъ; несносенъ Өирсъ ученый").

181. „ 103 стр.: V **Ex ungue leonem.** („Недавно я стихами какъ-то свистнулъ").

182. „ 104 стр. VI **Исторія стихотворца.** („Мараетъ онъ единымъ духомъ").

183. (117) „ 105 стр. VII **Уединеніе.** („Блаженъ, кто въ отдаленной сѣни,").

184. (118) „ 106 стр.: VIII **Лилѣ.** („Лила, Лила! Я страдаю").

185. (119) „ 107 стр.: IX **Роза.** („Гдѣ наша роза,").

186. (120) „ 108 стр.: X **Имянины.** („Умножайте шумъ и радость").

187. „ 109 стр.: XI **Къ портрету Жуковскаго.** („Его стиховъ плѣнительная сладость").

188. 30 декабря. 110 стр.: XII **Надпись къ портрету ***** („Судьба свои дары явить желала въ немъ,“).

189. (121) „ 111 стр.: XIII **К. А. Б.** („Что можемъ наскоро стихами молвить ей?“).

190. „ 112 стр.: XIV **Старикъ.** Въ оглавленіи: Старикъ. Изъ Марота. („Ужь я не тотъ любовникъ страстной,“).

191. „ 113 стр.: XV **Веселый пиръ.** („Я люблю вечерній пиръ“).

192. (122) „ 114 стр.: XVI **Хоть впрочемъ онъ поэтъ изрядный.**

193. (123) „ 115 стр.: XVII **Иностранкѣ.** („На языкѣ, тебѣ невнятномъ“).

194. (124) „ 116 стр.: XVIII **Какъ брань тебѣ не надоѣла.**

195. (125) „ 117 стр.: XIX **Къ ***** („Не спрашивай, зачѣмъ унылой думой“).

196. (126) „ 118 стр.: XX **Пріятелю.** („Не притворяйся, милый другъ“).

197. „ 119 стр.: XX **Птичка.** („Въ чужбинѣ свято наблюдаю“).

121 стр.: **Подражанія древнимъ.**

198. „ 123 стр.: I **Муза.** Въ оглавленіи: Муза. 1821. („Въ младенчествѣ моемъ она меня любила“).

199. „ 124 стр.: II **Доридѣ.** Въ оглавленіи: Доридѣ. 1820. („Я вѣрю: я любимъ; для сердца нужно вѣрить.“).

200. „ 125 стр.: III **Рѣдѣетъ облаковъ летучая гряда.** Въ оглавленіи: Рѣдѣетъ облаковъ летучая гряда. 1820.

201. (127) „ 126 стр.: IV **Юноша.** Въ оглавленіи: Юноша. Сафо. 1825. („Щастливый юноша, ты всѣмъ меня плѣнилъ;“).

202. „ 127 стр.: V **Нереида.** Въ оглавленіи: Нереида. 1820. („Среди зеленыхъ волнъ, лобзающихъ Тавриду,“).

203. „ 128: стр. VI **Діонея.** Въ оглавленіи: Діонея. 1821. („Хромидъ въ тебя влюбленъ: онъ молодъ и не разъ“).

204. „ 129 стр.: VII **Дорида.** Въ оглавленіи: Дорида. 1820. („Въ Доридѣ нравятся и локоны златые“).

205. „ 130 стр.: VIII **Дѣва.** Въ оглавленіи: Дѣва. 1821. („Я говорилъ тебѣ: страшися дѣвы милой“).

206. (128) „ 131 стр.: IX **Ночь.** Въ оглавленіи: Ночь. 1823. („Мой голосъ для тебя и ласковый и томной“).

207. (129) 30 декабря. 132 стр.: X **Примѣты.** Въ оглавленіи: Примѣты. 1821. („Старайся наблюдать различныя примѣты!“).

208. „ 133 стр.: XI **Земля и море.** Въ оглавленіи: Земля и море. Идиллія Моска. 1821. („Когда по синевѣ морей“).

209. „ 134 стр.: XII **Красавица передъ зеркаломъ.** Въ оглавленіи: Красавица передъ зеркаломъ. 1821. („Взгляни на милую, когда свое чело“).

135 стр.: **Посланія.**

210. „ 137—140 стр.: I **Лицинію.** Въ оглавленіи: Лицинію. Съ латинскаго. 1815. („Лициній, зришь ли ты: на быстрой колесницѣ,“).

211. (130) „ 141—144 стр.: II **В *** му.** Въ оглавленіи: В *** му. 1819. („Прости, щастливый сынъ пировъ,“).

212. „ 145—146 стр.: III **П***ну.** Въ оглавленіи: П***ну. Отрывокъ. 1817. („Что восхитительнѣй, живѣй“).

213. (131) „ 147—148 стр.: IV **Ш***ву.** Въ оглавленіи: Ш***ву. 1816. („Шалунъ, увѣнчанный Эратой и Венерой“).

214. (132) „ 149—150 стр.: V **Дельвигу.** Въ оглавленіи: Дельвигу. 1817. („Любовью, дружествомъ и лѣнью“).

215. (133) „ 151—152 стр.: VI **Кривцову.** Въ оглавленіи: Кривцову. 1819. („Не пугай насъ, милый другъ,“).

216. „ 153 стр.: VII **Алексѣеву.** Въ оглавленіи: Алексѣеву. 1821. („Мой милый, какъ несправедливы“).

217. (134) „ 155 стр.: VIII **К *** ну.** Въ оглавленіи: К***ну. 1821. („Кто мнѣ пришлетъ ея портретъ,“).

218. (135) „ 156—157 стр.: IX **Козлову.** Въ оглавленіи: Козлову. По полученіи отъ него Чернеца. 1825. („Пѣвецъ, когда передъ тобой“).

219. „ 158—159 стр.: X **Прелестницѣ.** Въ оглавленіи: Прелестницѣ. 1818. („Къ чему нескромнымъ симъ уборомъ“).

220. „ 160—161 стр.: XI **N. N.** Въ оглавленіи: N. N. 1819. („Я ускользнулъ отъ Эскулапа“).

221. „ 162—163 стр.: XII **Ч***ву.** Въ оглавленіи: Ч***ву. Съ морского берега Тавриды. 1820. („Къ чему холодныя сомнѣнья?“).

222. „ 164—165 стр.: XIII **Гречанкѣ.** Въ оглавленіи: Гречанкѣ. 1822. („Ты рождена воспламенять“).

223. (136) 30 декабря. 166 стр.: XIV **Дочери Карагеоргія.** Въ оглавленіи: Дочери Карагеоргія. 1820. („Гроза луны, свободы воинъ“).

224. „ 167—168 стр.: XV **Жуковскому.** Въ оглавленіи: Жуковскому. На изданіе книжекъ его: *Для немногихъ.* 1818. („Когда, къ мечтательному міру“).

225. „ 169—172 стр.: XVI **Ч*** ву.** Въ оглавленіи: Ч***ву. 1821. („Въ странѣ, гдѣ я забылъ тревоги прежнихъ лѣтъ,“).

173 стр.: Подражанія Корану. Въ оглавленіи: Подражанія Корану.

175 стр.: **Подражанія Корану. (Посвящено П. А. Осиповой.**

226. (137) „ 175—176 стр.: I **Клянусь четой и нечетой.** Въ оглавленіи: Клянусь четой и нечетой. 1824.

227. (138) „ 177—178 стр.: II **О жены чистыя пророка.** Въ оглавленіи: О жены чистыя пророка. 1824.

228. (139) „ 179—180 стр.: III **Смутясь, нахмурился пророкъ.** Въ оглавленіи: Смутясь, нахмурился пророкъ. 1824.

229. (140) „ 181 стр.: IV **Съ тобою древлѣ, о Всесильный.** Въ оглавленіи: Съ тобою древлѣ, о Всесильный. 1824.

230. (141) „ 182 стр.: V **Земля недвижна; неба своды.** Въ оглавленіи: Земля недвижна. 1824.

231. (142) „ 183—184 стр.: VI **Недаромъ вы приснились мнѣ.** Въ оглавленіи: Недаромъ вы приснились мнѣ. 1824.

232. (143) „ 185 стр.: VII **Возстань, боязливый!** Въ оглавленіи: Возстань, боязливый. 1824.

233. (144) „ 186 стр.: VIII **Торгуя совѣстью предъ блѣдной нищетой.** Въ оглавленіи: Торгуя совѣстью предъ блѣдной нищетой. 1824.

234. (145) „ 187—189 стр.: IX **И путникъ усталый на Бога ропталъ.** Въ оглавленіи: И путникъ усталый на Бога ропталъ. 1824.

190—192 стр.: Примѣчанія.

Въ Сѣверной Пчелѣ 1825 г., № 155, вторникъ. Декабря 29-го на 1 стр. въ отдѣлѣ *новыя книги* напечатано: „Въ нынѣшнюю среду, т.-е. 30 декабря, поступитъ въ продажу на сихъ дняхъ отпечатанная новая книга, подъ названіемъ: *Стихотворенія Александра Пушкина.* Получать ее можно будетъ у всѣхъ здѣшнихъ книгопродавцевъ по 10 руб., а съ пересылкою 11 руб. Это собраніе должно было выйти по подпискѣ еще въ 1820 году; но издатели по нѣкоторымъ обстоятельствамъ замедлили его; какъ по причинѣ сей остановки билеты, выданные тогда за деньги, могутъ быть потеряны подписавшимися особами, то отъ нихъ довольно будетъ для полученія книги одного имени съ адресомъ, потому что имена г.г. подписавшихся въ то время находятся у издателей. Въ послѣднемъ случаѣ благоволятъ обращаться съ требованіями въ книжный магазинъ продавца И. В. Сленина“. Извѣстіе о продажѣ имѣется въ Рус. Инвал. 1826 г., № 2 отъ 4 января стр. 12 и въ др. газетахъ.

235. **Въ этомъ году, послѣ 20 августа.** **Черная шаль. Молдавская пѣсня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль"). Безъ подписи. Стр. 3—4 № 1 въ отдѣлѣ пѣсенъ „нѣжныхъ и пастушескихъ" книги: *Избранный новѣйшій пѣсенникъ*, содержащій въ себѣ собраніе отборныхъ употребительныхъ и новѣйшихъ всякаго рода пѣсенъ раздѣленныхъ на Военныя, Нѣжныя, Любовныя, Театральныя, Простонародныя и Плясовыя, Съ присовокупленіемъ новыхъ произведеній сего рода лучшихъ Россійскихъ Литераторовъ, съ объясненіемъ голоса и содержаніемъ каждой пѣсни. *Часть первая.* Изданіе четвертое. Москва, въ типографіи Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1825.—138+IV стр.

Ценз. раз. — Августа 20 дня 1825 г. Дмитрій Тростинъ.

Время выхода опредѣляется цензурной датой и годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ.

Въ этомъ году долженъ былъ выйти альманахъ *Звѣздочка* 1826 г., изданіе А. А. Бестужева и К. Ѳ. Рылѣева. [80 страницъ его было набрано къ 14 декабря 1825 г.], въ которомъ на стр. 37—39 былъ помѣщенъ **Отрывокъ изъ III-ей главы „Евгенія Онѣгина". Ночной разговоръ Татьяны съ ея няней.** (Начиная со стиха: „Не спится, няня, здѣсь такъ душно!", кончая стихомъ: „При вдохновительной лунѣ"). Подпись: А. Пушкинъ.

Объ альманахѣ „Звѣздочка" см. въ Русскомъ Архивѣ 1869, стр. 053—060 и Русской Старинѣ 1883 г., іюль, стр. 43—100.

1826.

236. (146) **Въ послѣднихъ числахъ декабря 1825 г.— въ первыхъ числахъ января этого года, до 4.** **Н. Н. при посылкѣ ей Невскаго Альманаха.** („Примите, Невскій Альманахъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 59 книги: *Невскій Альманахъ* на 1826 г., изд. *Е. Аладьинымъ*. С.-Петербургъ, въ типографіи Депар. Нар. Просв. 1825. — 12° мал. XXII+330 стр.

Ценз. раз. Нев. Ал. — Санктпетербургъ. Октября 7 дня 1825 г. Александръ Бируковъ.

Извѣстіе о выходѣ въ свѣтъ *Невскаго Альманаха* имѣется въ Русс. Инвал. 1826 г., № 2, отъ 4 января стр. 12, гдѣ авторъ библіографической замѣтки предлагаетъ читателямъ „поблагодарить Г. Аладьина за прекрасный его подарокъ Руской публикѣ въ Новый годъ" и извѣщаетъ о продажѣ. См. также Сѣв. Пчела 1826 г., № 2 отъ 5 января, стр. 1 и Моск. Вѣд. 1826 г., № 2 отъ 6 января, стр. 34.

237. (147) Въ первыхъ числахъ января, до 9. **Мадригалъ.** („Нѣтъ ни въ чемъ вамъ благодати"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 109 книги: *Уранія* карманная книжка на 1826 годъ для любительницъ и любителей Руской словесности. Изданная *М. Погодинымъ*. Москва. Въ типографіи С. Селивановскаго. — 12°. VI + 304 стр.

238. (148) „ **Движеніе.** („Движенья нѣтъ, сказалъ мудрецъ брадатый"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 155 *той же книги.*

239. (149) „ **Совѣтъ.** („Повѣрь, когда и мухъ и комаровъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 205 *той же книги.*

240. (150) „ **Соловей и Кукушка.** („Въ лѣсахъ, во мракѣ ночи праздной"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 265 *той же книги.*

241. (151) „ **Дружба.** („Что дружба? легкій пылъ похмѣлья"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 268 *той же книги.*

Ценз. раз. книги: Уранія на 1826 г. — Москва. Ноября 26 дня 1825 года. Алексѣй Мерзляковъ.

Въ Москов. Вѣд. 1826 г., № 3 отъ 9 января, на стр. 52 увѣдомляется о продажѣ „отпечатаннаго на сихъ дняхъ "Альманаха *Уранія*. См. также Сѣв. Пчела 1826, № 7 отъ 16 января, стр. I.

242. (152) 21—23 января. **Элегія.** („Люблю вашъ сумракъ неизвѣстной"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Телеграфъ* 1826, часть седьмая, № 1, отдѣленіе II, стр. 5—6.

Ценз. раз. М. Т. ч. VII (№№ 1—4) — Москва. Января 11 дня [число неясно] 1826 г. Дмитрій Перевощиковъ.

Въ Москов. Вѣд. 1826 г., № 7 отъ 23 января, на стр. 142—143 объявлено о раздачѣ г.г. подписчикамъ перваго нумера Моск. Тел.; въ № 6 Моск. Вѣд. 1826 отъ 20 января, стр. 119—120 говорится обстоятельно о подпискѣ на Московскій Телеграфъ въ 1826 г., при чемъ совсѣмъ не упоминается о выходѣ перваго нумера.

243. Въ январѣ, до 26. **Отрывки изъ Кавказскаго плѣнника.** [1.] **Первое свиданіе Черкешенки съ плѣнникомъ.** (Начиная со стиха: „Ужъ меркнетъ солнце за горами", кончая стихомъ: „Слезами очи наполнялись").

244. „ [2.] **Посѣщеніе Черкешенки.** (Начиная со стиха: „За днями дни прошли, какъ тѣнь", кончая стихомъ: „Боялся онъ воспоминать").

245. „ [3.] **Описаніе Кавказа.** (Начиная со стиха: Казалось — плѣнникъ безнадежный", кончая стихомъ: „Съ какой-то радостью внималъ").

246. Въ январѣ, до 26. [4.] **Описаніе образа жизни горцевъ.** (Начиная со стиха: „Межъ горцевъ, плѣнникъ наблюдалъ“, кончая стихомъ: „И жены робкія трепещутъ“).

247. „ [5.] **Признаніе Черкешенки.** (Начиная со стиха: „Ты ихъ узнала, дѣва горъ“, кончая стихомъ: „Онъ изліялъ свои страданья“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 24—35 книги: *Собраніе новыхъ Рускихъ стихотвореній,* вышедшихъ въ свѣтъ съ 1821 по 1823 годъ, служащее дополненіемъ къ собранію образцовыхъ Рускихъ сочиненій и переводовъ. *Часть первая.* Въ Санктпетербургѣ. Въ Типогр. Импер. Росс. Акад. 1824.—8°. 283 стр.

248. „ **Гречанкѣ.** („Ты рождена воспламенять“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 276—277 *той же книги.*

Ценз. раз. книги — Спб. 20 марта 1824 года. Александръ Бируковъ.

Извѣстія о продажѣ этой книги, какъ новой, имѣются: 1) въ Рус. Инвал. 1826 г., № 21 отъ 26 января, стр. 84, 2) въ Сѣв. Пчелѣ 1826 г., № 18 отъ 11 февраля, стр. 1, 3) Въ Моск. Вѣдом. 1826 г., февраля 13 дня, стр. 423 и 4) въ Моск. Тел. 1826 г. ч. I, № 4 отд. I стр. 368. [№ 4 вышелъ въ концѣ февраля—началѣ марта]. На основаніи этихъ публикацій мы и склонны думать, что книга вышла въ 1826 г., а не въ 1824 г. [помѣта заглавнаго листа]. Вообще говоря, „Собранія“ значительно запаздывали выходомъ въ свѣтъ.

249. 26 января. **Русалка.***(„Надъ озеромъ, въ глухихъ дубровахъ“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Новости Литературы,* 1826, № 1 январь, стр. 36 — 37.

(*) „Изъ прекраснаго собранія мѣлкихъ стихотвореній, на сихъ дняхъ только отпечатаннаго. Сія книга продается у Коммиссіонера И. Сленина по 10 р. экземпляръ, съ пересылкой 11 р. См. Рускій Инвалидъ № 2-й 1826 года“.

Ценз. раз. Нов. Лит. № 1. — Спб. Января 13 дня 1826 года. А. Бируковъ. [Ценз. дата на 48-ой стран. журнала].

Въ Рус. Инвал. 1826, № 21 отъ 26 января, на стр. 84 сказано: „при семъ № раздается прибавленіе къ Рускому Инвалиду и январская книжка Новостей Литературы“.

250. (153) 7 апрѣля. **Отрывокъ изъ письма А. С. Пушкина къ Д.** (начиная словами: „Изъ Азіи мы переѣхали въ Европу“..., кончая словами: ... „и имъ очаровано всё, что подвластно ему“). Безъ подписи. — Стр. 101—106 отдѣла „проза“ книги: *Сѣверные Цвѣты* на 1826 годъ, собранные *Барономъ Дельвигомъ,* изданы Иваномъ Слѣнинымъ. Въ Санктпетербургѣ, въ типогр. Деп. Нар. Просв., у книгопродовца Ивана Слѣнина.—12°. IV+2 неп.+ 296 + 192 стр.

251. „ **Къ чему холодныя сомнѣнья.** Безъ подписи. — Стр. 104—105 того же отдѣла *той же книги* [въ статьѣ „Отрывокъ изъ письма А. С. Пушкина къ Д.“. — См. ор. 250].

252. 7 апрѣля. **Подражаніе Корану.** („Съ тобою древлѣ, о Всесильный"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 9 отдѣла „поэзія" *той же книги.*

253. (154) „ **Баратынскому. Изъ Бессарабіи.** („Сія пустынная страна"). Подпись послѣ слѣд. стихотворенія.

254. (155) „ **Ему же.** („Я жду обѣщанной тетради"). Подпись [общая къ этому и предыдущему стихотвореніямъ]: А. Пушкинъ.—Стр. 29 того же отдѣла *той же книги.*

255. (156) „ **Отрывки изъ второй пѣсни Евгенія Онѣгина, поэмы А. Пушкина.** [Строфы:] XXIV—XXIX (начиная со стиха: „Ея сестра звалась Татьяна", кончая стихомъ: „Дремалъ до утра подъ подушкой"); [строфы:] XXXVII — XL. (Начиная со стиха: „Своимъ пенатамъ возвращенный", кончая стихомъ: „Потреплетъ лавры старика"). Безъ подписи.—Стр. 56—62 того же отдѣла *той же книги.*

256. (157) „ **Отрывокъ изъ поэмы: Цыганы** (Начиная со стиха: *Старикъ.* „Ты любишь насъ, хоть и рожденъ", кончая стихомъ: „Цыгана дикаго разсказъ"). Подпись: Александръ Пушкинъ.—Стр. 100—102 того же отдѣла *той же книги.*

Ценз. раз. книги: Сѣверные Цвѣты на 1826 годъ.—Санктпетербургъ. Февраля 25 дня 1826 г. Александръ Бируковъ.

Баронъ А. А. Дельвигъ 7 апрѣля 1826 года пишетъ Пушкину: „Милый Пушкинъ, посылаю тебѣ и Прасковьѣ Александровнѣ на силу разцвѣтшіе „Сѣверные Цвѣты" (Переписка Пушкина, ред. Саитова, т. I № 247). На основаніи этого мы и датируемъ выходъ въ свѣтъ Сѣв. Цв.—7 апрѣля. Эта дата подтверждается сообщеніями Рус. Инв. 1826 г. № 85 отъ 8 апрѣля, стр. 356 и Сѣв. Пчелы № 42 отъ 8 апрѣля, 2 стр. о томъ, что „Сѣверные цвѣты на 1826 г., собранные Барономъ Дельвигомъ и изданные книгопродавцемъ Сленинымъ, изъ печати вышли".

257. (158) Въ октябрѣ, около 20. **Евгеній Онѣгинъ. | Романъ въ стихахъ, | сочиненіе | Александра Пушкина. | Москва. | Въ типографіи Августа Семена | при Императ. Мед.-Хирур. Академіи. | 1826 — 12°. 42 стр.**

Обложка: Евгеній | Онѣгинъ. [виньетка] Москва. | Въ типографіи Августа Семена, | при Императорской Мед.-Хирур.-Академіи. | 1826.

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Евгеній Онѣгинъ. 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; 4 стр. об. загл. л.: Печатать дозволяется съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи, до выпуска въ публику представлены были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Народнаго Просвѣщенія, два экземпляра для Императорской Публичной Библіотеки и одинъ для Императорской Академіи Наукъ.

Сентября 27 дня 1826 года. Книгу сію разсматривалъ Э. Ординарный Профессоръ Надворный Совѣтникъ Кавалеръ Иванъ Снегиревъ.

5 стр.: **Глава вторая.** Писано въ 1823 г.

6 стр.: O rus!....

И о г.

7—42 стр.: Евгеній Онѣгинъ. | Глава вторая. [Строфы I—XL] („Деревня, гдѣ скучалъ Евгеній“).

Обложка: [виньетка].

Въ Москов. Вѣдом. 1826 г., № 84, середа Октября 20 дня, стр. 3419 сказано, что, у книгопродавца Ширяева продается „на сихъ дняхъ отпечатанная книга: *Евгеній Онѣгинъ*. Романъ въ стихахъ, сочиненіе Александра Пушкина. Глава вторая. М. 1826. въ типогр. А. Семена. Въ цвѣтной оберткѣ 5 р. ассигнац., съ пересылкою 6 р.“.

258. **Въ послѣднихъ числахъ декабря.** **Привѣтствую тебя пустынный уголокъ.** (Кончая стихомъ: „И не завидовать счастливѣйшихъ судьбѣ“). Безъ подписи. — Стр. 154 книги: *Сиріусъ*. Собраніе сочиненій и переводовъ въ стихахъ и прозѣ. Издано *М. А. Бестужевымъ-Рюминымъ*. *Книжка первая*. Санктпетербургъ въ типогр. Медиц. Деп. Мин. Внутр. дѣлъ. 1826.—12°. XVI+200 стр. [Эти строки стихотворенія Пушкина „Деревня“ напечатаны здѣсь, какъ часть помѣщеннаго на 154—155 стр. книги: *Сиріусъ* стихотворенія неизвѣстнаго лица „Возвращеніе на родину. Элегія“, за подписью: —нъ; стихи напечатаны тѣмъ же шрифтомъ, что и Элегія, и отдѣлены отъ нея чертой].

Ценз. раз. книги: *Сиріусъ*—Спб. 7 іюля 1826 года. Александръ Бируковъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1827 г., № 1 отъ 1 января, стр. 1 имѣется библіографическая замѣтка, озаглавленная: *Альманахи на 1827 г.: Подарокъ отъ тямъ (1).—Невскій Альманахъ (2)—Сиріусъ (3)*—и начинающаяся словами: „Три альманаха вдругъ—какой щедрый подарокъ на Новый годъ любителямъ легкаго чтенія“.

259. „ [Отрывки изъ „Бахчисарайскаго фонтана“.] **I. Гирей сидѣлъ потупя взоръ** (кончая стихомъ: „На сумрачномъ его лицѣ“). Стр. IX книги: *Невскій Альманахъ* на 1827 годъ, изданный *Е. Аладьинымъ*. Санктпетербургъ, въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1826—12°. XVI+300 стр.

260. „ **II. Безпечно ожидая Хана** (кончая стихомъ: „Роняли серьги золотыя“).

Онѣ поютъ; но гдѣ Зарема, (кончая стихомъ: „Зарему разлюбилъ Гирей“.)—Стр. X—XI *той же книги*.

261. „ **III. Всѣ жены спятъ. Не спитъ одна** (кончая стихомъ: „Какъ духъ, она промчалась мимо“) — Стр. XII *той же книги*.

262. Въ послѣднихъ числахъ декабря. **IV. И тайный страхъ въ нее проникъ** (кончая стихомъ: „Дождемъ отягощенный цвѣтъ“).

Увы, Зарема, что съ тобой? (кончая стихомъ: „Прервали дѣвы тихій сонъ“).

Онъ мой; онъ ослѣпленъ тобою; (кончая стихомъ: „Я близь Кавказа рождена“).— Стр. XIV—XVI *той же книги.*

Ценз. раз. книги—С.-Петербургъ. Октября 27 дня, 1826 года. П. Гаевскій.

Всѣ эти отрывки изъ „Бахчисарайскаго фонтана“ помѣщены какъ поясненія къ 4-мъ картинкамъ къ поэмѣ. Стр. XIII—совершенно чистая.

О времени выхода въ свѣтъ см. ор. 258.

1827.

263. (159) 1 января. **Сцена изъ трагедіи Борисъ Годуновъ.** 1603 годъ. Ночь. Келья въ Чудовѣ монастырѣ. — Отецъ Пименъ. Григорій спящій. Пименъ пишетъ передъ лампадой. („Еще одно послѣднее сказанье“). Подпись: Александръ Пушкинъ.—*Московскій Вѣстникъ* 1827, часть первая, № I, стр. 3—10.

Ценз. раз. М. В. ч. I (№№ I—IV)—Москва. Декабря 7 дня 1826 г. Алексѣй Мерзляковъ.

Въ Моск. Вѣд. 1826 г., № 104 отъ 29 декабря на стр. 4171 объявлено, что „первая книжка Московскаго Вѣстника, издаваемаго М. Погодинымъ, Г-мъ подписавшимся раздаваться будетъ въ Университетской книжной лавкѣ будущаго Января 1-го числа“; въ Моск. Вѣд. 1827 г., № 2 отъ 5 янв., стр. 60—извѣстіе, что „первая книжка Московскаго Вѣстника, издаваемаго М. Погодинымъ, Г-мъ подписавшимся раздается“.

264. (160) 15 января. **Къ ***** („Зачѣмъ безвременную скуку“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Вѣстникъ* 1827, часть первая, № II, стр. 91.

265. (161) „ **Буря.** („Ты видѣлъ дѣву на скалѣ“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Тамъ же*, стр. 91.

266. (162) „ **Золото и булатъ.** („Всё мое, сказало злато“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Тамъ же*, стр. 92.

О ценз. раз. см. выше (ор. 263).

Въ Моск. Вѣдом. 1827 г., № 4 отъ 12 января на стр. 125 напечатано: „Вторая книжка Московскаго Вѣстника, издаваемаго М. Погодинымъ, будетъ раздаваться въ Университетской книжной лавкѣ, въ субботу сего Января 15-го числа 1827“.

267. (163) Въ январѣ, не позднѣе 21. **Романсъ.** („Подъ вечеръ осенью ненастной"). Подпись: А. Пушкинъ*.

* Помѣщенные здѣсь стихи Александра Сергѣевича Пушкина были изъ первыхъ опытовъ его очаровательной Музы.

Стр. 35—37 книги: *Памятникъ Отечественныхъ Музъ* на 1827 годъ. Спб. 1827 г. изданный *Борисомъ Федоровымъ*. Въ типографіи Смирдина.—12°. 6+XII+120+264 стр.

268. (164) „ **Желаніе.** („Медлительно влекутся дни мои"). Подпись А. Пушкинъ. — Стр. 37 *той же книги.*

269. (165) „ **Отрывки изъ стихотворенія: Фавнъ и Пастушка.**

I (начиная со стиха: „Съ пятьнадцатой весною," кончая стихомъ: „И шепчетъ: о Филонъ!").

III (начиная со стиха: „Здѣсь розы наклонились," кончая стихомъ: „Въ ущельяхъ дикихъ горъ").

IV (начиная со стиха: „Одна, поутру, Лила," кончая стихомъ: „Нѣтъ! — Лила спасена").

V (начиная со стиха: „Эроты златокрылы," кончая стихомъ: „За облакомъ луна").

VI (начиная со стиха: „Поникнувъ головою," кончая стихомъ: „Амуръ уже забытъ").

VIII (начиная со стиха: „О Лила! вянутъ розы," кончая стихомъ: „Что было, то прошло"). Помѣта: 1818. Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 172—180 *той же книги* [I на 172—173 стр., III на 173—174 стр., IV на 174—176 стр., V на 176—177 стр., VI на 177—178 стр., VIII на 178—180 стр.].

270. (166) „ **Заздравный кубокъ.** („Кубокъ янтарный"). Помѣта: 1816. Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 185—187 *той же книги.*

271. (167) „ **Къ живописцу.** („Дитя Харитъ, воображенья"). Помѣта: 1815. Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 231—232 *той же книги.*

272. (168) „ **Сонъ (Отрывокъ изъ Новогородской повѣсти: Вадимъ).** (Начиная со стиха: „Проходитъ ночь; огонь погасъ," кончая стихомъ: „Кто могъ?... и слышитъ голосъ: — ты!"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 253—256 *той же книги.*

Ценз. раз. книги — Спб. 21 декабря 1826 г. Константинъ Сербиновичъ.

Въ Санктпетерб. Вѣдом. 1827 г., № 6, генваря 21 дня, стр. 70, въ Сѣв. Пчелѣ № 10, отъ 22 января, стр. 1 и въ Москов. Вѣдом. № 8 отъ 26 января, стр. 269 увѣдомляется о поступившемъ въ продажу альманахѣ: *Памятникъ Отеч. Музъ на 1827 годъ.*

273. (169) Въ февралѣ, не ранѣе 15 и не позднѣе 21 февраля. **Отрывокъ изъ повѣсти: Графъ Нулинъ.** (Начиная со стиха: „Пора, пора — рога трубятъ,“ кончая стихомъ: „Опустошительный набѣгъ“). Безъ подписи. — *Московскій Вѣстникъ* 1827, часть первая, № IV, стр. 251.

274. (170) „ **Прозаикъ и поэтъ.** („О чемъ, прозаикъ, ты хлопочешь?“). Подпись: А. П. — *Тамъ же*, стр. 252.
О ценз. раз. см. выше (ор. 263).

Такъ какъ журналъ Моск. Вѣст. былъ двухнедѣльный и третья книжка его вышла 1-2 февраля [см. Моск. Вѣд. 1827 г. № 10 отъ 2 февраля, стр. 362], то мы опредѣляемъ время выхода четвертой книжки: *не ранѣе 15;* датируемъ: *не позднѣе 21 февраля*—ценз. даты Моск. Вѣст. ч. II (№№ V—VIII). О раздачѣ 4-аго № объявлено въ Москов. Вѣдом. 1827 г. № 16 февраля 23, стр. 629.

275. (171) 19 марта. **Одесса. (Изъ седьмой главы Евгенія Онѣгина).** (Начиная со стиха: „Я жилъ тогда въ Одессѣ пыльной,“ кончая стихомъ: „И такъ я жилъ тогда въ Одессѣ .....“). Безъ подписи. — *Московскій Вѣстникъ* 1827, часть вторая, № VI, стр. 113—118.

276. (172) „ **Эпиграмма (изъ Антологіи).** („Лукъ звенитъ, стрѣла трепещетъ“). Подпись: Ал. П. — *Тамъ же* стр. 124.
Ценз. раз. Моск. Вѣст. ч. II (№№ V—VIII) — Москва. Февраля 21 дня 1827. Иванъ Снегиревъ.

Въ Моск. Вѣдом. 1827 г., № 22 отъ 16 марта, стр. 917 и № 23 отъ 19 марта, стр. 964 увѣдомляется, о раздачѣ шестого № въ субботу 19 марта.

277. (173) Въ мартѣ, числа 25—28. **Письмо Татьяны (изъ 3-й Пѣсни Евгенія Онѣгина).** (Начиная со стиха: „Я къ вамъ пишу — чего же болѣ,“ кончая стихомъ: „И слѣпо ей себя ввѣряю“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 221—224 книги: *Сѣверные Цвѣты* на 1827 г. Изданы *Барономъ Дельвигомъ.* Санктпетербургъ. 1827. въ тип. Деп. Нар. Просв.—12°. II +348 стр.

278. (174) „ **Отрывокъ изъ III главы Евгенія Онѣгина. Ночной разговоръ Татьяны съ ея няней.** (Начиная со стиха: „Не спится, няня, здѣсь такъ душно!“, кончая стихомъ: „При вдохновительной лунѣ“). Подпись: А. Пушкинъ.— Стр. 282—284 *той же книги*

279. (175) „ **Къ ***** („Я помню чудное мгновенье“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 341—342 *той же книги.*

280. (176) „ **19 Октября.** * („Роняетъ лѣсъ багряный свой уборъ“). Подпись: А. Пушкинъ. Помѣта: 1825. — Стр. 342—348 *той же книги.*

(*) 19 октября 1821 [sic!] года было открытіе Императорскаго Царскосельскаго Лицея.

Ценз. раз. книги: Сѣверные Цвѣты 1827. — Спб. Января 18 дня 1827 г. П. Гаевскій.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1827 г., № 34 отъ 19 марта, на 1 стр. сказано, что альманахъ Сѣверные Цвѣты „выйдетъ непремѣнно на будущей недѣлѣ, т.-е. около 25-го числа сего мѣсяца". Въ Сѣв. Пчелѣ 1827 г., № 38 отъ 29 марта, на стр. 1 увѣдомляется, что „наконецъ къ удовольствію любителей чтенія, Сѣверные Цвѣты появились". О продажѣ Сѣв. Цв. сообщается и въ Санктпетерб. Вѣдом. № 25 отъ 29 марта, на стр. 315.

281. (177) **Въ мартѣ, до 30.** **Соловей.** („Въ безмолвіи садовъ, весной, во мглѣ ночей"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 311 книги: *Литературный Музеумъ* на 1827 г. *Владиміра Измайлова*, изданіе Александра Ширяева. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго. 1827. — 12°. 2 неп. + III + 321 стр. + ноты.

282. (178) „ **Испанская пѣсня.** („Ночной зефиръ"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 320 *той же книги.*

Ценз. раз. книги: Литерат. Муз. на 1827 г. — Москва 1826 года. Декабря 28 дня. Петръ Побѣдоносцевъ.

283. „ **Гишпанская пѣсня.** („Ночной зефиръ") [текстъ при нотахъ:] Гишпанская пѣсня. Слова А. С. Пушкина. Музыка *А. Верстовскаго.* — Особое приложеніе, на 1-ой страницѣ двойного размѣра, къ *той же книгѣ.*

Въ Моск. Вѣдом. 1827 г., № 26 отъ 30 марта, на стр. 1090 объявлено, что у книгопродавца Ширяева продается „отпечатанный на сихъ дняхъ" Альманахъ на 1827 г. Литературный Музеумъ.

284.* 20 апрѣля. **Одесса (Изъ седьмой Главы Евгенія Онѣгина)** (начиная со стиха: „Я жилъ тогда въ Одессѣ пыльной", кончая стихомъ „И такъ я жилъ тогда въ Одессѣ") — *Одесскій Вѣстникъ* 1827, № 30 отъ 20 апрѣля.

О существованіи такой перепечатки мы узнали изъ книги: В. А. Яковлевъ. Отзывы о Пушкинѣ съ юга Россіи. Одесса. 1887. стр. X.

285. Около 23 апрѣля. **Испанской романсъ.** * („Ночной зефиръ"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Вѣстникъ* 1827, часть вторая, № VIII, стр. 312—313.

(*) Романсъ сей напечатанъ въ Литературномъ Музеумѣ съ ошибками, а здѣсь помѣщается съ поправками.

О ценз. раз. см. выше (ор. 276).

Такъ какъ Моск. Вѣст. журналъ двухнедѣльный, то № VIII вышелъ въ свѣтъ, несомнѣнно, послѣ 15 апрѣля. О раздачѣ этого номера Моск. Вѣст. объявлено въ Москов. Вѣдом. 1827 г., № 33 отъ 23 апрѣля, на стр. 1343.

286. (179) 5 мая. **Къ Яз....** („Яз...., кто тебѣ внушилъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Вѣстникъ* 1827, часть третія, № IX, стр. 4—5.

Ценз. раз. М. В. ч. III (№№ IX—XII) — Москва. Апрѣля 23 дня 1827 г. Иванъ Снегиревъ.

Въ Москов. Вѣд. 1827 г., № 36 отъ 4 мая, на стр. 1450 объявлено: „Девятый нумеръ Моск. Вѣстн., издаваемаго М. Погодинымъ, раздаваться будетъ Г-мъ подписавшимся въ четвергъ сего мая 5 дня".

287. (180) Около 15 мая. **Цыганы. | (Писано въ 1824 году). | Москва. | Въ типографіи Августа Семена при Императорской Мед.-Хирург. Академіи. | 1827.—12°. 46 стр.** [Безъ имени автора и съ виньеткой на заглавномъ листѣ].

1 стр.: Заглавный листъ см. выше; 2 стр.: обор. загл. л.: Позволено печатать. С.Петербургъ. Декабря 10 дня, 1826 года. Цензоръ Надв. Сов. и Кавалеръ Павелъ Гаевскій.

3—43 стр.: [текстъ поэмы:] („Цыганы шумною толпой").

45—46 стр.: Эпилогъ („Волшебной силой пѣснопѣнья").

Въ Рус. Инв. 1827 г., № 119 отъ 15 мая, на 475 стр. извѣщается: „Цыганы, новая прелестная бездѣлка А. С. Пушкина, написанная въ 1824 году, вышла изъ печати и продается въ книжномъ магазинѣ А. Ф. Смирдина у Синяго моста, по 6 рублей экземпляръ".

288. (181) Въ маѣ, не ранѣе 19 и не позднѣе 25. **Княгинѣ З. А. Волконской, посылая ей поэму: Цыганы.** („Среди разсѣянной Москвы"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Вѣстникъ* 1827, часть третія, № X, стр. 113.

О ценз. раз. см. выше (ор. 286).

Въ Моск. Вѣдом. 1827 г., № 42 отъ 25 мая, на стр. 1671 сказано, что 10 № раздается. Такъ какъ журналъ двухнедѣльный, то № 10 не могъ выйти ранѣе 19. (См. ор. 286).

289. 28 мая. **Отрывокъ изъ стихотворенія Цыганы.** (*) (Начиная со стиха: „Алеко спитъ. Въ его умѣ," кончая стихомъ: „Убійца страшенъ былъ лицомъ."). Безъ подписи. — *Славянинъ* 1827, часть вторая, № XXI, стр. 290—293.

(*) Новой прелестной бездѣлки А. С. Пушкина. См. № 119-й Русскаго Инвалида.

Ценз. раз. части второй (№№ XIV—XXVI) — Санктпетербургъ, 2 апрѣля 1827 г. Иродіонъ Вѣтринскій.

Въ Русскомъ Инвалидѣ 1827 г., № 131, пятница 27 мая, стр. 323 сказано: „Двадцать первая книжка Славянина раздаваться будетъ въ субботу 28 маія".

290. (182) Около 4 іюня. **Братья разбойники | А. Пушкина. | (Писано въ 1822 году). | Москва. | Въ типографіи Августа Семена | при Императорской Мед.-Хирургической Академіи | 1827.—8°. 16 стр.** [На заглавномъ листѣ—монограмма Августа Семена].

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Братья разбойники; 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: Печатать позволяется съ представленіемъ 5 экземпляровъ въ Цензурный Комитетъ для казенныхъ мѣстъ. Марта 24 дня 1827 года. Книгу сію разсматривалъ Ординарный профессоръ, Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ Иванъ Снегиревъ.

5—15 стр.: [текстъ:] („Не стая воронъ слеталась").

16 стр.: Цѣна 105 копѣекъ.

Въ Моск. Вѣдом. 1827 г., № 45 отъ 4 іюня, на стр 1797 помѣщена первая публикація книгопродавца Ширяева о томъ, что продается книга „отпечатанная на сихъ дняхъ: *Братья разбойники* А. Пушкина. М. 1827 въ типографіи Авг. Семена. Ц. 2 р.". Извѣстіе о продажѣ книги имѣется и въ Рус. Инв. 1827 г., № 144 отъ 9 іюня, на стр. 575 и въ друг. газетахъ.

291. Въ іюнѣ, послѣ 22.[?] **Братья разбойники. | А. Пушкина. | (писано въ 1822 году.) | Второе изданіе. | Москва въ типографіи Августа-Семена, при Императорской Мед.-Хирургической Академіи. | 1827.—8°. 16 стр.** На заглавномъ листѣ монограмма Августа Семена.

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Братья разбойники; 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; 4 стр. обор. загл. л.: Печатать позволяется съ представленіемъ 5 экземпляровъ въ Цензурный Комитетъ для Казенныхъ мѣстъ. Іюня 9 дня 1827 года. Книгу сію разсматревалъ Ординарный Профессоръ, Надворный Совѣтникъ и Кавалеръ Иванъ Снегиревъ.

5—15 стр.: [Текстъ:] („Не стая вороновъ слеталась") 16 стр.: Цѣна 42 копѣйки.

Въ Моск. Вѣд. 1827 г., № 50 отъ 22 іюня, стр. 2015 напечатано: „Братья разбойники, повѣсть въ стихахъ А. Пушкина, печатается вторымъ изданіемъ и поступитъ въ продажу черезъ нѣсколько дней цѣною по 42 копѣйки за экземпляръ". Изданіе это, повидимому, не поступило въ продажу своевременно, какъ это весьма обстоятельно доказано въ статьѣ В. И. Чернышева: „О двухъ изданіяхъ Братьевъ разбойниковъ" (см. Пушкинъ и его современники, вып VI, стр. 133—156):

292. 2 іюля. **Братья-разбойники. (Отрывокъ) *** (начиная со стиха „Ахъ, юность, юность удалая!," кончая стихомъ: „И стража отвела въ острогъ.") Безъ подписи.— *Славянинъ* 1827, часть вторая, № XXVI, стр. 456—457.

(*) Изъ Стихотворенія А. С. Пушкина, на дняхъ вышедшаго въ свѣтъ. Смотри Русскій Инвалидъ № 144-й 1827 г.

О ценз. датѣ см. выше (ор. 289).

Въ Русскомъ Инвалидѣ 1827, № 166 пятница Іюля 1 дня, стр. 665 сказано: „Двадцать шестая книжка Военно-литер. журнала Славянинъ раздаваться будетъ въ субботу 2-го іюля".

293. (183) Въ іюлѣ, около 9. **Женихъ (простонародная сказка).** („Три дня купеческая дочь"). Подпись: А. Пушкинъ.— *Московскій Вѣстникъ* 1827, часть четвертая, № XIII, стр. 3—10.

Ценз. раз. Моск. Вѣст. ч. IV (№№ XIII—XVI) — Москва Іюня 23 дня 1827 г. Иванъ Снегиревъ.

Въ Москов. Вѣдом. 1827 г., № 55 отъ 9 іюля, стр. 2188 увѣдомляется о раздачѣ подписавшимся 13-аго № Моск. Вѣст.

294. (184) Въ первыхъ числахъ сентября, не позднѣе 7. **Отрывокъ изъ неконченной поэмы * (писано въ 1822 году).** (Начиная со стиха: „Сводъ неба мракомъ обложился," кончая стихомъ: „. . . . . И разсвѣло") [134 стиха]. Подпись: А. Пушкинъ.—*Московскій Вѣстникъ* 1827, часть пятая, № XVII, стр. 3—7.

(*) Нѣсколько стиховъ изъ сего отрывка напечатано было въ Памятникѣ Отечественныхъ Музъ 1827 года.

Ценз. раз. Моск. Вѣст. ч. V (№№ XVII—XX) — Москва. Августа 8 дня 1827 г. Дмитрій Перевощиковъ.

Въ Моск. Вѣд. 1827 г., № 72 отъ 7 сентября, стр. 2819 объявлено о раздачѣ 17-го № Моск. Вѣст.

295. (185) 10—11 октября. **Евгеній Онѣгинъ, | романъ въ стихахъ, | сочиненіе | Алаксандра Пушкина. | Санктпетербургъ. | Въ типографіи Департамента Народнаго | Просвѣщенія. | 1827.—12°. 52 стр.**

Обложка: Евгеній | Онѣгинъ. | Глава третія. | Санктпетербургъ. | 1827. 1 стр.: шмуцъ-титулъ Евгеній Онѣгинъ; 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; 4 стр.: обор. залг. л.: Съ дозволенія Правительства; 5 стр.: Первая Глава Евгенія Онѣгина, написанная въ 1823 г., появилась въ 1825 г. Спустя два года издана вторая. Эта медленность произошла отъ постороннихъ обстоятельствъ. Отнынѣ изданіе будетъ слѣдовать въ безпрерывномъ порядкѣ: одна глава тотчасъ за другою.

7 стр.: **глава третія.**

8 стр.: *Elle était fille, elle était amoureuse.*

9—51 стр.: Евгеній Онѣгинъ. Глава третія [строфы I—XLI] („Куда? Ужъ эти мнѣ поэты!“).

48—49 стр.: Пѣсня дѣвушекъ („Дѣвицы, красавицы“).

Обложка: Продается въ С.-Петербургѣ, во всѣхъ книжныхъ лавкахъ, по пяти рублей за экземпляръ. За пересылку въ другіе города прилагается 80 копѣекъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1827 г., № 121 отъ 8 октября, на стр. 3 сказано: „Въ весьма скоромъ времени выйдетъ въ свѣтъ третья глава Евгенія Онѣгина соч. Александра Сергѣевича Пушкина. Цѣна 5 рублей, продаваться будетъ у всѣхъ книгопродавцевъ; за пересылку г.г. иногородные прилагаютъ 80 копѣекъ“. Извѣстіе о поступившей въ продажу этой книгѣ имѣется въ Санктпетерб. Вѣдом. 1827 г. № 81 отъ 11 октября, на стр. 1036; въ Сѣв. Пчелѣ № 124 отъ 15 октября на стр. 1 и въ Моск. Вѣдом. № 84 отъ 19 октября на стр. 3365. Эти извѣстія подтверждаются и временемъ [9 октября] разрѣшенія III Отдѣленія на выпускъ изъ типографіи третьей главы Евгенія Онѣгина (см. Дѣла III Отдѣл. Соб. Его Импер. Вел. Канцел. объ А. С. Пушкинѣ. Спб. Изд. И. Балашова. 1906 г. стр. 61).

296. (186) Въ октябрѣ, около 29. **Женщины. Отрывокъ изъ Евгенія Онѣгина.** [Глава IV, строфы I—IV]. (Начинаясо стиха: „Въ началѣ жизни мною правилъ,“ кончая стихомъ: „И чувствъ глубокихъ и страстей!“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Вѣстникъ* 1827, часть пятая, № XX, стр. 365—367.

О ценз. раз. см. выше (ор. 294).

Въ Моск. Вѣд. 1827 г., № 87 отъ 29 октября, на стр. 3484 объявлено о раздачѣ XX-го № Моск. Вѣст.; о раздачѣ № XIX-го увѣдомлялось въ Моск. Вѣд. № 83 отъ 15 октября, стр. 3314.

297. Въ концѣ этого года, не позднѣе 5 ноября. **Отрывки изъ поэмы: Бахчисарайскій фонтанъ.** [I] (Начиная со стиха: „Недавно юная Марія,“ кончая стихомъ: „И снова сонъ его объемлетъ.“); [II] (Начиная со стиха: „Какъ милы темныя красы,“ кончая стихомъ: „Родной улыбкою зовутъ.“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 1—11 [1—5, 5—11] книги: *Собраніе новыхъ Русскихъ стихотвореній,* вышедшихъ въ свѣтъ съ 1823 по 1825 годъ, служащее дополненіемъ къ Собранію Образцовыхъ Рускихъ сочиненій и переводовъ. *Часть вторая.* Въ Санктпетербургѣ, въ типографіи Импер. Росс. Академіи. 1826. — 8° 315 стр.

298. **Въ концѣ этого года, не позднѣе 5 ноября.** **Элегія.** („Я пережилъ свои желанья"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 279 *той же книги.*

Ценз. раз. этой книги — Спб. 16 марта 1826 года. Александръ Бируковъ.

Въ Рус. Инвал. 1827 г. № 279 отъ 5 ноября, на стр. 1114 увѣдомляется о продажѣ въ книжномъ магазинѣ И. В. Сленина, „вновь отпечатанной" второй части „Собранія нов. Рус. Стихотвореній". На основаніи этой публикаціи, а также рецензіи, помѣщенной въ Моск. Вѣст. 1827 г. № XXIV, стр. 439—447, мы и склонны думать, что книга вышла въ свѣтъ въ концѣ 1827 года.

299. (187) **Въ декабрѣ, около 10.** **Поэтъ.** („Пока не требуетъ поэта"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Вѣстникъ* 1827, часть шестая, № XXIII, стр. 255—256.

Ценз. раз. Моск. Вѣст. ч. VI (№№ XXI—XXIV)— Москва. Октября 27 дня 1827 г. Князь Мещерской.

Въ Моск. Вѣдом. 1827 г., № 99 отъ 10 декабря, на стр. 4059 увѣдомляется о раздачѣ 23 № Моск. Вѣст.; о раздачѣ 22-го № увѣдомлялось въ Моск. Вѣдом. № 96 отъ 30 ноября, стр. 3934.

300. **Около 20 декабря.** **Бахчисарайскій | Фонтанъ. | Сочиненіе | Александра Пушкина.**

Многіе, такъ же какъ и я посѣщали
сей фонтанъ; но иныхъ уже нѣтъ,
другіе странствуютъ далече.
Саади.

Съ 4-мя гравированными картинами. | **Санктпетербургъ, | въ типографіи департамента народнаго | просвѣщенія. | 1827.—16°. 2 нен. + XX + 52 стр.**

Ненум. л.—заглавный: см. выше; на оборотѣ его: Печатать позволяется съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи, до выпуска изъ типографіи, представлено было въ Главный Цензурный Комитетъ семь экземпляровъ сей книги, для препровожденія куда слѣдуетъ на основаніи узаконеній. Санктпетербургъ, Октября 20 дня, 1827 года. Цензоръ В. Семеновъ.

I—XIX стр.: Вмѣсто предисловія. | Разговоръ | между издателемъ и классикомъ съ Выборг | ской стороны, или съ Васильевскаго Острова.

1—39 стр.: Бахчисарайскій | Фонтанъ. („Гирей сидѣлъ потупя взоръ").

10 стр.: Татарская пѣсня („Даруетъ небо человѣку").

40 стр.: „Желая познакомить читателей, не бывавшихъ въ Тавридѣ, со сценою повѣствованія поэта нашего предлагаемъ имъ здѣсь выписку изъ любопытнаго и занимательнаго путешествія по Тавридѣ, изданнаго И. М. Муравьевымъ-Апостоломъ".

41—52 стр.: [Выписка изъ соч. И. М. Муравьева-Апостола].

[Къ изданію приложены слѣдующія гравюры: 1) Сидящій Гирей, 2) Игры женъ, 3) Зарема, входящая съ кинжаломъ къ спящей Маріи и 4) Сцена между Маріей и Заремой.].

Въ Сѣв. Пчелѣ 1827 г., № 152, отъ 20 декабря на стр. 1 извѣщается о продажѣ поэмы по 5 р.; также въ Моск. Вѣд. 1827, № 102 отъ 21-го декабря, на стр. 4214 объявлено, что поступилъ въ продажу „полученный съ послѣдней почтой изъ Спб. Бахчисарайскій фонтанъ, стихотвореніе А. С. Пушкина, изд. 2-е Спб. 1827..... въ цвѣтной обертцѣ 7 руб.“ На основаніи этихъ публикацій мы и опредѣляемъ время выхода въ свѣтъ поэмы.

301. 22 декабря. **Сцена изъ трагедіи Борисъ Годуновъ. (Сочиненіе А. С. Пушкина).** Ночь. Келья въ Чудовѣ монастырѣ.— Отецъ Пименъ, Григорій спящій. *Пименъ*, пишетъ передъ лампадой. („Еще одно послѣднее сказанье,“ кончая стихомъ: „И три раза мнѣ снился тотъ же сонъ! не чудно ли?“). Помѣта: (И проч. См. Московскій Вѣстникъ 1827 г. № 1). Безъ подписи.—Стр. V—VIII книги: *Невскій Альманахъ* на 1828 г., издаваемый *Е. Аладьинымъ*. Книжка *четвертая*. Санктпетербургъ, въ типогр. департ. Народнаго Просвѣщенія. — 12°. XVI + 350 стр. (Текстъ напечатанъ въ качествѣ поясненія картинки).

302. (188) „ **Переводъ неизданныхъ стиховъ Андрея Шенье.** („Близь мѣстъ, гдѣ царствуетъ Венеція златая“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 53 *той же книги*.

303. (189) „ **Возрожденіе.** („Художникъ-варваръ кистью сонной“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 227 *той же книги*.

Ценз. раз. книги Нев. Альм. на 1828 г.—С. Петербургъ. Декабря 9 дня 1827 года. Василій Семеновъ.

Въ Рус. Инвал. 1827 г., № 316 отъ 15 декабря, стр. 1263 увѣдомляется, что „Невскій Альманахъ на 1828 годъ почти уже отпечатанъ и выйдетъ въ свѣтъ около 20-го числа текущаго декабря“. Въ Рус. Инв. № 322 отъ 22 декабря стр. 1289 есть извѣстіе, что „сегодня“ поступилъ въ продажу Невскій Альманахъ.

304. (190) „ **Отрывки изъ писемъ, мысли и замѣчанія.** („Истинный вкусъ состоитъ не въ безотчетномъ отверженіи такого-то слова“). [Всего 26 отрывковъ. Послѣдній: „Французская словесность родилась въ передней и далѣе гостиной не доходила“]. Безъ подписи. Помѣта: (извлечено изъ неизданныхъ записокъ).—Стр. 208—226 отдѣла: „Проза“ книги: *Сѣверные Цвѣты* на 1828 годъ, изданные *Барономъ Дельвигомъ*. Санктпетербургъ, въ типографіи Департ. Нар. Просв. 1827. — 12°. IV + 314 + 107 стр. [При альманахѣ приложенъ портретъ А. С. Пушкина, писанный Кипренскимъ и гравированный Уткинымъ.]

305. (191) 22 декабря. **Не знаю гдѣ, но не у насъ.** Подпись: Пушкинъ.—Стр. 220 того же отдѣла *той же книги* [въ статьѣ Пушкина: Отрывки изъ писемъ, мысли и замѣчанія. См. ор. 304].

306. (192) „ **Графъ Нулинъ.** („Пора, пора! рога трубятъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 3—18 отдѣла: „поэзія" *той же книги.*

Судя по каталогу „Пушкинской юбилейной выставки въ Императорской Академіи Наукъ въ С.-Петербургѣ. Спб. 1899 г." № 124, былъ сдѣланъ отдѣльный оттискъ „Графа Нулина" изъ „Сѣверныхъ Цвѣтовъ на 1828 г.". Оттиска этого увидѣть намъ не удалось.

307. (193) „ **Отрывокъ изъ Бориса Годунова. 1604. 16 октября.** Граница Литовская. Кн. Курбскій и Самозванецъ, оба верьхами. Полки приближаются къ границѣ. *Курбскій* (прискакавъ первый). (Начиная со стиха: „Вотъ, вотъ она! вотъ русская граница," кончая стихомъ: „Впередъ! и горе Годунову"). (Въ концѣ отрывка въ скобкахъ:) Скачутъ. Полки переходятъ черезъ границу. Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 25—27 того же отдѣла *той же книги.*

308. (194) „ **Элегія.** („Подъ небомъ голубымъ страны своей родной"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 51 того же отдѣла *той же книги.*

309. (195) „ **Ангелъ.** („Въ дверяхъ Эдема Ангелъ нѣжный"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 59—60 того же отдѣла *той же книги.*

310. (196) „ **Черепъ (посланіе къ Д.).** („Прими сей черепъ, Д** онъ"). Подпись: Я.—Стр. 100—107 того же отдѣла *той же книги.*

Ценз. раз. Сѣв. Цв. на 1828 г.—Спб. 3 декабря 1827 г. Константинъ Сербиновичъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1827 г., № 152 отъ 20 декабря, на стр. 1 сказано: „Альманахъ Сѣв. Цвѣты на 1828 годъ уже отпечатанъ и въ слѣдующій четвертокъ, сего Декабря 22 числа, поступитъ въ продажу". Въ Рус. Инвал. 1827 г., № 322 отъ 22 декабря, на стр. 1289 увѣдомляется: „*сегодня* вышли въ свѣтъ и продаются у коммиссіонера Сленина Сѣверные цвѣты, альманахъ, изданный Барономъ Дельвигомъ".

311. Въ этомъ году. **Черная шаль. Молдавская пѣсня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль"). Безъ подписи.—№ 34, стр. 74—76, въ отдѣлѣ пѣсенъ „любовныхъ, нѣжныхъ и пастушескихъ" книги: *Новѣйшій избранный пѣсенникъ*, заключающій въ себѣ собраніе лучшихъ отборныхъ, употребительныхъ и новѣйшихъ всякаго рода пѣсенъ, какъ то: Военныхъ, Нѣжныхъ, Любовныхъ, Печальныхъ, Театральныхъ, Пастушескихъ, Простонародныхъ и Плясовыхъ. Съ прибавленіемъ новѣйшихъ и еще ни въ которомъ пѣсенникѣ не напечатанныхъ про-

изведеній сего рода, съ объясненіемъ содержанія каждой пѣсни, а равно и съ показаніемъ голоса. *Часть первая.* Москва. Въ Типографіи Императорскаго Московскаго Театра, 1827. У содержателя А. Похорскаго.— 133 + 7 нен. стр.

Ценз. раз. — Москва. 1825 г. Декабря 17 дня. Измаилъ Щедритскій.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ книги.

312. Въ этомъ году. **Я пережилъ свои желанья.** Безъ подписи.— Стр. 30, № 13 книги: *Собраніе романсовъ и пѣсенъ для прекраснаго пола. Часть 1-я.* Москва. Въ университетской Типографіи 1827. — 90 + IV стр.

313. » **Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ.** Безъ подписи.— Стр. 56, № 27 *тамъ же.*

Ценз. раз. — Москва. Ноября 15 дня 1826 года. Измаилъ Щедритскій.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ книги.

314. » **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Безъ подписи.—Стр. 69—71, № 31 книги: *Собраніе романсовъ и пѣсенъ для прекраснаго пола. Часть II-я.* Москва. Въ университетской Типографіи. 1827.—91 + IV стр.

Ценз. раз.—Москва. Декабря 2 дня 1826 года. Измаилъ Щедритскій.

Время выхода въ свѣтъ книги опредѣляется годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ ея.

315. Въ этомъ году, послѣ 3 марта. **Безвѣріе.** („О вы, которые съ язвительнымъ упрекомъ"). Подпись: Александръ Пушкинъ. — Стр. 344—347 книги: *Собраніе Россійскихъ стихотвореній. Въ пользу юношества воспитываемаго въ Учебномъ Округѣ Императорскаго Виленскаго Университета.* Вильно. Иждивеніемъ Фр. Морица. Въ Типографіи Б. Неймана. 1827. — 8°. XXIV + 404 + 2 нен. стр.

316. » **Телѣга жизни.** („Хоть тяжело подъ часъ въ ней бремя"). [Въ концѣ дата:] г. 1823. Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 381—382 *той же книги.*

Ценз. раз. книги: Вильно. 3 Марта 1827 года. Коллежскій Совѣтникъ Семенъ Жуковскій.

Дата выхода въ свѣтъ опредѣляется ценз. датой книги и годомъ выставленнымъ на заглавномъ листѣ.

1828.

317. 14 января. **Переводъ неизданныхъ стиховъ Андрея Шенье** * („Близь мѣстъ, гдѣ царствуетъ Венеція златая"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Славянинъ* 1828, часть пятая, № II, стр. 71—72.

(*) Изъ Невскаго альманаха на 1828-й годъ.

Ценз. раз. Слав. ч. V (№№ I—XIII)—Спб. Декабря 31 дня 1827 г. Константинъ Сербиновичъ.

Въ Рус. Инвал. 1828 г. № 12 отъ 13 января, на стр. 47 есть извѣстіе, что вторая книжка Слявянина „раздаваться будетъ въ субботу 14 января".

318. (197) Въ январѣ, послѣ 9 и не позднѣе 18. **Стансы.** („Въ надеждѣ славы и добра"). Безъ подписи. [Пушкинъ, какъ авторъ, указанъ въ оглавленіи]. — *Московскій Вѣстникъ* 1828, часть седьмая, № I, стр. 3—4.

319. (198) „ **Москва. (Изъ Евгенія Онѣгина).** (Начиная со стиха: „.... Передъ ними | ужъ бѣлокаменной Москвы", кончая стихомъ: „Туда, гдѣ онъ явился ей"). Подпись: А. Пушкинъ. [Передъ текстомъ эпиграфы:]

Москва! Россіи дочь любима!
Гдѣ равную тебѣ сыскать?
Дмитріевъ.

Какъ не любить родной Москвы!
Баратынскій.

Гоненье на Москву! что значитъ видѣть свѣтъ!
Гдѣжъ лучше?—гдѣ насъ нѣтъ.
Грибоѣдовъ.

Тамъ же, стр. 5—12.

Ценз. раз. Моск. Вѣст. ч. VII (№№ I—IV)—Москва. Января 9 дня 1828 г. Сергѣй Аксаковъ.

Въ Моск. Вѣд. 1828 г., № 5 отъ 18 января, на стр. 175 увѣдомляется о раздачѣ г-мъ подписавшимся перваго нумера Москов. Вѣстн. на 1828 г.

320. (199) 31 января—1-2 февраля. **Евгеній Онѣгинъ. | Романъ въ стихахъ. | Сочиненіе | Александра Пушкина. | Санктпетербургъ. | Въ типографіи департамента народнаго | просвѣщенія. | 1828.—12°. 92+2 нен. стр.**

Обложка: Евгеній Онѣгинъ, | глава IV и V. | Санктпетербургъ. | 1828; 1 стр.: шмуцъ-титулъ: Евгеній Онѣгинъ; 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; 4 стр. обор. загл. л.: Съ дозволенія Правительства;

321. (200) „ 5 стр.: **Петру Александровичу | Плетневу |;**

7 стр.: [Посвященіе:] („Не мысля гордый свѣтъ забавить"). Помѣта: 29 декабря 1827;

322. (201) 31 января—1-2 февраля. 9 стр.: **Глава четвертая**
10 стр.: [Эпиграфъ:]

La morale est dans la nature des choses.
Necker.

11—50 стр.: Евгеній Онѣгинъ. | Глава четвертая. | [Строфы: I—LI] („Чѣмъ меньше женщину мы любимъ“).

323. (202) „ 51 стр.: **Глава пятая**
52 стр.: [Эпиграфъ:]

О, не знай сихъ страшныхъ сновъ,
Ты, моя Свѣтлана!
Жуковскій.

53—92 стр.: Евгеній Онѣгинъ. | Глава пятая. [Строфы: I—XLV] („Въ тотъ годъ осенняя погода“). Ненум. листъ: Примѣч.

Обложка: [Послѣ виньетки:] Продается въ С.Петербургѣ во всѣхъ книжныхъ лавкахъ по десяти рублей за экземпляръ. За пересылку въ другіе города прилагается 80 копѣекъ.

Дата выхода въ свѣтъ опредѣляется временемъ разрѣшенія III Отдѣленія [30 января 1828 г.] на выпускъ въ продажу этой книги (см. стр. 64 книги: „Дѣла III Отд. объ А. С. Пушкинѣ“. Спб. 1906 г. изд. Балашова) и извѣстіемъ въ Сѣв. Пчелѣ 1828 г., № 15, отъ 4 февраля, на 1 стр. котораго сказано, что книга эта „продается въ С. Петербургѣ во всѣхъ книжныхъ лавкахъ по 10 руб. за экземпляръ, за пересылку въ другіе города прилагается 80 коп“.

324. (203) 1 февраля. **Альбомы (изъ IV-й главы Евгенія Онѣгина).** [XXVII—XXX строфы]. (Начиная со стиха: „Поѣдетъ онъ домой—и дома“, кончая стихомъ: „А мадригалы имъ пиши!“). Подпись: А. Пушкинъ.—*Московскій Вѣстникъ* 1828, часть седьмая, № II, стр. 148—150.

Ценз. раз. Моск. Вѣст. № II [на 268 стр.]—Москва. Января 25 дня 1828. Сергѣй Аксаковъ.

Датируемъ на основаніи записи издателя журнала М. П. Погодина подъ 1 февраля: „цѣлое утро въ типографіи, и нумеръ наконецъ вышелъ“ (см. Дневникъ Погодина въ Румянцевскомъ Музеѣ, № 3491, стр. 747). Въ Моск. Вѣд. 1828 г. № 10 отъ 4 февраля, на стр. 419 имѣется извѣстіе о раздачѣ второго № Моск. Вѣст.

325. 9 февраля. **Москва*. (изъ Евгенія Онегина).** (Начиная со стиха: „. . . . Предъ ними | ужъ бѣлокаменной Москвы“, кончая стихомъ: „Туда, гдѣ онъ явился ей“). Подпись: А. Пушкинъ. Передъ текстомъ эпиграфы, указанные выше [см. ор. 319].

(*) Сей отрывокъ напечатанъ былъ въ одномъ Журналѣ, съ непристойными ошибками. По желанію почтеннаго Автора, помѣщаемъ оный съ поправками въ Сѣв. Пч.—Повтореніе стиховъ А. С. Пушкина (NB. съ его позволенія) никогда не можетъ быть излишнимъ. Изд.

— *Сѣверная Пчела* 1828, № 17, февраля 9 дня, стр. 3—4.

Ценз. раз. № 17 Сѣв. Пч.—С.Петербургъ. Февраля 8, 1828. В. Семеновъ.

326. Январь—февраль, до 10. **Эльвина, милый другъ, приди, подай мнѣ руку.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 18—19, № 8, книги: *Эвтерпа.* Подарокъ любительницамъ и любителямъ пѣнія на 1828 г. Собраніе новѣйшихъ романсовъ и пѣсенъ. Москва. Въ типографіи Августа Семена 1828.—VI+143 стр.

Ценз. раз. — Москва, Декабря 10 дня, 1827 года. Сергѣй Аксаковъ.

327. „ **Подъ вечеръ, осенью ненастной.** Подпись: А. Пушкинъ. Стр. 32—35, № 14 *тамъ же.*

328. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Подпись: А. Пушкинъ. Стр. 40—42, № 17 *тамъ же.*

329. „ **Ночной Зефиръ.** Подпись: А. Пушкинъ. Стр. 47—48, № 20 *тамъ же.*

330. „ **Даруетъ Небо человѣку.** Подпись: А. Пушкинъ. Стр. 52, № 22 *тамъ же.*

331. „ **Вчера за чашей пуншевою.** Подпись: А. Пушкинъ. Стр. 85—86, № 40 *тамъ же.*

332. „ **Кубокъ янтарной.** Подпись: А. Пушкинъ. Стр. 98—100, № 47 *тамъ же.*

333. „ **Дѣвицы, красавицы.** Подпись: А. Пушкинъ. Стр. 138—139, № 66 *тамъ же.*

334. „ **Мечты, мечты.** Подпись: А. Пушкинъ. Стр. 142—143, № 68 *тамъ же.*

Дата выхода въ свѣтъ опредѣляется временемъ ценз. раз. № III „Московскаго Вѣстника" 1828 г., на стр. 321 котораго помѣщена рецензія на этотъ сборникъ. Ценз. разр. № III „Моск. Вѣст."—10 февраля 1828 г.

335. (204) Послѣ 10 и не позднѣе 18 февраля. **Пророкъ.** („Духовной жаждою томимъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Вѣстникъ* 1828, часть седьмая, № III, стр. 269—270.

Ценз. раз. Моск. Вѣст. № III [на 396 стр. его].—Москва. Февраля 10 дня 1828 года. Сергѣй Аксаковъ.

Датируемъ на основаніи цензурной даты № и извѣстія въ Москов. Вѣдом. 1828 г., № 14 отъ 18 февраля, на стр. 589 о раздачѣ №.

336. (205) 1 марта. **Зимняя дорога.** („Сквозь волнистые туманы"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Московскій Вѣстникъ* 1828, часть седьмая, № IV, стр. 405—406.

Ценз. раз. Москов. Вѣст. № IV [на 520 стр.]—Москва. Февраля 20 дня 1828. Сергѣй Аксаковъ.

Въ Москов. Вѣд. 1828 г. № 17 отъ 29 февраля, на стр. 732 увѣдомляется, что „четвертый нумеръ Моск. Вѣст., издаваемаго М. Погодинымъ, раздаваться будетъ въ четвергъ наступающаго марта 1 числа", а въ № 18 отъ 3 марта Москов. Вѣдом. стр. 788 объявлено о раздачѣ нумера.

337. (206) **Въ первыхъ числахъ марта, до 10.** **Талисманъ.** („Тамъ, гдѣ море вѣчно плещетъ“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 127—128 книги: *Альбомъ Сѣверныхъ Музъ*. Альманахъ на 1828 годъ, изданный А. [Ардаліономъ] И. [Ивановымъ].—Санктпетербургъ. Въ типографіи Александра Смирдина. 1828.—12°. 4 нен. + 348 + VIII стр.

Ценз. раз. альманаха — С.Петербургъ. Декабря 31 дня 1827 года. К. Сербиновичъ.

Въ Москов. Вѣдом. 1828 г. № 20 отъ 10 марта, на стр. 886 есть извѣстіе о продажѣ у Ширяева „полученнаго съ послѣдней почтой изъ Санктпетербурга Альбома Сѣв. Музъ“; въ Сѣв. Пчелѣ 1828 г. № 33, отъ 17 марта, на стр. 1 въ отдѣлѣ *Новыя книги* имѣется библіографическая замѣтка на эту книгу.

Въ дневникѣ Е. С. Телепневой подъ *22 іюня 1827 года* записано, что она видѣла у Ушаковыхъ въ Москвѣ ноты „Талисмана“ (см. Пушкинъ и его современн. в. V, стр. 121). Эти ноты не могли быть первымъ печатнымъ изданіемъ романса Н. С. Титова на слова „Талисмана“ Пушкина (см. ор. 631), и поэтому мы присоединяемся къ предположенію Н. О. Лернера, что ноты, которыя видѣла Телепнева въ 1827 г. были рукописныя (см. примѣчаніе Н. О. Лернера къ стих. „Талисманъ“, стр. XXIV IV-го тома Сочиненій Пушкина подъ ред. Венгерова).

338. (207) **10 марта.** **Посланіе къ В., сочинителю сатиры на игроковъ *.** („Такъ элегическую лиру“). Безъ подписи.

(*) Имени сочинителя сихъ стиховъ не подписываемъ: ex ungue leonem. Изд.

Сѣверная Пчела 1828, № 30, марта 10 дня, стр. 2.

Ценз. раз. № 30 Сѣв. Пч. — С.-Петербургъ. Марта 9, 1828. Н. Гаевскій.

339. (208) **22—23 марта.** **Евгеній Онѣгинъ, | романъ въ стихахъ. | Сочиненіе Александра Пушкина. | Санктпетербургъ. | Въ типографіи департамента народнаго | просвѣщенія | 1828.—12°. 48 стр.**

Обложка: Евгеній Онѣгинъ, | глава VI. | Санктпетербургъ. | 1828;

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Евгеній Онѣгинъ; 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: Съ дозволенія Правительства;

5 стр.: **Глава шестая.**

La sotto giorni nubilosi et brevi
Nasce una gente a cui l'morir non doli
Petr.

7 — 46 стр.: Евгеній Онѣгинъ. | Глава шестая. [Строфы I — XLVII] („Замѣтивъ, что Владиміръ скрылся“).

46—48 стр.: Примѣчаніе. Въ продолженіе изданія I части Евгенія Онѣгина вкралось въ неё нѣсколько значительныхъ ошибокъ. Важнѣйшія изъ нихъ помѣщаются здѣсь. Поправки означены подъ ними en italique. [Далѣе—поправки];

на 48 стр. въ концѣ: Конецъ первой части.

Обложка: [Послѣ виньетки:] Продается въ С.Петербургѣ во всѣхъ книжныхъ лавкахъ по пяти рублей за экземпляръ. За пересылку въ другіе города прилагается 80 копѣекъ.

Дата выхода въ свѣтъ опредѣляется временемъ разрѣшенія III. Отдѣленія [21 марта] на выпускъ въ продажу этой книги [см. Дѣла III Отд. объ А. С. Пушкинѣ. Спб. 1906 г. изд. Балашова стр., 69] и извѣстіемъ въ СѢв. Пчелѣ 1828 г. № 36, отъ 24 марта, на стр. 3 о томъ, что вышла изъ печати „Евгеній Онѣгинъ глава VI, соч. А. Пушкина, продается во всѣхъ книжныхъ лавкахъ, по пяти рублей“.

340. 23—24 марта. **Русланъ и Людмила. | Поэма | Александра Пушкина. | Изданіе второе, исправленное и умноженное. | Санктпетербургъ, | въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. | 1828. — 8°. XVI + 160 стр.** Къ изданію приложена гравюра: Пушкинъ. [Пис. О. Кипренскій.— 1827. Грав. Н. Уткинъ].

I стр.: шмуцъ-титулъ: Русланъ и Людмила; III стр.: заглавный листъ: см. выше; IV стр. об. загл. л.: Съ дозволенія Правительства.

341. (209) „ V—XV стр.: **Предисловіе** („Автору было двадцать лѣтъ отъ роду.....), съ датой: 12 февраля 1828.

1 стр.: Посвященіе.

3 стр.: („Для васъ, души моей царицы“).

5 стр.: Пѣснь первая.

342. (210) „ 7—8 стр.: [Прологъ, ничѣмъ не отдѣленный отъ дальнѣйшаго].

У лукоморья дубъ зеленый.

9—33 стр.: („Дѣла давно минувшихъ лѣтъ“).

35 стр.: Пѣснь вторая.

37—61 стр.: („Соперники въ искуствѣ брани“).

63 стр.: Пѣснь третія.

65—86 стр.: („Напрасно вы въ тѣни таились“).

87 стр.: Пѣснь четвертая.

89—105 стр.: („Я каждый день, возставъ отъ сна“).

107 стр.: Пѣснь пятая.

109—134 стр.: („Ахъ, какъ мила моя княжна“!)

135 стр.: Пѣснь шестая.

137—154 стр.: („Ты мнѣ велишь, о другъ мой нѣжной“).

155 стр.: Эпилогъ.

157—159 стр.: („Такъ, міра житель равнодушной“).

Дата выхода въ свѣтъ опредѣляется на осн. книги: „Дѣла III Отд. объ А. С. Пушкинѣ“. Спб. 1906 г. изд. Балашова, на 70 стр. которой напечатано разрѣшеніе на выпускъ въ продажу этой книги—отъ 22 марта 1828 г. Кромѣ того, въ Сѣв. Пчелѣ 1828 г. № 36 отъ 24 марта, на стр. 3 извѣщается, что вышла изъ печати: „I. Русланъ и Людмила. Поэма Александра Пушкина. Изданіе второе, исправленное и умноженное. Продается въ магазинѣ А. Ф. Смирдина. Цѣна 10 рублей, съ портретомъ Автора 12 руб., за пересылку прилагается рубль“.

343. (211) 21—24 марта. **Коварность.** („Когда твой другъ на гласъ твоихъ рѣчей“). Подпись: А. Пушкинъ.—*Московскій Вѣстникъ* 1828, часть осьмая, № VI, стр. 136—137.

Ценз. раз. Моск. Вѣст. №VI [на 240 стр. его]—Москва. Марта 20 дня 1828. Сергѣй Аксаковъ.

Датируемъ на основ. цензурной помѣты книжки и извѣстія о раздачѣ ея, помѣщеннаго въ Москов. Вѣдом. 1828 г., № 24 отъ 24 марта, стр. 1089.

344. 3—4 мая. **Кавказскій | плѣнникъ. | Повѣсть | Александра Пушкина. | Второе исправленное изданіе. | Санктпетербургъ, | въ типографіи департам. народнаго просвѣщенія. | 1828.—8°. 60 стр.**

1 стр.: шмуцъ-титулъ.: Кавказскій плѣнникъ; 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; 4 стр.: об. загл. л.: Съ дозволенія Правительства;

345. (212) » 5 стр.: **Предисловіе** („Сія повѣсть, снисходительно принятая публикою“).

7 стр.: Посвященіе;

9—10 стр.: Н. Н. Раевскому („Прими съ улыбкою, мой другъ“);

11 стр.: Часть I;

13—30 стр.: („Въ аулѣ, на своихъ порогахъ“);

31 стр.: Часть II;

33—48 стр.: („Ты ихъ узнала, дѣва горъ“);

42 стр.: Черкеская пѣсня („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ“);

49 стр.: Эпилогъ;

51—54 стр.: („Такъ муза, легкой другъ мечты“);

55 стр.: Примѣчанія;

57—60 стр.: [Текстъ примѣчаній].

Изъ книги: „Дѣла III Отд. объ А. С. Пушкинѣ“ С. Петербургъ. Изд. Балашова 1906 г. [стр. 74] извѣстно, что 2 мая 1828 г. разрѣшено выпустить изъ типографіи второе изданіе Кавк. Плѣн. Кромѣ того, въ Моск. Вѣстн. 1828 г., № IX—(ценз. раз. № IX—9 мая 1828 г.) на стр. 113 сказано: „Вчера получено въ Москвѣ второе исправленное изданіе Кавказскаго Плѣнника“. На основаніи этихъ данныхъ мы и датируемъ: 3—4 мая. Въ Моск. Вѣд. 1828 г., № 39 отъ 16 мая, на стр. 1742 въ извѣстіи о продажѣ книги указана цѣна 6 руб. ассигнац.

346. (213) Въ маѣ, послѣ 9 и не позднѣе 19. **Новая сцена между Фаустомъ и Мефистофелемъ.** Берегъ моря. Фаустъ. („Мнѣ скучно, бѣсъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Московскій Вѣстникъ* 1828, часть девятая, № IX, стр. 3—8.

Ценз. раз. № IX Моск. Вѣст. [на 116 стр. его]—Москва. Мая 9 дня 1828 года. Сергѣй Аксаковъ.

Время выхода въ свѣтъ книжки опредѣляемъ на основ. цензур. помѣты и извѣстія о раздачѣ ея, напечатаннаго въ Москов. Вѣдом. 1828 г., № 40 отъ 19 мая на стр. 1795.

347. 22 мая. **Друзьямъ.** („Богами вамъ еще даны"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 40 книги: *Опытъ Русской антологіи,* или избранныя эпиграммы, мадригалы, эпитафіи, надписи, апологи и нѣкоторыя другія мелкія стихотворенія. Собрано *Михаиломъ Яковлевымъ.* Издано Иваномъ Сленинымъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Департам. Народн. Просв. 1828.—12°. IV + 215 стр.

348. „ **Лилѣ.** („Лила! Лила! я страдаю"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 42 *той же книги.*

349. „ **Доридѣ.** („Я вѣрю: я любимъ; для сердца нужно вѣрить"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 45 *той же книги.*

350. „ **Веселый пиръ.** („Я люблю вечерній пиръ"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 49 *той же книги.*

351. „ **Къ Морфею.** („Морфей, до утра дай отраду"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 52 *той же книги.*

352. „ **Подражаніе Корану.** („Съ тобою древле, о Всесильный"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 58 *той же книги.*

353. „ **Птичка.** („Въ чужбинѣ свято наблюдаю"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 90 *той же книги.*

354. „ **На смерть стихотворца.** („Покойный Клитъ въ раю не будетъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 102 *той же книги.*

355. „ **Добрый человѣкъ.** („Ты правъ: несносенъ Өирсъ ученый"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 132 *той же книги.*

356. „ **Уединеніе.** („Блаженъ, кто въ отдаленной сѣни"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 152 *той же книги.*

357. „ **Дружба.** („Что дружба? легкій пылъ похмѣлья"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 153 *той же книги.*

358. 22 мая. **Къ портрету Жуковскаго.** („Его стиховъ плѣнительная сладость"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 156 *той же книги.*

359. „ **Надпись къ портрету ***.** („Судьба свои дары явить желала въ немъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 157 *той же книги.*

360. „ **Исторія стихотворца.** („Внимаетъ онъ привычнымъ ухомъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 162 *той же книги.*

361. „ **Діонея.** („Хромидъ въ тебя влюбленъ: онъ молодъ и не разъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 164 *той же книги.*

362. „ **Муза.** („Въ младенчествѣ моемъ она меня любила"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 170 *той же книги.*

363. „ **Въ Альбомъ.** („Если жизнь тебя обманетъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 171 *той же книги.*

364. „ **Эпиграмма.** („У Кларисы денегъ мало"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 176 *той же книги.*

365. „ **Старикъ (изъ Марота).** („Ужъ я не тотъ любовникъ страстный"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 178 *той же книги.*

366. „ **Нереида.** („Среди зеленыхъ волнъ, лобзающихъ Тавриду"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 180 *той же книги.*

367. (214) „ **Рускому Геснеру.** („Куда ты холоденъ и сухъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 181 *той же книги.*

368. „ **К. А. Б.** („Что можемъ наскоро стихами молвить ей"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 183 *той же книги.*

Ценз. раз. книги: Опытъ рус. анѳологіи М. Яковлева—Санктпетербургъ. 27 мая 1827 года. Константинъ Сербиновичъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1828 г., № 59, четвертокъ мая 17 дня, на стр. 1 сказано, что книга: *Опытъ рус. анѳолог.* „вступитъ въ продажу въ будущій вторникъ 22-го мая у издателя И. В. Слѣнина"; въ Москов. Вѣдом. 1828 г., № 42 отъ 26 мая, на стр. 1880 увѣдомляется о продажѣ у Ширяева „полученной съ послѣдней почтой изъ Спб." этой книги.

369. (215) 16 августа. **Недоконченная картина.** („Чья мысль восторгомъ угадала"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Московскій Вѣстникъ* 1828, часть десятая, № XV, стр. 212.

Ценз. раз. Моск. Вѣст. ч. X (№№ XIII—XVI) — Москва. Іюля 9 дня 1828. Сергѣй Аксаковъ.

Въ Моск. Вѣдом. 1828 г., № 65 отъ 15 августа, на стр. 2832 увѣдомляется о раздачѣ 15-аго № Моск. Вѣд. „завтрашній день"; въ № 66 Моск. Вѣд. отъ 18 августа, на стр. 2870 — извѣстіе о раздачѣ вышедшаго 15-го № М. В.

370. (216) **Въ сентябрѣ, послѣ 10 и не позднѣе 19.** **Къ К. 1817.** („Забудь, любезный мой К — нинъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Вѣстникъ* 1828, часть одиннадцатая, № XVII, стр. 4—5.

Ценз. раз. Моск. Вѣст. ч. XI (№№ XVII — XX) — Москва. Сентября 10 дня 1828. Сергѣй Глинка.

Время выхода въ свѣтъ книжки опредѣляется цензурной датой и извѣстіемъ о раздачѣ ея, помѣщеннымъ въ Москов. Вѣдом. 1828 г. № 75 отъ 19 сентября, стр. 3252.

371. **Около 15 декабря.** **Графъ Нулинъ, | сочиненіе | Александра Пушкина. | Санктпетербургъ, | въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. | 1827—12°. 32 стр.** — Вторая часть брошюры: *Двѣ повѣсти въ стихахъ. Санктпетербургъ 1828* — 12°. 45 + 3 нен. + 32 стр. [первая часть брошюры: Балъ, повѣсть, сочиненіе Евгенія Баратынскаго. Санктпетербургъ, въ типографіи департам. народн. просвѣщ. 1828; ценз. раз. — С.-Петербургъ, 31 октября 1828 года. К. Сербиновичъ].

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Графъ Нулинъ; 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: Съ дозволенія Правительства; 5 — 32 стр.: Графъ Нулинъ. („Пора, пора! рога трубятъ").

Въ Сѣв. Пчелѣ 1828 г., № 150 отъ 15 декабря, на стр. 1, въ отдѣлѣ „Новыя книги" помѣщена рецензія на *Двѣ повѣсти въ стихахъ Спб. 1828* и извѣстіе о продажѣ брошюры по 6 р., а съ пересылкою по 7 р. Извѣстіе о продажѣ имѣется и въ Москов. Вѣдом. 1828 г., № 101 отъ 19 декабря, на стр. 4443. (Объ отдѣльной продажѣ повѣсти см. ниже, ор. 885).

372. (217) **Въ послѣднихъ числахъ декабря, послѣ 27.** **IV Глава изъ историческаго романа.** (Начиная словами: „День былъ праздничный...", кончая словами: „. . . не поблагодаривъ хозяина за его хлѣбъ-соль"). Безъ подписи. [имя Пушкина указано въ оглавленіи]. — Стр. 111—124 отдѣла: „проза" книги: *Сѣверные Цвѣты* на 1829 годъ. Санктпетербургъ, въ типографіи департам. народн. просвѣщ. 1828. — 12°. VI + 256 + 207 стр.

373. (218) **„** **Воспоминаніе.** („Когда для смертнаго угаснетъ шумный день"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 10 отдѣла „поэзія" *той же книги.*

374. (119) **„** **Ты и Вы.** („Пустое Вы сердечнымъ Ты"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 11 того же отдѣла *той же книги.*

375. (220) Въ послѣднихъ числахъ декабря послѣ 27. **Два ворона.** („Воронъ къ ворону летитъ“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 31—32 того же отдѣла *той же книги.*

376. (221) „ **Любопытный.** („Что жъ новаго?—„Ей Богу, ничего“). Безъ подписи. [имя Пушкина указано въ оглавленіи].—Стр. 32 того же отдѣла *той же книги.*

377. (222) „ **To Dawe, Esqr.** („Зачѣмъ твой дивный карандашъ“). Подпись: А. П. — Стр. 59 того же отдѣла *той же книги.*

378. (223) „ **Подражаніе Анакреону.** („Кобылица молодая“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 71 того же отдѣла *той же книги.*

379. (224) „ **Отвѣтъ Катенину.** („Напрасно пламенный Поэтъ“). Подпись: А. П.—Стр. 120 того же отдѣла *той же книги.*

380. (225) „ **Къ И. В. С.** („Я не люблю альбомовъ модныхъ“). Подпись: А. П.—Стр. 131 того же отдѣла *той же книги.*

381. (226) „ **Наперсникъ.** („Твоихъ признаній, жалобъ нѣжныхъ“). Вмѣсто подписи: ** [имя Пушкина указано въ оглавленіи].—Стр. 132 того же отдѣла *той же книги.*

382. (227) „ **Предчувствіе.** („Снова тучи надо мною“). Вмѣсто подписи: ** [имя Пушкина указано въ оглавленіи].—Стр. 132—133 того же отдѣла *той же книги.*

383. (228) „ **Городъ пышный.** („Городъ пышный, городъ бѣдный“). Вмѣсто подписи: ** [имя Пушкина указано въ оглавленіи]. — Стр. 134 того же отдѣла *той же книги.*

384. (229) „ **Не пой, красавица, при мнѣ.** Подпись: А. П.—Стр. 148 того же отдѣла *той же книги.*

385. (230) „ **Отвѣтъ.** („И недовѣрчиво и жадно“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 182 того же отдѣла *той же книги.*

386. (231) „ **Къ Я.** („Къ тебѣ сбирался я давно“). Вмѣсто подписи: ** [имя Пушкина указано въ оглавленіи]. — Стр. 185—186 того же отдѣла *той же книги.*

387. (232) „ **Портретъ.** („Съ своей пылающей душой“). Вмѣсто подписи: ** [имя Пушкина указано въ оглавленіи].—Стр. 191 того же отдѣла *той же книги.*

388. (233) „ **Въ Альбомъ П. А. О.** („Быть можетъ, ужь недолго мнѣ“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 193 того же отдѣла *той же книги.*

Ценз. раз. книги: Сѣверные Цвѣты на 1829 г.— С.-Петербургъ. 27 декабря 1828 года. К. Сербиновичъ.

На стр. 147—217 отдѣла „прозы“ той же книги напечатано: „**Уединенный домикъ на Васильевскомъ**“. Повѣсть.(„Кому случалось гулять кругомъ всего Васильевскаго острова...“). Подпись: **Титъ Космократовъ** [псевдонимъ В. П. Титова].—Повѣсть эта приписывается Пушкину П. Е. Щеголевымъ (см. газету „День“ 1912 г., №№ отъ 22, 23, 24 декабря и отдѣльную брошюру: Уединенный домикъ на Васильевскомъ. Разсказъ А. С. Пушкина по записи В. П. Титова. Съ послѣсловіемъ П. Е. Щеголева и Ѳедора Сологуба. Издательское товарищество писателей. Санктпетербургъ. 1913.—мал. 8°. 61+3 нен.). и Н. О. Лернеромъ (см. статью „Забытая повѣсть Пушкина“ въ Сѣвер. Записках 1913 г., январь, стр. 184—188). Мы не помѣщаемъ этой повѣсти въ спискѣ произведеній Пушкина, считая малоубѣдительными основанія, приводимыя этими изслѣдователями въ доказательство принадлежности „Уединеннаго домика“ Пушкину. Сомнѣвается въ авторствѣ Пушкина и Н. Л. Бродскій (см. Голосъ Минувшаго 1913 г., № 4, стр. 270—275).

Въ Сѣв. Пчелѣ 1828 г., № 131 отъ 1 ноября, на стр. I, извѣщается: „Альманахъ: Сѣверные Цвѣты на 1829 г., поступилъ уже въ печать и выйдетъ въ свѣтъ къ 25 декабря сего года“. Въ Сѣв. Пчелѣ 1829 г., № 2 отъ 3 января, на стр. 1 объявлено, что Альманахъ „поступилъ уже въ продажу“. Датируемъ на основаніи ценз. даты и этихъ публикацій.

389. **Въ концѣ декабря.** **Воронъ къ ворону летитъ. Пѣсня.** Слова А. Пушкина. Музыка *Графа М. Вielьгорскаго.*—2-ой романсъ на двухъ страницахъ изданія: *Лирическій альбомъ на 1829 годъ. Изданъ М. Глинкою и Н. Павлищевымъ.* С.-Петербургъ. Литографія Беггрова, на Нѣвскомъ Проспектѣ № 52.

390. **„** **Черная шаль. Пѣсня.** („Гляжу, какъ безумный на черную шаль“). Слова А. Пушкина. Музыка *Графа М. Вielьгорскаго.*—5-ый романсъ на одной страницѣ *тамъ же* [Подъ нотами текстъ лишь двухъ первыхъ строкъ, а послѣ нотъ:] „Когда легковѣренъ и проч.“.

Выходъ въ свѣтъ этого Альбома датируется на основаніи замѣтки въ Сѣверн. Пчелѣ 1828 г., № 148 отъ 11-го декабря (стр. 1), гдѣ сказано, что Альбомъ „поступитъ въ продажу къ Новому Году непремѣнно“. Рецензію объ Альбомѣ мы нашли въ Сѣверн. Пчелѣ 1829 г, № 19 отъ 12 февраля.

391. * **Послѣ 22 февраля.** **Два ворона.** („Воронъ къ ворону летитъ“). [Заглавный листъ нотъ]: *Алябьевъ.* Два ворона.
Ценз. раз.—22 февраля 1828 г. С. Аксаковъ.

См. Буличъ, Пушкинъ и русская музыка. Спб. 1900 г., стр. 73.

392. * **Въ этомъ году—въ январѣ 1829 г. [?]** **Черная шаль.** („Гляжу, какъ безумный на черную шаль“). Музыка *I. Геништы.*

См. примѣчаніе съ слѣдующему opus'y.

393. * **„** **Черкеская пѣсня.** („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ“). Музыка *I. Геништы.*

Въ каталогѣ нотъ Ленгольда, приложенномъ къ „Московскому Телеграфу“ 1829 г., № 3 значится: Genischta Elegie. Погасло дневное свѣтило—5 р. 40 к. (см. ор. 409) и его же 2 пѣсни Пушкина—2 р. Вѣроятно, подъ „2 пѣснями“ разумѣются „Черная шаль“ и „Черкеская пѣсня“, первое изданіе которой было приложено къ Дамскому журналу въ 1823 г. (см. ор. 71.).

1829.

Подражанія.

394. (231) 1 января. **1. Въ крови горитъ огонь желанья.**

395. (235) „ **2. Вертоградъ моей сестры.** Подпись: А. Пушкинъ.—*Московскій Вѣстникъ* 1829, собраніе сочиненій и переводовъ въ стихахъ и прозѣ, изд. М. Погодинымъ, часть первая, стр. 44.

396. (236) „ **Утопленникъ. (Простонародная пѣсня.)** („Прибѣжали въ избу дѣти"). Въ оглавленіи названо: Простонародная сказка. Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 80—83 *тамъ же.*

397. (237) „ **Д . . . у. На приглашеніе ѣхать съ нимъ моремъ на полуденный берегъ Крыма. (1824.)** („Не льзя, мой толстый Аристипъ:") Въ оглавленіи: Д—у. Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 107 *тамъ же.*

398. (238) „ **Къ . . . .** („Стихъ каждой повѣсти твоей"), въ концѣ дата: 1825. Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 108 *тамъ же.*

399. (239) „ **Отрывокъ изъ Поэмы Мицкевича: Конрадъ Валленродъ.** („Сто лѣтъ минуло какъ Тевтонъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 181—182 *тамъ же.*

400. (240) „ **Чернь.** („Поэтъ—по лирѣ вдохновенной"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 200—202 *тамъ же.*

Ценз. раз. Москов. Вѣст. ч. I.—Москва. Декабря 19-го дня 1828 года Сергѣй Глинка.

Въ Москов. Вѣст. 1828 г., ч. XII, № XXIII—XXIV на стр. 397—400 помѣщено объявленіе о подпискѣ на Москов. Вѣст. въ 1829 г.; въ этомъ объявленіи передается содержаніе первой части М. В. и увѣдомляется, что она будетъ раздаваться „непремѣнно 1 января". Въ Моск. Вѣд. 1829 г., № 2 отъ 5 января на стр. 64 увѣдомляется о раздачѣ части I М. В. гг. подписавшимся.

401. (241) 12 января. **Цвѣтокъ.** („Цвѣтокъ засохшій, безуханный"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Галатея* 1829, часть первая, № 2, стр. 88.

Ценз. раз.—Москва. Января 6 дня 1829 г. Владиміръ Измайловъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1828 г., № 134 отъ 8 ноября, на стр. 1—2 сообщается объ изданіи въ 1829 г. журнала *Галатея,* при чемъ сказано, что „Галатея" будетъ выходить каждую субботу. Время выхода въ свѣтъ опредѣляется на основ. этого сообщенія, цензурной даты № и увѣдомленія о раздачѣ его, помѣщеннаго въ Моск. Вѣдом. 1829 г., № 4 отъ 12 января, на стр. 159.

[Отрывки изъ „Евгенія Онѣгина“: I—I гл., XLVIII; II—II гл., XII; III—III гл., XXXII; IV—IV гл., XLIV; V—V гл., IX; VI—VI гл., XLI.]

402. Въ январѣ, около 20. **I. Все было тихо; лишь ночные** (кончая стихомъ: „Рожекъ и пѣсня удалая.“)—Стр. V книги: *Невскій Альманахъ* на 1829 годъ, изданный *Е. Аладьинымъ*. Санктпетербургъ, въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1828. — 12°. X + 412 стр.

403. „ **II. Богатъ, хорошъ собою, Ленскій** (кончая стихомъ: „Приди въ чертогъ ко мнѣ златой“.)—Стр. VI *той же книги.*

404. „ **III. Татьяна то вздохнетъ, то охнетъ** (кончая стихомъ: „Моей Татьянѣ все равно“.)—Стр. VII *той же книги.*

405. „ **IV. Настанетъ вечеръ деревенскій:** (кончая стихомъ: „На столъ тотчасъ принесено“.)—Стр. VIII *той же книги.*

406. „ **V. Морозна ночь; все небо ясно;** (кончая стихомъ: „Дрожитъ печальная луна“.)—Стр. IX *той же книги.*

407. „ **VI. И горожанка молодая,** (кончая стихомъ: „Туманитъ нѣжные глаза“.) — Стр. X *той же книги.*

Ценз. раз. книги. — С.Петербургъ. 27 Декабря 1828 года. К. Сербиновичъ.

Всѣ эти отрывки изъ „Евгенія Онѣгина“ напечатаны, какъ поясненія къ 6 картинкамъ къ роману.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется на основаніи: 1) рецензіи объ альманахѣ, помѣщенной въ Сѣв. Пчелѣ 1829 г., № 10 отъ 22 января, стр. 1 и 2) увѣдомленія въ Моск. Вѣд. 1829 г., № 7 отъ 23 января, на стр. 316 о продажѣ „полученнаго съ послѣдней почтой изъ Спб. Невскаго альманаха на 1829 г.“

408. * Январь, до 23. **Если жизнь тебя обманетъ.** Музыка *А. Алябьева.*

О времени выхода см. примѣчаніе къ ор. 409. Г. Тимоѳеевъ (А. А. Алябьевъ М. 1912 г., стр. 57 № 34) и С. Буличъ (Пушкинъ и русская музыка, стр. 41) говорятъ о 2-мъ изданіи этого романса (см. ор. 825).

409. „ **Elegie.** („Погасло дневное свѣтило“)—[Заглавный листъ нотъ:] *Elegie Alexandre Pouschkine* mise en Musique et respectueusement dediée A Madame la Princesse Zeneide de Volkonsky par *Joseph Genischta*. A Moscou gravé et impr: chez C. Wenzel. Oeuv: 4 № 329—15 стр. [Текстъ на русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ подъ нотами].

Печат: позв: въ долж: Пред: Ценз: С. Аксаковъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется извѣщеніемъ о томъ, что этотъ романъ поступилъ въ продажу въ магазинѣ Ленгольда, помѣщеннымъ въ Москов. Вѣд. 1829 Г., № 7 отъ 23 января, стр. 339. Здѣсь же сообщается о продажѣ романса *Алябьева.* Если жизнь тебя обманетъ.

410. 26 января. **Два ворона.** („Воронъ къ ворону летитъ“). [Текстъ при нотахъ:] Два ворона. Слова Пушкина, музыка *Верстовскаго* [sic]. Посвящается Сергѣю Тимофѣевичу Аксакову въ знакъ дружбы.—Особое приложеніе, на 2-хъ стр. къ № 4, части первой *Галатеи* 1829.

Ценз. раз.—Москва. Января 23 дня 1829 г. Владиміръ Измайловъ.

Объ опредѣленіи даты выхода въ свѣтъ см. выше [ор. 401], а также Москов. Вѣд. 1829 г., № 8 отъ 26 января, стр. 367, на которой извѣщается о раздачѣ 4-го № журнала.

411. (242) 2 февраля. **Въ Альбомъ (Е. Н. У .... вой).** („Вы избалованы природой“). Подпись: А. Пушкинъ.—*Галатея* 1829, часть первая, № 5, стр. 265.

Ценз. раз. Гал. № 5—Москва. Января 31 дня 1829. Владиміръ Измайловъ.

Въ Москов. Вѣдом. 1829 г., № 10, суббота Февраля 2 дня, стр. 453—извѣстіе о раздачѣ № 5 Галатеи.

412. Январь—февраль, до 16. **Козлову.** („Пѣвецъ, когда передъ тобой“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 161 книги: *Русская стихотворная хрестоматія.* Собрана *Васильемъ Золотовымъ. Часть первая.* Москва, въ типографіи Августа Семена при Императорской Мед.-Хирург. Академіи 1829.—8°. VI+314 стр.

413. „ **Жуковскому.** („Когда, къ мечтательному міру“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 162 *тамъ же.*

Ценз. раз.—Москва. Маія 30 дня 1828 г. Сергѣй Аксаковъ.

Въ Москов. Вѣдом. 1829 г., № 14 отъ 16 февраля, на стр. 675 увѣдомляется о продажѣ недавно отпечатанной русской стихотворной хрестоматіи, въ 2-хъ частяхъ, соб. В. Золотовымъ“.

414. „ **Отрывки изъ Кавказскаго плѣнника. Описаніе Кавказа. 1.** (Со стиха: „Казалось плѣнникъ безнадежный“, кончая стихомъ: „Съ какой-то радостью внималъ“). Стр. 227—228 книги: *Русская стихотворная хрестоматія.* Собрана *Васильемъ Золотовымъ. Часть вторая.* Москва въ университетской типографіи. 1829.—8°. VI+408 стр.

415. „ **Описаніе образа жизни горцевъ. 2.** (Со стиха: „Межь Горцевъ плѣнникъ наблюдалъ“, кончая стихомъ: „И въ радости младенцы плещутъ“). Подпись: А. Пушкинъ. Стр. 229—232 *тамъ же.*

416. „ **Къ портрету Жуковскаго.** („Его стиховъ плѣнительная сладость“). Подпись: Ал. Пушкинъ.—Стр. 262 *тамъ же.*

417. Январь—февраль, до 16. **Возрожденіе.** („Художникъ-варваръ кистью сонной"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 289 *тамъ же.*

418. „ **Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ.** („Какъ нынѣ сбирается вѣщій Олегъ"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 292—293 *тамъ же.*

419. „ **Къ Овидію.** („Овидій! Я живу близь тихихъ береговъ"). Подпись: Ал. Пушкинъ.—Стр. 296—299 *тамъ же.*

Ценз. раз.—Москва. Маія 30 дня 1828 г. Сергѣй Аксаковъ.

О датѣ выхода въ свѣтъ см. выше [ор. 413].

420. 27—28 марта. **Евгеній Онѣгинъ, | романъ въ стихахъ. | Сочиненіе | Александра Пушкина, | Санктпетербургъ. | Въ типографіи департамента народнаго | просвѣщенія. | 1829—12°. XXII + 60 стр.**

I стр.: шмуцъ-титулъ: Евгеній Онѣгинъ; II стр.: обор. шмуцъ-титула, III стр.: заглавный листъ: см. выше; IV стр.: Съ дозволенія Правительства;

V стр.: Посвящено | брату Льву Сергѣевичу | Пушкину;

421. „ VII—VIII стр.: **Предисловіе.** „Вотъ начало большаго стихотворенія..." (см ор. 114).

422. „ IX стр.: **Разговоръ | книгопродавца съ поэтомъ.** XI—XXII стр.: *Книгопродавецъ* * („Стишки для васъ одна забава").

Ненум. листъ: **Глава первая.**

Pétri de vanité il avait encore plus de cette espèce
d'orgueil qui fait avouer avec la même indifferance
les bonnes comme les mauvaises actions, suite d'un
sentiment de supériorité, peut-être imaginaire.

Tiré d'unelettre particulière.

1—49 стр.: Евгеній Онѣгинъ. | Глава первая [строфы I—LX] („Мой дядя самыхъ честныхъ правилъ").

51—59 стр.: Примѣчанія | къ Евгенію Онѣгину.

Изданія этого нѣтъ ни въ Имп. Публ. Библ., ни въ Имп. Акад. Наукъ, ни въ Румянц. Муз., а въ Историч. музеѣ—экземпляръ дефектный: выдраны стр. VII—VIII, XIX—XXII и 2 нен. Въ библіотекѣ Имп. Москов. Университета экземпляръ лучшей сохранности, но 2 нен. стр. и въ немъ нѣтъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется разрѣшеніемъ III Отдѣленія на выпускъ изъ типографіи отпечатанной I главы (время разрѣшенія—26 марта, см. книгу: Дѣла III Отдѣл. объ А. С. Пушкинѣ. Спб. 1906. Изд. Балашова, стр. 86), подтверждаемымъ временемъ ценз. разр. № 8 Моск. Тел. (см. ор. 430), въ которомъ (стр. 484—486) помѣщена рецензія на это изд.

423. (423) 27—28 марта. **Полтава, | поэма | Александра Пушкина.**

The power and glory of the war,
Faithless os their vain votaries, men,
Had pass'd to the triumphant Czar.

Byron.

Санктпетербургъ, | въ типографіи департам. народнаго просвѣщенія. | 1829.— 8°. VIII + 4 нен. + 92 стр.

I стр.: шмуцъ-титулъ: Полтава; III стр.: заглавный листъ: см. выше; IV стр.: обор. загл. листа: Съ дозволенія Правительства.

424. (424) 27—28 марта. V—VII стр.: **Предисловіе.** („Полтавская битва есть одно изъ самыхъ важныхъ...“). [Помѣта въ концѣ предисловія]: 31 Января, 1829.

425. (425) „ Ненум. л.: **Посвященіе.**

Другой ненум. л.: („Тебѣ—но голосъ музы темной“).

1 стр.: Пѣснь первая.

3 — 28 стр.: Полтава. | Пѣснь первая. („Богатъ и славенъ Кочубей“).

29 стр.: Пѣснь вторая.

31— 57 стр.: Полтава. | Пѣснь вторая. („Мазепа мраченъ. Умъ его“).

59 стр. Пѣснь третія.

61—82 стр.: Полтава. | Пѣснь третія. („Души глубокая печаль“).

82 — 84 стр.: [Эпилогъ]: („Прошло сто лѣтъ— и что-жь осталось“).

85—91 стр.: Примѣчанія.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется разрѣшеніемъ III Отдѣленія на выпускъ изъ типографіи отпечатанной поэмы (время разрѣшенія—26 марта, стр. 86 книги: „Дѣла III Отд. объ А. С. Пушкинѣ. Спб. 1906 г. изд. Балашова“). Дата эта подтверждается газетными извѣщеніями о продажѣ поэмы, помѣщенными въ Сѣв. Пчелѣ 1829 г. № 39, отъ 30 марта, на стр. 1—2 и въ Москов. Вѣд. 1829 г., № 27 отъ 3 апрѣля, на стр. 1316. Поэма продавалась по 10 р., съ пересылкою 11 руб.

426. 1 апрѣля. **Полтавское сраженіе.*** (Начиная со стиха: „Горитъ востокъ зарею новой,“ кончая стихомъ: „Заздравный кубокъ поднимаетъ“). Безъ подписи. — *Русскій Инвалидъ* или Военныя Вѣдомости 1829 г., № 87 понедѣльникъ Апрѣля 1-го дня 1829-го года, стр. 347—348.

(*) Отрывокъ изъ новой Поэмы А. С. Пушкина, подъ заглавіемъ: Полтава. Продается у Коммисіонера Р. Р. И. Г. Слѣнина и въ Библіотекѣ чтенія А. Ф. Смирдина по 10 р. экземпляръ. Мы несогласны съ Издателями Сѣв. Пчелы, и почитаемъ Руслана и Людмилу лучшею Поэмою Русскаго Байрона.

Ценз. помѣта на 348 стр. №—Печатать позволяется, С.-Петербургъ, Марта 31-го дня 1829 года [Цензоръ не указанъ.].

427. (246) 4 апрѣля. **Примѣты.** („Я ѣхалъ къ вамъ. Живые сны“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 139 книги: *Подснѣжникъ*. С.Петербургъ, въ типографіи департ. внѣшней торговли. 1829. — 12°. 3 нен. + IV + 251 стр.

428. (247) „ **Литературное извѣстіе.** („Въ Элизіи Василій Тредьяковскій“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 188 *той же книги.*

Ценз. раз. книги: Подснѣжникъ — С.Петербургъ. Февраля 9 дня 1829 года. К. Сербиновичъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1829 г., отъ 26 марта, № 37, стр. 2—3 объявляется: „Къ Свѣтлому празднику выйдетъ здѣсь въ С.Петербургѣ новый Альманахъ, подъ заглавіемъ: Подснѣжникъ. Альманахъ сей почти уже отпечатанъ, и поступитъ въ продажу къ первымъ числамъ Апрѣля.“ Въ Сѣв. Пчелѣ № 44 отъ 4 апрѣля, на стр. 2 сказано: „Книжка: *Подснѣжникъ*, о коей объявлено было въ 37 № Сѣв. Пч., вышла уже изъ печати и сего дня поступитъ въ продажу“.

429. (248) **Въ апрѣлѣ, до 23.** **Эпиграмма.** („Журналами обиженный жестоко“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Телеграфъ* 1829, часть двадцать шестая, № 7 апрѣль, стр. 257.
Ценз. раз. № 7 Моск. Тел. [на 360 стр. его] — Москва. Марта 27 дня 1829 г. Сергѣй Глинка.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется ценз. датами №№ 7 и 8 Моск. Телегр. О ценз. раз. №8 см. ниже (ор. 430).

430. (249) **Въ апрѣлѣ, послѣ 23 и не позднѣе 30.** **Эпиграмма.** („Тамъ гдѣ древній Кочерговскій“). Подпись: А. Пушкинъ.—*Московскій Телеграфъ* 1829, часть двадцать шестая, № 8 апрѣль, стр. 408.
Ценз. раз. № 8 Моск. Тел. [на 540 стр.]—Москва. Апрѣля 23 дня 1829 года. Иванъ Снегиревъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ на основаніи ценз. датъ №№ 8 и 9 М. Т. Ценз. раз. 9 № Моск. Тел.—Москва. Апрѣля 30 дня 1829.

431. **Въ маѣ, до 15.** **Если жизнь тебя обманетъ.** Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 3, № I книги: *Листки граціи*, или собраніе стихотвореній для Альбомовъ. Москва. Въ типографіи Августа Семена. 1829.—12°. 60 + IV стр.

432. **»** **Что наша роза.** Подпись: А. С. Пушкинъ.—Стр. 10, № IV *той же книги.*

433. (250) **»** **Когда погаснутъ дни мечтанья.** Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 21 № XII *той же книги.*

434. (512) **»** **Всегда такъ будетъ, какъ бывало.** Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 56, № LIII *той же книги.*
Ценз. раз. книги: Листки Граціи—Москва. Ноября 25 дня 1828 г. Владиміръ Измайловъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется извѣщеніемъ, помѣщеннымъ въ Москов. Вѣдом. 1829 г., № 39 отъ 15 мая, на стр. 1830 о продажѣ „отпечатанной на сихъ дняхъ“ этой книги.

435. **Апрѣль—май, до 24.** **Козакъ.** („Кто при звѣздахъ и при лунѣ“) — *Козакъ изъ Полтавы Поэмы А. Пушкина. Музыка А. Верстовскаго.* Москва. — 4 стр.
Ценз. раз. — В. Измайловъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется временемъ выхода въ свѣтъ поэмы: „Полтава“ (см. ор. 423) и цензурной датой (24 мая) № 10 „Москов. Телеграфа“ 1829, гдѣ на стр. 265 извѣщается о продажѣ этого изданія.

436. (252) 26—27 мая. **Стихотворенія | Александра Пушкина. | Первая часть. | Санктпетербургъ | въ типографіи Департамента народнаго просвѣщенія. | 1829.— 8°. 224 стр.**

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Стихотворенія Пушкина. | I; 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; 4 стр.: обор. заглав. листа: Съ дозволенія Правительства;

5 стр.: 1815.

437. „ 7—10 стр.: I **Лицинію.** Въ оглавленіи: Лицинію. *Съ латинскаго.* („Лициній, зришь ли ты: на быстрой колесницѣ“).

438. „ 11—13 стр.: II **Гробъ Анакреона.** („Все въ таинственномъ молчаньи;“).

15 стр.: 1816.

439. „ 17—18 стр.: I **Пробужденіе.** („Мечты, мечты“).

440. „ 19 стр.: II **Друзьямъ.** („Богами вамъ еще даны“).

441. „ 20—21 стр.: III **Пѣвецъ.** („Слыхали ль вы за рощей гласъ ночной“).

442. „ 22—25 стр.: IV **Амуръ и Гименей.** („Сегодня, добрые мужья,“).

443. „ 26—27 стр.: V **Ш***ву.** („Шалунъ, увѣнчанный Эратой и Венерой,“).

29 стр.: 1817.

444. „ 31—35 стр.: I **Торжество Вакха.** („Откуда чудный шумъ, неистовые клики?“).

445. „ 36—37 стр.: II **Разлука.** („Въ послѣдній разъ, въ сѣни уединенья,“).

446. „ 38—39 стр.: III **П***ну.** Въ оглавленіи: II *** ну. *Отрывокъ.* („Что восхитительнѣй, живѣй“).

447. „ 40—41 стр.: IV **Дельвигу.** („Любовью, дружествомъ и лѣнью“).

43 стр.: 1818.

448. „ 45—46 стр.: I **Мечтателю.** („Ты въ страсти горестной находишь наслажденье;“).

449. „ 47—48 стр.: II **Выздоровленіе.** („Тебя ль я видѣлъ, милый другъ?“).

450. „ 49—50 стр.: III **Прелестницѣ.** („Къ чему нескромнымъ симъ уборомъ,“).

451. „ 51—52 стр.: IV **Жуковскому.** Въ оглавленіи: Жуковскому. *На изданіе книжекъ его для немногихъ.* („Когда, къ мечтательному міру“).

53 стр.: 1819.

452. 26—27 мая. 55—56 стр.: I **Увы, зачѣмъ она блистаетъ.**

453. » 57—60 стр.: II **Русалка.** („Надъ озеромъ, въ глухихъ дубровахъ“).

454. » 61—63 стр.: III **Стансы Т***му.** („Философъ ранній, ты бѣжишь“).

455. » 64—66 стр.: IV **Уединеніе.** („Привѣтствую тебя, пустынный уголокъ,“ кончая стихомъ: „Въ душевной зрѣютъ глубинѣ“).

456. » 67—68 стр.: V **Домовому.** („Помѣстья мирнаго незримый покровитель“).

457. » 69—72 стр.: VI **В***му.** („Прости, счастливый сынъ пировъ“).

458. » 73—74 стр.: VII **Кривцову.** („Не пугай насъ, милый другъ,“).

459. » 75—76 стр.: VIII **N. N.** („Я ускользнулъ отъ Эскулапа“).

460. » 77 стр.: IX **Недокончанная картина.** („Чья мысль восторгомъ угадала,“).

461. » 78—79 стр.: X **Возрожденіе.** („Художникъ-варваръ кистью сонной“).

81 стр.: 1820.

462. » 83—85 стр.: I **Погасло дневное свѣтило.** Въ оглавленіи: Погасло дневное свѣтило. *Подражаніе Байрону.*

463. » 86—88 стр.: II **Черная шаль.** Въ оглавленіи: Черная щаль. *Молдавская пѣсня.* („Гляжу какъ безумный на черную шаль“).

464. » 89—90 стр.: III **Фонтану Бахчисарайскаго дворца.** („Фонтанъ любви, фонтанъ живой!“).

465. » 91 стр.: IV **Виноградъ.** („Не стану я жалѣть о розахъ,“).

466. » 92 стр.: V **О дѣва-роза, я въ оковахъ.** Въ оглавленіи: (О дѣва-роза.). *Подражаніе Турецкой пѣснѣ.*

467. » 93 стр.: VI **Доридѣ.** („Я вѣрю: я любимъ; для сердца нужно вѣрить“).

468. » 94 стр.: VII **Рѣдѣетъ облаковъ летучая гряда.**

469. » 95 стр.: VIII **Нереида.** („Среди зеленыхъ волнъ, лобзающихъ Тавриду“).

470. 26—27 мая. 96 стр.: IX **Дорида.** („Въ Доридѣ нравятся и локоны златые“).

471. „ 97—98 стр.: X **Ч***ву.** Въ оглавленіи: Ч***ву. *Съ морского берега Тавриды.* („Къ чему холодныя сомнѣнья“).

472. „ 99—100 стр.: XI **Дочери Карагеоргія.** („Гроза луны, свободы воинъ“).

101 стр.: 1821.

473. „ 103—104 стр.: I **Мой другъ, забыты мной слѣды минувшихъ лѣтъ.**

474. „ 105—106 стр.: II **Война.** („Война!... Подьяты наконецъ“).

475. „ 107 стр.: III **Я пережилъ свои желанья.**

476. „ 108 стр.: IV **Умолкну скоро я.**

477. „ 109—111 стр.: V **Гробъ юноши.** („ ..... Сокрылся онъ“).

478. „ 112—117 стр.: VI **Къ Овидію.** („Овидій! Я живу близъ тихихъ береговъ“).

479. „ 118—124 стр.: VII **Наполеонъ.** („Чудесный жребій совершился“).

480. „ 125 стр.: VIII **Муза.** („Въ младенчествѣ моемъ она меня любила“).

481. „ 126 стр.: IX **Діонея.** („Хромидъ въ тебя влюбленъ: онъ молодъ, и неразъ“).

482. „ 127 стр.: X **Дѣва.** („Я говорилъ тебѣ: страшися дѣвы милой“).

483. „ 128 стр.: XI **Примѣты.** („Старайся наблюдать различныя примѣты“).

484. „ 129—130 стр.: XII **Земля и Море.** Въ оглавленіи: Земля и Море. *Идиллія Моска.* („Когда по синевѣ морей“).

485. „ 131 стр.: XIII **Красавица передъ зеркаломъ.** („Взгляни на милую, когда свое чело“).

486. „ 132—134 стр.: XIV **Алексѣеву.** („Мой милый, какъ несправедливы“).

487. „ 135—136 стр.: XV **К***ну.** („Кто мнѣ пришлетъ ея портретъ“).

488. 26—27 мая. 137—141 стр.: XVI **Ч***ву.** („Въ странѣ, гдѣ я забылъ тревоги прежнихъ лѣтъ“).

489. „ 142 стр.: XVII **К***.** („Зачѣмъ безвременную скуку“).

143 стр.: 1822.

490. „ 145—150 стр.: I **Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ.** („Какъ нынѣ сбирается вѣщій Олегъ“).

491. „ 151—152 стр.: II **Адели.** („Играй, Адель“).

492. „ 153—155 стр.: III **Друзьямъ.** („Вчера былъ день разлуки шумной“).

493. „ 156—157 стр.: IV **Гречанкѣ.** („Ты рождена воспламенять“).

494. „ 158—165 стр.: V **Сводъ неба мракомъ обложился.**

495. „ 166 стр.: VI **Баратынскому изъ Бессарабіи.** („Сія пустынная страна“).

496. „ 167 стр.: VII **Ему же.** („Я жду обѣщанной тетради“).

497. „ 168—169 стр.: VIII **Люблю вашъ сумракъ неизвѣстной.**

171 стр.: 1823.

498. „ 173—175 стр.: I **Простишь ли мнѣ ревнивыя мечты.**

499. „ 176—177 стр.: II **Ненастный день потухъ; ненастной ночи мгла.**

500. „ 178—179 стр.: III **Демонъ.** („Въ тѣ дни, когда мнѣ были новы“).

501. „ 180—181 стр.: IV **Телега жизни.** („Хоть тяжело подъ часъ въ ней бремя“).

502. „ 182 стр.: V **Ночь.** („Мой голосъ для тебя и ласковый и томной“).

183 стр.: 1824.

503. „ 185—186 стр.: I **Ты вянешь и молчишь; печаль тебя снѣдаетъ.** Въ оглавленіи: („Ты вянешь и молчишь“). *Подражаніе А. Шенье.*

504. „ 187—189 стр.: II **Прозерпина.** („Плещутъ волны Флегетона“).

505. 26—27 мая. 190—195 стр.: III **Къ морю.** („Прощай, свободная стихія“).

506. „ 196—197 стр.: IV **Коварность.** („Когда твой другъ на гласъ твоихъ рѣчей“).

507. „ 198—199 стр.: V **Д***у.** Въ оглавленіи: Д***у. *На приглашеніе ѣхать съ нимъ моремъ на полуденный берегъ Крыма.* („Нельзя, мой толстый Аристипъ“).

508. „ 200—201 стр.: VI **Ночной Зефиръ,** Въ оглавленіи: (Ночной Зефиръ). *Испанскій Романсъ.*

203 стр.: **Подражанія Корану. Посвящено П. А. О.**

509. „ 203—204 стр.: I **Клянусь четой и нечетой.**

510. „ 205—206 стр.: II **О, жены чистыя пророка.**

511. „ 207—209 стр.: III **Смутясь, нахмурился пророкъ.**

512. „ 210 стр.: IV **Съ тобою древле, о Всесильный.**

513. „ 211—212 стр.: V **Земля недвижна; неба своды.**

514. „ 213—214 стр.: VI **Недаромъ вы приснились мнѣ.**

515. „ 215 стр.: VII **Возстань, боязливый.**

516. „ 216 стр.: VIII **Торгуя совѣстью предъ блѣдной нищетою.**

517. „ 217—219 стр.: IX **И путникъ усталый на Бога роптalъ.**

220 стр.: Примѣчанія.

221—224 стр.: Оглавленіе первой части.

224 стр.: Конецъ первой части.

Разрѣшеніе на выпускъ изъ типографіи отпечатанной I части стихотвореній было подписано 25 мая 1829 г. (см. стр. 87 книги: „Дѣла III Отд. объ А. С. Пушкинѣ. Спб. Изд. Балашова. 1906.“). Дата эта согласуется съ извѣстіемъ о продажѣ книги (по 10 р. съ пересылкою 11 р.), помѣщеннымъ въ Сѣв. Пчелѣ 1829 г., № 64 отъ 28 мая, на стр. 2 и Моск. Вѣдом. 1829 г., № 44 отъ 1 іюня, на стр. 2084 (о продажѣ „полученныхъ съ послѣднею почтою изъ Спб. стихотвореній А. С. Пушкина. Ч. I Спб. 1829.“).

518. 26—27 іюня. **Стихотворенія | Александра Пушкина. | Вторая часть. | Санктпетербургъ | въ типографіи Департамента народнаго просвѣщенія. | 1829.—8°. 176 стр.**

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Стихотворенія Пушкина | II; 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; 4 стр.: обор. заглав. листа: Съ дозволенія Правительства.

5 стр.: 1825.

519. „ 7—15 стр.: I **Андрей Шенье. Посвящено Н. Н. Р.** Передъ стихотв. эпиграфъ: *Ainsi triste et captif, ma lyre toutefois s'eveillait.* („Межъ тѣмъ, какъ изумленный міръ“).

520. 26—27 іюня. 16 стр.: II **Сожженное письмо.** („Прощай, письмо любви, прощай! Она велѣла“).

521. „ 17—18 стр.: III **Желаніе славы.** („Когда|любовію и нѣгой упоенный“).

522. „ 19—20 стр.: IV **Вакхическая пѣсня.** („Что смолкнулъ веселія гласъ?“).

523. „ 21 стр.: V **Если жизнь тебя обманетъ.**

524. „ 22 стр.: VI **Сафо.** („Счастливый юноша, ты всѣмъ меня плѣнилъ“).

525. „ 23—24 стр.: VII **Козлову.** Въ оглавленіи: Козлову. *По полученіи отъ него Чернеца.* („Пѣвецъ, когда передъ тобой“).

526. „ 25—27 стр.: VIII **Къ***.** („Я помню чудное мгновенье“).

527. „ 28 стр.: IX **Прозаикъ и поэтъ.** („О чемъ, прозаикъ, ты хлопочешь“).

528. „ 29 стр.: X **Движеніе.** („Движенья нѣтъ, сказалъ мудрецъ брадатый“).

529. „ 30 стр.: XI **Дружба.** („Что дружба? Легкій пылъ похмѣлья,“).

530. „ 31 стр.: XII **Соловей и Кукушка.** („Въ лѣсахъ, во мракѣ ночи праздной,“).

531. „ 32 стр.: XIII **Совѣтъ.** („Повѣрь: когда слѣпней и комаровъ“).

532. „ 33 стр.: XIV **Подъ небомъ голубымъ страны своей родной.**

533. „ 34—43 стр.: XV **19 Октября.** („Роняетъ лѣсъ багряный свой уборъ“).

534. „ 44—55 стр.: XVI **Женихъ.** Въ оглавленіи: Женихъ. *Простонародная сказка.* („Три дня купеческая дочь“).

535. „ 56 стр.: XVII **Въ крови горитъ огонь желанья.**

536. „ 57 стр.: XVIII **Вертоградъ моей сестры.**

537. „ 58—59 стр.: XIX **П. А. О***.** („Быть можетъ, ужъ недолго мнѣ“).

538. „ 60—67 стр.: XX **Сцена изъ Фауста. Берегъ моря.** Фаустъ и Мефистофель. Фаустъ. („Мнѣ скучно, бѣсъ“).

539. „ 68 стр.: XXI **Н. Н.** Въ оглавленіи: Н. Н. *При посылкѣ ей Невскаго Альманаха* („Примите, Невскій Альманахъ“).

540. „ 69—70 стр.: XXII **Буря.** („Ты видѣлъ дѣву на скалѣ“).

71 стр.: 1826.

541. 26—27 іюня. 73—74 стр.: I **Пророкъ.** („Духовной жаждою томимъ“).

542. „ 75—77 стр.: II **Зимняя дорога.** („Сквозь волнистые туманы“).

543. (253) „ 78 стр.: III **Отвѣтъ Ѳ. Т***.** („Нѣтъ, не Черкешенка она“).

544. „ 79—80 стр.: IV **Къ Яз***.** („Яз***, кто тебѣ внушилъ“).

81 стр.: 1827.

545. „ 83—84 стр.: I **Стансы.** („Въ надеждѣ славы и добра“).

546. „ 85—87 стр.: II **Талисманъ.** („Тамъ, гдѣ море вѣчно плещетъ“).

547. „ 88—89 стр.: III **Ангелъ.** („Въ дверяхъ Эдема Ангелъ нѣжный“).

548. „ 90 стр.: IV **Соловей.** („Въ безмолвіи садовъ, весной, во мглѣ ночей“).

549. „ 91—99 стр.: V **Черепъ.** Въ оглавленіи: Черепъ. *Посланіе къ Д***.* („Прими сей черепъ, Д***: онъ“).

550. „ 100—101 стр.: VI **Поэтъ.** („Пока не требуетъ поэта“).

551. „ 102 стр.: VII **Близъ мѣстъ, гдѣ царствуетъ Венеція златая.** Въ оглавленіи: („Близъ мѣстъ, гдѣ царствуетъ Венеція златая“). *Переводъ неизданныхъ стиховъ Андрея Шенье.*

552. „ 103—104 стр.: VIII **Княгинѣ З. А. Волконской.** Въ оглавленіи: Княгинѣ З. А. Волконской. *При посылкѣ ей поэмы: Цыганы.* („Среди разсѣянной Москвы“).

105 стр.: 1828.

553. „ 107—110 стр.: I **Чернь.** Передъ стихотв. эпиграфъ: Procul este, profani. („Поэтъ по лирѣ вдохновенной“).

554. „ 111—113 стр.: II **Сто лѣтъ минуло, какъ Тевтонъ.** Въ оглавленіи: Сто лѣтъ минуло, какъ Тевтонъ. *Отрывокъ изъ поэмы Мицкевича: Конрадъ Валленродъ.*

555. „ 114—119 стр.: III **Утопленникъ.** Въ оглавленіи: Утопленникъ. *Простонародная сказка.* („Прибѣжали въ избу дѣти“).

556. „ 120 стр.: VI **Ты и Вы.** („Пустое Вы сердечнымъ Ты“).

557. 26—27 іюня. 121 стр.: V **Кобылица молодая.** Въ оглавленіи: Кобылица молодая. *Подражаніе Анакреону.*

558. „ 122—123 стр.: VI **Отвѣтъ Катенину.** („Напрасно пламенный поэтъ“).

559. „ 124 стр.: VII **Наперсникъ.** („Твоихъ признаній, жалобъ нѣжныхъ“).

560. „ 125—126 стр.: VIII **И. В. С***.** („Я не люблю альбомовъ модныхъ“).

561. „ 127—128 стр.: IX **Воспоминаніе.** („Когда для смертнаго умолкнетъ шумный день“).

562. „ 129—130 стр.: X **Воронъ къ ворону летитъ.** Въ оглавленіи: („Воронъ къ ворону летитъ“). *Шотландская пѣсня.*

563. „ 131—132 стр.: XI **Предчувствіе.** („Снова тучи надо мною“).

564. „ 133—134 стр.: XII **Цвѣтокъ.** („Цвѣтокъ засохшій, безуханной“).

565. „ 135 стр.: XIII **Городъ пышный, городъ бѣдный.**

566. „ 136—137 стр.: XIV **Не пой, красавица, при мнѣ.**

567. „ 138—139 стр.: XV **Отвѣтъ А. Н. Готовцовой.** („И недовѣрчиво и жадно“).

568. „ 140 стр.: XVI **To Dawe, Esqr.** („Зачѣмъ твой дивный карандашъ“).

141 стр.: 1829.

569. „ 143—144 стр.: I **Е. Н. У***вой.** Въ оглавленіи: Е. Н. У***вой. *Въ Альбомъ.* („Вы избалованы природой“).

145 стр.: Разныхъ годовъ.

570. „ 147 стр.: I **Птичка.** („Въ чужбинѣ свято наблюдаю“).

571. „ 148 стр.: II **Иностранкѣ.** („На языкѣ, тебѣ невнятномъ“).

572. „ 149 стр.: III **Къ портрету Жуковскаго.** („Его стиховъ плѣнительная сладость“).

573. „ 150 стр.: IV **К. А. Б***.** („Что можемъ наскоро стихами молвить ей“).

574. „ 151 стр.: V **Пріятелямъ.** („Враги мои, покамѣстъ я ихъ слова“).

575. „ 152 стр.: VI **Роза.** („Гдѣ наша роза“).

576. 26—27 іюня. 153 стр.: VII **Старикъ.** Въ оглавленіи: Старикъ. *Изъ Маро.* („Ужъ я не тотъ любовникъ страстной“).

577. „ 154 стр.: VIII **Охотникъ до журнальной драки.**

578. „ 155 стр.: IX **Пріятелю.** („Не притворяйся, милый другъ“).

579. „ 156 стр.: X **Лилѣ.** („Лила, Лила, я страдаю“).

580. „ 157 стр.: XI **Къ ***.** („Не спрашивай, зачѣмъ унылой думой“).

581. „ 158 стр.: XII **У Кларисы денегъ мало.**

582. „ 159 стр.: XIII **Уединеніе.** („Блаженъ, кто въ отдаленной сѣни“).

583. „ 160 стр.: XIV **Добрый человѣкъ.** („Ты правъ, несносенъ Ѳирсъ ученый“).

584. „ 161 стр.: XV **Ex ungue leonem.** („Недавно я стихами какъ-то свиснулъ“)

585. „ 162 стр.: XVI **Имянины.** („Умножайте шумъ и радость“).

586. „ 163 стр.: XVII **Исторія стихотворца.** („Внимаетъ онъ привычнымъ ухомъ“).

587. „ 164 стр.: XVIII **Къ портрету ***.** („Судьба свои дары явить желала въ немъ“).

588. „ 165 стр.: XIX **Хоть впрочемъ онъ поэтъ изрядный.**

589. „ 166 стр.: XX **Какъ брань тебѣ не надоѣла.**

590. „ 167 стр.: XXI **Веселый пиръ.** („Я люблю вечерній пиръ“).

591. „ 168 стр.: XXII **Любопытный.** („Что-жь новаго?— „Ей Богу, ничего“).

592. „ 169 стр.: XXIII **Нѣтъ ни въ чемъ вамъ благодати.**

593. „ 170 стр.: XXIV **Къ Б***.** („Стихъ каждый повѣсти твоей“).

594. „ 171 стр.: XXV **Золото и булатъ.** („Все мое, сказало злато“).

172 стр.: Примѣчанія.

173—176 стр.: Оглавленіе второй части.

176 стр.: Конецъ второй части.

25 іюня 1829 г. подписано разрѣшеніе выпустить изъ типографіи отпечатанную вторую часть стихотвореній (см. стр. 89 книги: „Дѣла III отд. Объ А. С. Пушкинѣ, Спб. изд. Балашова 1906.:) Въ Сѣв. Пчелѣ 1829 г., № 79 отъ 2 іюля, на стр. 1 и Москов. Вѣдом. 1829 г., № 54 отъ 6 іюля, на стр. 2524, извѣщается о продажѣ этой книги по 10 р., съ перес. 11 р. На основаніи этихъ данныхъ и датируемъ 26—27 іюня.

595. (254) **Около 11 іюля.** **Къ N. N.** („Любви, надежды, тихой славы,"). Подпись: *Ап.*—Стр. 50 книги: *Сѣверная Звѣзда* 1829. С. Петербургъ въ типографіи Х. Гинца. 1829.—12°. X+308 стр. (Изд. *М. А. Бестужева-Рюмина.*)

596. (255) **»** **Къ пріятелю, сравнившему глаза одной дѣвицы съ южными звѣздами.** („Она мила—(скажу межъ нами)"). Подпись: *Ап.*—Стр. 161—162 *тамъ же.*

597. **»** **Будущая Эпитафія.** („Здѣсь П-нъ погребенъ!—Онъ съ Музой молодою"). Подпись: *Ап.*—Стр. 174 *тамъ же.*

598. (256) **»** **Къ ***, отсовѣтовавшему мнѣ вступить въ военную службу.** („О ты, который сочеталъ"). Подпись: *Ап.*—Стр. 235—236 *тамъ же.*

599. **»** **К.....ну.** („Забудь, любезный мой К.....нъ,"). Подпись: *Ап.*—Стр. 295—296 *тамъ же.*

600. (257) **»** **Къ Ю ..... у.** („Любимецъ вѣтреныхъ Лансъ,"). Подпись: *Ап.*—Стр. 305—306 *тамъ же.*

Ценз. раз. книги—С. Петербургъ. 18 марта 1829 г. Константинъ Сербиновичъ.

Въ этомъ же альманахѣ Бестужева-Рюмина Пушкину приписана *Элегія* („О ты, которая изъ дѣтства"), напечатанная (стр. 65) такъ же, какъ и 6 стихотвореній Пушкина, за подписью *Ап.*

Въ Сѣв. Пчелѣ 1829 г., № 83 отъ 11 іюля, на стр. 1—2 помѣщена библіографическая замѣтка на альманахъ „Сѣверная Звѣзда на 1829 г.", а въ Моск. Вѣдом. 1829 г., № 56 отъ 13 іюля, на стр. 2607, увѣдомляется о продажѣ „полученной съ послѣдней почтой изъ Спб." этой книги.

601. (258) **Въ октябрѣ, послѣ 6 и до 21.** **Эпиграмма.** („Какъ сатирой безъимянной"). Подпись: А. П.—*Московскій Телеграфъ* 1829, часть двадцать девятая, № 18 сентябрь, стр. 194.

Ценз. раз. № 18 Москов. Тел. [на 297 стр. №]—Москва. Октября 6 дня 1829 г. Сергѣй Глинка.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется на осн. ценз. датъ №№ 18 и 19 Моск. Тел. Ценз. раз. № 19—Москва. Октября 21 дня 1829 г. Сергѣй Глинка.

602. (259) **Около 21 декабря.** **К. А. Т—вой.** („Я видѣлъ васъ, я ихъ читалъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 78 книги: *Радуга.* Литературный и музыкальный Альманахъ на 1830 годъ, изданный *П. Араповымъ и Д. Новиковымъ.* Москва. Въ типографіи Сем. Селивановскаго.—12°. VII+327+2 нен.+35+16 стр.

Ценз. раз. книги.—Москва 1829 года. Декабря 10 дня. Сергѣй Глинка.

Въ Москов. Вѣдом. 1829 г., № 102 отъ 21 декабря, на стр. 4809 сказано, что альманахъ этотъ „отпечатанъ и поступилъ въ продажу".

603. (260) Въ двадцатыхъ числахъ декабря. **Отрывокъ изъ литературныхъ лѣтописей.** [Эпиграфъ:] *Tantaet ne animis scholasticis ire!* („Распря между двумя извѣстными журналистами надѣлала шуму...“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 228—241 отдѣла „проза“ книги: *Сѣверные Цвѣты* на 1830 годъ. Санктпетербургъ, въ типографіи департ. народн. просв. 1829—12°. VIII + 276 + 131 стр.

604. (261) „ **Отрывокъ изъ VII главы Евгенія Онѣгина.** [Строфы] I—IV (Начиная со стиха: „Гонимы вешними лучами“, кончая стихомъ: „Тянитесь изъ заставъ градскихъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 4—6 отдѣла „поэзія“ *той же книги.*

605. (262) „ **Зимній вечеръ.** („Буря мглою небо кроетъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 34—35 того же отдѣла *той же книги.*

606. (263) „ **Эпиграмма.** („Мальчишка Фебу гимнъ поднесъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 50 того же отдѣла *той же книги.*

607. (264) „ **Олеговъ щитъ.** („Когда ко граду Константина“). Вмѣсто подписи: ** [имя Пушкина указано въ оглавленіи].—Стр. 53—54 того же отдѣла *той же книги.*

608. (265) „ **Зима. Что дѣлать намъ въ деревнѣ? я встрѣчаю.** Передъ стихотвореніемъ помѣта: 2-го Ноября. Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 66—68 того же отдѣла *той же книги.*

609. (266) „ **Къ **.** („Подъѣзжая подъ Ижоры“). Помѣта: 1828. Ижоры. Безъ подписи [имя Пушкина указано въ оглавленіи].—Стр. 79—80 того же отдѣла *той же книги.*

610. (267) „ **Эпиграмма.** („Сѣдой Свистовъ! Ты царствовалъ со славой“). Подпись: Арз.—Стр. 97 того же отдѣла *той же книги.*

Принадлежность этой эпиграммы Пушкину доказана Н. О. Лернеромъ (см. Пушкинъ и его современники, вып. XVI, стр. 30—37). Это же подтверждаетъ и П. О. Морозовъ (тамъ же, стр. 118—119).

611. (268) „ **26 Маія 1828.** („Даръ напрасный, даръ случайный“). Подпись: А. П.—Стр. 98 того же отдѣла *той же книги.*

612. (269) „ **Я васъ любилъ....** („Я васъ любилъ; любовь еще, быть можетъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 104 того же отдѣла *той же книги.*

613. (270) Въ двадцатыхъ числахъ декабря. **Многія изъ трагедій, приписываемыхъ Шекспиру, ему не принадлежатъ.** Помѣта: (Извлечено изъ рукописнаго сочиненія А. С. Пушкина). — Стр. 108—110 того же отдѣла *той же книги*. [Выноска къ заглавію помѣщенной на стр. 108—123 того же отдѣла *той же книги* „Сцены изъ трагедіи Шекспира: Ромео и Юлія"].

614. (271) » **Къ N. N.** („Счастливъ ты въ прелестныхъ дурахъ"). Подпись: А. П.—Стр. 125 того же отдѣла *той же книги*.

Ценз. раз. книги: СѢв. Цв. на 1830 г.—С.-Петербургъ. 20 декабря 1829 года. К. Сербиновичъ.

Въ СѢв. Пчелѣ 1829 г., № 144 отъ 30 ноября, на стр. 1 объявлено: „Альманахъ Сѣверные Цвѣты издается" на будущій 1830 годъ, и болѣе половины сей книжки уже отпечатано". Въ Литерат. Газетѣ 1830 г., № 1 отъ 1 января, на стр. 6—7 помѣщена библіографическая замѣтка о содержаніи и продажѣ этого альманаха.

615. Въ концѣ 1828 г. или въ этомъ году. **Молдавская пѣсня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль"). Безъ подписи. № 1, стр. 5—8 книги: *Избранный новѣйшій пѣсенникъ*, содержащій въ себѣ Собраніе отборныхъ употребительныхъ и новѣйшихъ всякаго рода пѣсенъ. Съ картинами. Въ Москвѣ. У книгопродавца Василья Логинова на Никольской улицѣ. 1829—138 + VI стр.

Ценз. раз.—Іюня 5 дня 1828 г. Глинка. Москва, въ типографіи Рѣшетникова 1829.

Время выхода опредѣляется цензурной датой книги и годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ ея.

616. Послѣ 28 мая. **Къ** [sic] **рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 15—16, № 7 книги: *Эрато*, приношеніе прекрасному полу, или собраніе новѣйшихъ, отборныхъ и употребительнѣйшихъ романсовъ и пѣсенъ. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова. При Императорскомъ Театрѣ. 1829. — 134 + VI стр.

Ценз. раз.—Москва. 1829 года, Маія 28 дня. Владиміръ Измайловъ.

617. » **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 30—33, № 16 *тамъ же*.

618. » **Дѣвицы, красавицы!** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 65—66, № 34 *тамъ же*.

619. » **Даруетъ небо человѣку.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 67—68, № 36 *тамъ же*.

620. » **Ночной Зефиръ.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 75—76, № 40 *тамъ же*.

621. Послѣ 28 мая. **Эльвина! милый другъ! приди, подай мнѣ руку.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 98—99, № 51 *тамъ же.*

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется цензурной датой и годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ книги.

622. Послѣ 16 іюня. **Гляжу какъ безумный на черную шаль.** Безъ подписи. № 3, стр. 4—7 книги: *Новѣйшій избранный пѣсенникъ* или собраніе лучшихъ отборныхъ и новѣйшихъ всякаго рода пѣсенъ, служащихъ къ невинному увеселенію и препровожденію времени. Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1829.—78 + VI стр.

Ценз. раз.—Москва. 1829 г. Іюня 16.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется цензурной датой и годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ книги.

623. Послѣ 19 іюля. **Романсъ.** („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ;"). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 9 книги: *Букетъ благовонныхъ цвѣтовъ*, или новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ. Собранныя изъ лучшихъ Авторовъ: Карамзина, Пушкина, Жуковскаго, Рылѣева, Веневитинова, Бестужева, Ѳ. Глинки, Илличевскаго и проч. Собрано *К. Ньмовымъ*. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова. При Императорскомъ Театрѣ 1829. — 12°. 66 + III + 3 нен. стр.

624. „ **Любви, надежды, тихой славы.** Подпись: А. П....нъ.—Стр. 14 *той же книги.*

625. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Безъ подписи.—Стр. 30—32 *той же книги.*

626. „ **Я пережилъ свои желанья.** Безъ подписи.—Стр. 46 *той же книги.*

Ценз. раз.—Москва 1829 года, Іюля 19 дня. Сергѣй Глинка.

Въ этомъ же сборникѣ напечатано (стр. 48—49) стихотвореніе: *Романсъ*. „Я жду тебя и недождуся" за подписью: А. Пушкинъ, ему не принадлежащее.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется цензурной датой и годомъ заглавнаго листа.

627. * Послѣ 10 августа. **Не пой красавица при мнѣ**—*Романсы съ аккомпаниементомъ Форте-Піано. Слова А. Пушкина. Музыка Н. С. Титова.* С. Петербургъ у Пеца Музыкальной Магазеннъ въ боль Морской № 116 и въ Москвѣ у Ленгольда. № 1.

Ценз. раз.—С. П. Б. Августа 10 дня 1829 года. Николай Щегловъ.

Время выхода opus'овъ 627—633 опредѣляемъ цензурными датами.

628. * Послѣ 10 августа. **Я помню чудное мгновенье**—*Романсы* [...см. предыд. opus] № 2.—6 стр.
Ценз. раз. то же, что и на предыдущемъ.

629. * „ **Даруетъ небо человѣку**—*Романсы* [...см. ор. 627] № 3.—4 стр.
Ценз. раз. см. ор. 627.

630. „ **Подъ вечеръ осенью ненастной**—*Романсы* [...см. ор. 627.] № 4.—4 стр.
Ценз. раз. см. ор. 627.

Изъ указываемыхъ 4-хъ №№ мы въ Имп. Публ. Библ. видѣли лишь № 4-ый, но на его обложкѣ значатся и первые 3 №№. Что эти четыре романса были выпущены въ свѣтъ одновременно, видно изъ цензурной даты: 10 августа 1829 г., имѣющейся на позднѣйшихъ изданіяхъ этихъ романсовъ.

631. „ **Талисманъ.** („Тамъ, гдѣ море вѣчно плещетъ") — *Романсъ. Слова А. Пушкина.* Музыку посвящаетъ Ея Превосходительству Аннѣ Ивановнѣ Анненковой *Н. С. Титовъ.* [1-ое изданіе]. Собственность издателя. С.Петербургъ у И. Пеца въ большой Морской № 28.—4 стр.
Ценз. раз.—С.П.Б. Августа 10 дня, 1829 года. Цензоръ Н. Щегловъ.

Въ Императ. Публичной Библіотекѣ мы видѣли и 2-ое изданіе, ничѣмъ не отличающееся отъ 1-го (кромѣ помѣты: 2-ое изданіе). Такъ какъ на 2-омъ изданіи ценз. дата та же, что́ и на первомъ, то время выхода его въ свѣтъ остается неизвѣстнымъ, и мы его въ нашъ указатель не помѣщаемъ. Въ дневникѣ Е. С. Телепневой подъ 22 іюня 1827 года въ Москвѣ записано, что она видѣла у Ушаковыхъ ноты „Черной шали", „Цыганской пѣсни", „Талисмана" и „Копѣечку" [?]. (См. Пушкинъ и его соврем. вып. V, 121 стр.). Это—вѣроятно, рукописныя ноты.

632. „ **Пѣвецъ** („Слыхали ль вы за рощей гласъ ночной").—*Романсъ. Слова А. Пушкина. Музыка Н. С. Титова* посвящена Ея Превосходительству Екатеринѣ Петровнѣ Малютиной. С.Петербургъ, у Пеца Музыкальной Магазеинъ въ боль Морской № 116 и въ Москвѣ у Ленгольда.—4 стр.
Ценз. раз.—СПб. Августа 10 дня 1829. Цензоръ Николай Щегловъ.

633. * Послѣ 8 ноября. **Два ворона.** („Воронъ къ ворону летитъ"). Заглавный листъ нотъ: *Алябьевъ.* Два ворона.
Ценз. раз.—8 ноября 1829 г. Глинка.
См. Г. Тимоѳеевъ. Алябьевъ, стр. 58, № 57.

634. Въ этомъ году. **Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ.** Безъ подписи.—Стр. 4 книги: *Новѣйшее собраніе отборнѣйшихъ пьесъ*

и романсовъ, или Подарокъ милымъ и прекраснымъ на новый годъ. Москва. Въ типографіи П. Кузнецова. 1829.—IV + 104 стр.

Ценз. раз.—Москва, 1828 года, Декабря 11 дня. Сергѣй Глинка.

635. Въ этомъ году. **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Безъ подписи.—Стр. 9 *тамъ же*.

636. „ **Подъ вечеръ, осенью ненастной.** Безъ подписи.—Стр. 63—64 *тамъ же*.

637. „ **Цыганская пѣсня.** („Старый мужъ, грозный мужъ!“). Безъ подписи.—Стр. 70—71 *тамъ же*.

638. „ **Испанскій Романсъ.** („Ночной зефиръ“). Безъ подписи.—Стр. 99—100 *тамъ же*.

639. „ **Люблю вашъ сумракъ неизвѣстной.** Безъ подписи.—Стр. 101 *тамъ же*.

Время выхода опредѣляется цензурной датой и годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ книги.

640.* Конецъ 20-хъ—начало 30-хъ гг. **Подъ вечеръ осенью ненастной. Романсъ.** Слова Александра Пушкина. Музыка *Николая де Витте*. (s. a.) 11 стр. 4° obl. [На обложкѣ виньетка, изображающая хату, ночь, ребенка, оставленнаго подъ дверью хаты, и убѣгающую мать.]

См. Буличъ, Пушкинъ и русская музыка, стр. 55.

1830.

641. (272) 1 января. **Отрывокъ изъ VIII главы Евгенія Онѣгина.** (Начиная со стиха: „Прекрасны вы, брега Тавриды“, кончая стихомъ: „Зарему я воображалъ...“). Подпись: А. Пушкинъ.—*Литературная Газета* 1830, издаваемая *барономъ Дельвигомъ* томъ I, № 1, среда 1 января, стр. 2—3.

642. (273) „ **Въ концѣ истекшаго года вышла въ свѣтъ некрологія Генерала отъ Кавалеріи Н. Н. Раевскаго...** [Замѣтка „О некрологіи Раевскаго“]. Безъ подписи.—*Тамъ же*, въ отдѣлѣ: Смѣсь, стр. 8.

643. (274) „ **Князь Вяземскій перевелъ и скоро напечатаетъ.** Безъ подписи. [Замѣтка „О переводѣ романа Бенж. Констана „Адольфъ“].—*Тамъ же*, въ отд.: Смѣсь, стр. 8.

Принадлежность этой замѣтки перу Пушкина доказана Н. О. Лернеромъ. (См. Пушк. и его совр., в. XII, стр. 126—128 и в. XIII, стр. 175—176.)

Ценз. раз. № 1 Лит. Газ.—Спб. декабря 30 дня 1829 года. К. Сербиновичъ.

644. (275) 1 января. **Княгинѣ Голицыной, урожденной Княжнѣ Суворовой.** („Давно объ ней воспоминанье“). Помѣта: 1823 года. Одесса. Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 30—31 книги: *Карманная книжка для любителей Русской старины и словесности* на 1830 годъ, издаваемая *В. Н. Олинымъ*. Спб. въ тип. Гинца. 1830. часть первая, № 1 генварь.

Ценз. раз. книги—Санктпетербургъ. 20 декабря 1830 [sic! слѣдуетъ читать: 1829] года. К. Сербиновичъ.

Въ Рус. Инв. 1830, № 2 отъ 3 января, на стр. 7 сказано: „№ 1 карман. книжки для любит. рус. ст. и слов. на 1830 г. вышелъ 1 января“. Это число стоитъ и помѣтой подъ статьей Олина, помѣщенной на стр. 1—5 этой книжки и озаглавленной „Новый годъ вмѣсто предисловія“.

645. (276) 6 января. **Станцы.** („Брожу ли я вдоль улицъ шумныхъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—*Литературная Газета* 1830, т. I, № 2, понедѣльникъ января 6, стр. 10—11.

646. (277) „ **Иліада Гомерова, переведенная Н. Гнѣдичемъ, Членомъ Императорской Россійской Академіи и пр.—2 ч. С. п. б. въ типогр. Императорской Россійской Академіи, 1829. (въ 1-й ч. XV—354, во 2-й 362 стр. въ боль. 4-ю д. л.).**

(„Наконецъ вышелъ въ свѣтъ такъ давно и такъ нетерпѣливо ожиданный переводъ Иліады“). [Замѣтка „О выходѣ Иліады въ переводѣ Гнѣдича“]. Безъ подписи.—*Тамъ же*, въ отдѣлѣ: Библіографія. Русскія книги, стр. 14—15.

Ценз. раз. № 2 Лит. Газ.—Спб. Января 5 дня 1830 г. К. Сербиновичъ.

647. (278) 9 января. **Двѣ первыя сцены изъ трагедіи Борисъ Годуновъ. 1598 года 20 февраля. Кремлевскія палаты.** Князь Шуйскій и Воротынскій. (Воротынскій. „Наряжены мы вмѣстѣ городъ вѣдать“, кончая стихомъ: „Пойдемъ скорѣй, узнаемъ, рѣшено ли“).

Красная площадь. Народъ. (Одинъ. „Неумолимъ! онъ отъ себя прогналъ“, кончая стихомъ: „Усердная молитва православныхъ“, послѣ котораго—помѣта: (Народъ расходится). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 1—9 книги: *Денница*. Альманахъ на 1830 годъ, изданный *М. Максимовичемъ*. Москва въ универс. типографіи. 1830.—12°. 2 нен. + LXXXIV + 256 стр. [1-ая сцена—на стр. 1—7, 2-ая сцена на стр. 8—9].

Ценз. раз. книги.—Москва. Декабря 12-го дня 1829 года. Сергѣй Глинка.

Въ Москов. Вѣдом. 1830 г., № 3 отъ 8 января, на стр. 112 сказано, что у книгопродавца Ширяева „завтрешній день поступитъ въ продажу: *Литературный Альманахъ, подъ названіемъ: Денница,* собранный М. Максимовичемъ".

648. (279) 11 января. **Отвѣтъ.** („Я васъ узналъ, о мой Оракулъ!"). Подпись: К р с. — *Литературная Газета* 1830, т. I, № 3, Суббота, января 11, стр. 21.

649. (280) „ **Въ одномъ изъ нашихъ Журналовъ даютъ замѣтить...** [Замѣтка „О литературной критикѣ"). Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 24, въ отдѣлѣ: Смѣсь.

Цен. раз. Лит. Газ. № 3.—Спб. Января 10 дня 1830 г. К. Сербиновичъ.

650. Въ январѣ, до 14. **Къ портрету Жуковскаго.** („Его стиховъ плѣнительная сладость"). Подпись: П у ш к и н ъ.—Стр. 221 книги: *Учебная книга Русской словесности,* или избранныя мѣста изъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ и прозѣ, съ присовокупленіемъ краткихъ правилъ риторики и піитики и исторіи Русской литературы, изданныя *Николаемъ Гречемъ.* Второе исправленное изданіе. *Часть III.* Санктпетербургъ, въ типографіи Императорскаго Воспитательнаго Дома. 1830.—8°. 327 стр.

Ценз. раз. книги: С.-Петербургъ. Ноября 6 дня 1828 года [sic]. Иродіонъ Вѣтринскій. [Можетъ быть, слѣдуетъ читать: 1829 года, такъ какъ ценз. раз. I, II и IV частей той же книги—28 октября 1829 года].

651. „ **Къ портрету ***.** („Судьба свои дары явить желала въ немъ"). Подпись: П у ш к и н ъ. — Стр. 221 *той же книги.*

652. „ **Исторія стихотворца.** („Внимаетъ онъ привычнымъ ухомъ"). Подпись: А. П у ш к и н ъ.—Стр. 223 *той же книги.*

653. „ **К. А. Б.** („Что можемъ наскоро стихами молвить ей"). Подпись: А. П у ш к и н ъ.—Стр. 225 *той же книги.*

654. „ **Изъ 3-й пѣсни Руслана и Людмилы.** (Начиная со стиха: „Свершивъ съ Рогдаемъ бой жестокій", кончая стихомъ: „Твою пощечину забуду"). Подпись: А. П у ш к и н ъ.—Стр. 268—275 *той же книги.*

655. **Въ январѣ, до 14.** **Изъ Кавказскаго Плѣнника.** (Начиная со стиха: „. . . . Европейца все вниманье“, кончая стихомъ: „И въ радости младенцы плещутъ!“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 275—278 *той же книги.*

656. **„** **Изъ Цыганъ.** (Начиная со стиха: „Цыганы шумною толпой“, кончая стихомъ: „Убогій ужинъ старика“).

Эпилогъ. („Волшебной силой пѣснопѣнья“). Подпись: А. Пушкинъ. Стр. 278—279 *той же книги.*

657. **„** **Смерть Олега.** („Какъ нынѣ сбирается вѣщій Олегъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 318—320 *той же книги.*

Въ Сѣв. Пчелѣ 1830 г., № 6 отъ 14 января, на стр. 1—2 имѣется рецензія на книгу: „Уч. кн. рус. слов. Н. Греча“ и извѣстіе о продажѣ трехъ частей ея.

658. (281) **Въ январѣ, не позднѣе 16.** **Зимнее утро.** („Морозъ и солнце; день чудесный!“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 1—2 книги: *Царское село.* Альманахъ на 1830 годъ. Изданъ *Н. Кошанскимъ и Б. Розеномъ.* Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи Плюшара.—16°. 6 нен. + 310 стр.

659. (282) **„** **Загадка (при посылкѣ бронзоваго Сфинкса).** („Кто на снѣгахъ возрастилъ Ѳеокритовы нѣжныя розы“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 4 *той же книги.*

660. (283) **„** **Изъ Гафиза.** („Не плѣняйся бранной славой“). Помѣта: 5 іюля 1829. Лагерь при Евфратѣ. Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 233 *той же книги.*

Ценз. раз. книги. — С. Петербургъ. 2 Декабря 1829 года. К. Сербиновичъ.

Въ Литер. Газ. 1830 г., т. I, № 4 отъ 16 января, на стр. 32 сообщается: какъ литературная новость, о поступленіи въ продажу Альманаха: *Царское село.*

661. (284) **16 января.** **Исторія Рускаго народа, сочиненіе Николая Полеваго. Томъ I.—М. въ Типогр. Августа Семена, 1829. (LXXXII—368 стр. въ 8-ю д. л.). Въ концѣ книги приложена таблица, содержащая въ себѣ Генеалогическую роспись Рускихъ князей съ 862 по 1055 годъ. (*)**

(*) „Раздается въ книжномъ магазинѣ А. Смирдина. Подписная цѣна за всѣ 12 томовъ 40 руб., съ пересылкой 45 рублей“.

Статья I. Мы не охотники разбирать заглавія и предисловія книгъ... Подпись: Р. За подписью помѣта („продолженіе обѣщано“).

[Статья I объ Исторіи Рус. Народа Полевого].— *Литературная Газета* 1830, т. I, № 4, января 16, стр. 31—32, въ отдѣлѣ: Библіографія. Русскія книги.

Ценз. раз. № 4 Лит. Газ.—Спб. Января 15 дня 1830. К. Сербиновичъ.

662. (285) 21 января. **Юрій Милославскій, или Русскіе въ 1612 году. Соч. М. Н. Загоскина.—М. въ Типогр. Н. Степанова, 1829.—3 части, съ виньетками на заглавныхъ листахъ (въ 1-й части 255, во II-й—166, въ III-й 263 стр., въ 12 д. л.).**

Въ наше время, подъ словомъ романъ, разумѣемъ историческую Эпоху... [Замѣтка „О романѣ Загоскина“]. Безъ подписи.—*Литературная Газета* 1830, томъ I, № 5, января 21, стр. 37—38, въ отдѣлѣ: Библіографія. Русскія книги.

663. (286) „ **Французскіе журналы извѣщаютъ насъ о скоромъ появленіи записокъ Самсона, парижскаго палача...** [Замѣтка „О Запискахъ Самсона“]. Безъ подписи.—*Тамъ же*, стр. 39, въ отдѣлѣ: „Смѣсь“.

Тамъ же, на стр. 40 помѣщена статья, начинающаяся словами: „Когда Макферсонъ издалъ Стихотворенія Оссіана...“. Статью эту Н. О. Лернеръ приписываетъ Пушкину. См. Сѣверн. Записки 1913 г. февраль, стр. 28—44, статья „Новооткрытыя страницы Пушкина“.

Ценз. раз. № 5 Лит. Газ.—Спб. Января 20 дня 1830 года. К. Сербиновичъ.

664. (287) 31 января. **Недавно въ одномъ изъ нашихъ Журналовъ изъявили сомнѣніе...** [Замѣтка „О разговорѣ у княгини Халдиной“]. Безъ подписи.—*Литературная Газета* 1830, томъ I, № 7, января 31, стр. 55, въ отдѣлѣ: Библіографія. Русскія Книги.

Ценз. раз. № 7 Лит. Газ.—Спб. Января 30 дня. Н. Щегловъ.

665. (288) 5 февраля. **Военная Грузинская дорога (извлечено изъ путевыхъ записокъ А. Пушкина).** (Начиная словами: „Съ Екатериноградa начинается военная Грузинская дорога...“, кончая словами: „... пропасти, по которой идетъ опасная дорога.“). [Отрывокъ изъ „Путешествія въ Арзрумъ“]. Безъ подписи. — *Литературная Газета* 1830, т. I., № 8, февраля 5, стр. 57—59.

666. (289) „ **Старый Генералъ Щ. представлялся однажды Екатеринѣ II...** [Анекдотъ]. Безъ подписи.—*Тамъ же*, въ отдѣлѣ: Смѣсь, стр. 66.

667. (290) „ **Шуваловъ, заспоривъ однажды съ Ломоносовымъ...** [Анекдотъ]. Безъ подписи.—*Тамъ же*, стр. 66.

Ценз. раз. № 8 Лит. Газ.—Спб. Февраля 4 дня 1830 г. Н. Щегловъ.

668. (291) 15 февраля. **Нѣкоторые Журналы, обвиненные въ неприличности ихъ полемики...** [Замѣтка „О статьяхъ князя Вяземскаго“]. Безъ подписи.—*Литературная Газета* 1830, т. I, № 10, февраля 15, стр. 81 въ отдѣлѣ: Смѣсь.

Въ этомъ же № Лит. Газ., въ томъ же отдѣлѣ, на стр. 82 есть замѣтка безъ подписи, начинающаяся словами: „Острая шутка не есть окончательный приговоръ...“. С. А. Венгеровъ помѣстилъ ее въ собраніе сочиненій Пушкина, изд. Брокгаузъ-Ефрона (IV томъ, стр. 548, № 897), но Н. О. Лернеръ отрицаетъ принадлежность ея Пушкину (Пушк. и его совр., вып. XII, стр. 124).

Ценз. раз. № 10 Лит. Газ.—Спб. Февраля 14 дня 1830. Н. Щегловъ.

669. (292) 25 февраля. **Станцы.** („Въ часы забавъ иль праздной скуки“). Подпись: А. Пушкинъ. — Помѣта: 19 Января 1830. Спб.—*Литературная Газета* 1830, томъ I, № 12, февраля 25, стр. 94.

670. (293) „ Исторія Рускаго Народа, сочиненіе Николая Полеваго и пр.

Статья II. Дѣйствіе В. Скотта ощутительно во всѣхъ отрасляхъ... Безъ подписи. [Статья II объ Исторіи Рус. Народа Полевого].—*Тамъ же*, стр. 96—98, въ отдѣлѣ: Библіографія.

671. (294) „ **Англія есть отечество каррикатуры и пародіи...** [Замѣтка „О каррикатурѣ въ Англіи“]. Безъ подписи.—*Тамъ же*, стр. 98 въ отдѣлѣ: Смѣсь.

672. (295) „ **Въ одномъ изъ Московскихъ Журналовъ выписываютъ объявленіе объ Иліадѣ...** [Объясненіе къ замѣткѣ объ Иліадѣ]. Подпись: Александръ Пушкинъ.—*Тамъ же*, стр. 98, въ отдѣлѣ: Смѣсь.

Ценз. раз. № 12 Лит. Газ.—Спб. Февраля 24 дня 1830 г. Н. Щегловъ.

673. (296) 1 марта. **Асамблея при Петрѣ I-мъ.** (*)

(*) См. Голикова и Рускую Старину.

(Начиная со словъ: „Въ большой комнатѣ, освѣщенной сальными свѣчами...“, кончая словами: „...господина съ букетомъ и кубокъ большаго орла.“). Безъ подписи.—*Литературная Газета* 1830, томъ I, № 13, марта 1, стр. 99—100.

674. (297) 1 марта. **Къ **** („Когда твои младыя лѣта“). Подпись: Александръ Пушкинъ.—*Тамъ же*, стр. 101.

Ценз. раз. № 13 Литер. Газ.—Спб. Марта 1 дня 1830 г. Н. Щегловъ.

675. (298) 17 марта. **Отрывокъ изъ посланія къ Языкову.** („Издревле сладостный союзъ“, кончая стихомъ: „Я жду тебя.“, послѣ котораго двѣ съ половиною строки точекъ). Безъ подписи: съ помѣтой: 1824. Михайловское. — *Литературная Газета* 1830, томъ I, № 16, марта 17, стр. 125—126.

676. (299) „ **Въ третьемъ нумерѣ Московскаго Вѣстника на нынѣшній годъ мы прочли слѣдующее замѣчаніе...** [Замѣтка „О гекзаметрахъ Мерзлякова“]. Безъ подписи.—*Тамъ же*, стр. 129—130, въ отдѣлѣ: Смѣсь.

Ценз. раз. № 16 Лит. Газ.—Спб. Марта 16 дня 1830. Н. Щегловъ.

677. (300) 18—19 марта. **Евгеній Онѣгинъ | романъ въ стихахъ | Сочиненіе | Александра Пушкина. | Санктпетербургъ, | въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. | 1830.**—12°. 58 стр.

Обложка: Евгеній | Онѣгинъ. | глава VII | Санктпетербургъ | 1830.

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Евгеній Онѣгинъ; 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; 4 стр.: обор. загл. л.: Съ дозволенія Правительства.

5 стр.: **Глава седьмая.**

6 стр.:

Москва, Россіи дочь любима,
Гдѣ равную тебѣ сыскать.
Дмитріевъ.

Какъ не любить родной Москвы.
Баратынскій.

Гоненье на Москву! Что значитъ видитъ свѣтъ!
Гдѣ жъ лучше?—Гдѣ насъ нѣтъ.
Грибоѣдовъ.

7—53 стр.: Евгеній Онѣгинъ. Глава седьмая. [Строфы:] I—LV. („Гонимы вешними лучами“).

55—57 стр.: Примѣчанія.

Обложка: [Подъ виньеткой] Продается въ С. Петербургѣ во всѣхъ книжныхъ лавкахъ, по пяти рублей за экземпляръ. За пересылку въ другіе города прилагается 80 копѣекъ.

17 марта 1830 г. разрѣшено III Отдѣл. выпустить въ свѣтъ седьмую главу Евг. Онѣг. (см. стр. 103 книги: Дѣла III Отд. объ А. С. Пушкинѣ, изд. Балашова, Спб. 1906 г.). Въ Сѣв. Пч. 1830 г., № 35 отъ 22 марта, на стр. 1 и въ Лит. Газетѣ 1830 г., т. I, № 17 отъ того же числа, на стр. 135 помѣщены рецензіи на эту книгу. Въ Сѣв. Пчелѣ 1830 г. № 40, отъ 3 апрѣля, на стр. 2 указывается цѣна книги: 5 р., съ пересылкою 5 р. 80 к.

Въ *Литер. Газетѣ 1830*, т. I, № 18 отъ 27 марта, на стр. 146, въ отдѣлѣ *Смѣсь* помѣщена замѣтка, начинающаяся словами: „Кто-то замѣтилъ. что Рускія шутки...“. Замѣтку эту Н. О. Лернеръ въ своей статьѣ: „Новооткрытыя страницы Пушкина“ (см. Пушк. и его соврем. вып. XII, стр. 129—130) считаетъ возможнымъ приписать Пушкину.

678. 1—2 апрѣля. **Бахчисарайскій | Фонтанъ. | Сочиненіе | Александра Пушкина | .**

Многіе, такъ же какъ и я, посѣщали сей фонтанъ; но иныхъ уже нѣтъ; другіе странствуютъ далече.

Сади.

Санктпетербургъ. | Въ типографіи департам. народн. просвѣщенія. | 1830.—8° 4 нен.+46 стр.

1 ненум. л.: шмуцъ-титулъ: Бахчисарайскій фонтанъ. 2 нен. л.: заглавный листъ: см. выше; на обор. загл. л.: Съ дозволенія Правительства.

1—31 стр.: Бахчисарайскій фонтанъ. („Гирей сидѣлъ потупя взоръ“).

8 стр.: Татарская пѣсня („Даруетъ небо человѣку“).

32 стр.: Отъ Издателей. Желая познакомить читателей, не бывавшихъ въ Тавридѣ со сценою повѣствованія поэта нашего, предлагаемъ имъ здѣсь 1) выписку изъ любопытнаго и занимательнаго путешествія по Тавридѣ, изданнаго И. М. Муравьевымъ-Апостоломъ, 2) отрывокъ изъ письма самаго Автора къ Д***

33—41 стр.: I [Выписка изъ Путешествія по Тавридѣ].

41—46 стр.: II „Изъ Азіи переѣхали мы въ Европу“.

44 стр.: Къ чему холодныя сомнѣнья.

Марта 31 дня 1830 г. разрѣшено III Отдѣленіемъ выпустить въ свѣтъ эту книгу (см. стр. 106 книги: Дѣла III Отд. объ А. С. Пушкинѣ. Изд. Балашова Спб. 1906.).

679. (301) Около 3 апрѣля. **Собраніе насѣкомыхъ.**

Какія крохотны коровки!
Есть, право, менѣе булавочной головки.

Кр.

(„Мое собранье насѣкомыхъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 18—19 книги: *Подснѣжникъ* на 1830 годъ. С. Петербургъ въ тип. деп. народн. просвѣщ. 1830.—12°.—4 нен.+177 стр.

Ценз. раз. книги—С.Петербургъ. 7 марта 1830 года. П. Гаевскій.

Въ Рус. Инв. 1830, № 88 отъ 3 апрѣля, на стр. 551 увѣдомляется: „Спѣшимъ сообщить нашимъ читателямъ пріятную новость о выходѣ въ свѣтъ альманаха: *Подснѣжникъ*“. Извѣстіе о выходѣ въ свѣтъ книги имѣется въ Сѣв. Пчелѣ 1830, № 41 отъ 5 апрѣля, на стр. 1 и въ др. газ.

680. (302) **6 апрѣля.** **Въ Альбомъ.** („Что въ имени тебѣ моемъ“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Литературная Газета* 1830, т. I, № 20, апрѣля 6, стр. 158.

681. (303) **„** **Въ одномъ изъ № Лит. Газеты упоминали о Запискахъ Парижскаго палача...** [Замѣтка „О запискахъ Видока“]. Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 162, въ отдѣлѣ: Смѣсь.

682. (304) **„** **Требуетъ ли публика извѣщенія, что такой-то Журналистъ не хочетъ...** [Замѣтка „О личностяхъ въ критикѣ“]. Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 162, въ отдѣлѣ: Смѣсь.

Ценз. раз. № 20 Лит. Газ. — СПб. Апрѣля 5 дня 1830. Н. Щегловъ.

На стр. 161 *этого же №* есть замѣтка безъ подписи, начинающаяся словами: „Въ 39-мъ № *Сѣверной Пчелы* помѣщено окончаніе статьи о VII главѣ Онѣгина“. Н. О. Лернеръ считаетъ, что она написана Дельвигомъ „не безъ участія“ Пушкина (см. Пушк. и его совр., вып. XII, стр. 131—133).

Въ *Литер. Газетѣ* 1830, т. I, № 23 отъ 21 апрѣля, на стр. 86, въ отдѣлѣ: „Смѣсь“ есть замѣтка безъ подписи, начинающаяся словами: „Всѣ благоразумные люди предвидѣли...“. По мнѣнію Н. О. Лернера (Пушк. и его соврем., вып. XII, стр. 133—135), „есть основанія считать Пушкина авторомъ ея“, хотя „авторство Пушкина надо признать лишь въ нѣкоторой степени вѣроятнымъ“, и „съ равными основаніями можно приписать эту замѣтку кн. П. А. Вяземскому“.

683. (305) **26 апрѣля.** **Эпиграмма.** („Не то бѣда, что ты Полякъ“). Безъ подписи. [Передъ эпиграммой слѣдующая замѣтка:] „Въ Москвѣ ходитъ по рукамъ и пришла сюда для раздачи любопытствующимъ эпиграмма одного извѣстнаго Поэта. Желая угодить нашимъ противникамъ и читателямъ, и сберечь сіе драгоцѣнное произведеніе отъ искаженія при перепискѣ печатаемъ оное“.— *Сынъ Отечества и Сѣверный Архивъ* 1830, томъ одиннадцатый, № XVII, стр. 303. (Сынъ Отеч. часть CXXXIII, Сѣв. Арх. часть XLVII).

Ценз. раз. С. О. и С. А. т. XI (№№ XIII—XIX)— С.Петербургъ, марта 24 дня 1830 года. О. Сенковскій.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1830, № 50 отъ 26 апрѣля, на стр. 2 объявлено содержаніе вышедшей 17 кн. С. О. и С. А. Въ самой книжкѣ имѣется дата [на 303 стр.] 24 апрѣля, относящаяся къ отдѣлу „Современная политика. Обозрѣніе новѣйшихъ происшествій“.

Въ *Литер. Газетѣ* 1830, т. I, № 24 отъ 26 апрѣля, на стр. 193—194, въ отдѣлѣ „Смѣсь“ помѣщена статья, начинающаяся словами: „Мнѣ все совѣтуютъ, говорилъ однажды Л. Байронъ...“. Статью эту Н. О. Лернеръ приписываетъ Пушкину. (См. Сѣвер. Зап. 1913 г., февраль, стр. 28—44, статья „Новооткрытыя страницы Пушкина“).

684. (306) 1—3 мая. **Сонетъ (сонетъ).**

Scorn not the Sonnet critic. Wordsworth.

(„Суровый Дантъ не презиралъ сонета;“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Московскій Вѣстникъ* 1830, часть вторая, № VIII, стр. 315.

Ценз. раз. Моск. Вѣст. № VIII [на 406 стр. его]— Москва. Апрѣля 29 дня 1830. Сергѣй Глинка.

Въ Москов. Вѣдом. 1830 г., № 36 отъ 3 мая, на стр. 1652 объявлено: „осьмый нумеръ Московскаго Вѣстника, издаваемаго М. Погодинымъ, Г-дамъ подписавшимся раздается“.

685. 7—8 мая. **Евгеній Онѣгинъ, | романъ въ стихахъ. | Сочиненіе | Александра Пушкина. | Санктпетербургъ. | Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія | 1830.—12°. 42 стр.**

[2-ое изданіе] 1 стр.: шмуцъ-титулъ: Евгеній Онѣгинъ; 3 стр.: заглавн. листъ: см. выше; 4 стр. обор. загл. л.: Съ дозволенія Правительства.

5 стр.: **Глава вторая**

6 стр.: O rus!
Hor.
О Русь!

7—42 стр.: Евгеній Онѣгинъ. | Глава вторая. [Строфы:] I—XL. („Деревня, гдѣ скучалъ Евгеній“).

6 мая 1830 г. разрѣшено III Отдѣленіемъ выпустить въ свѣтъ второе изданіе II гл. Е. О. (см. стр. 116 книги: Дѣла III Отд. объ А. С. Пушкинѣ. Изд. Балашова. Спб. 1906 г.).

686. (307) 26 мая. **Посланіе къ К. Н. Б. Ю.***** („Отъ сѣверныхъ оковъ освобождая міръ“). Подпись: А. Пушкинъ. Помѣта: Москва, 1830.—*Литературная Газета* 1830, т. I, № 30, мая 26, стр. 240—241.

Ценз. раз. № 30 Лит. Газ. — Спб. Маія 25 дня 1830 г. Н. Щегловъ.

687. Въ апрѣлѣ или маѣ. **Даруетъ небо человѣку.** Подпись: А. Пушкинъ. № 9, стр. 12—13 книги: *Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ*, избранныхъ изъ лучшихъ авторовъ, какъ то: Державина, Карамзина, Дмитріева, Богдановича, Нелединскаго-Мелецкаго, Капниста, Батюшкова, Жу-

ковскаго, Мерзлякова, А. Пушкина, Баратынскаго, Козлова, Барона Дельвига, Князя Вяземскаго, Ѳедора Глинки, Бориса Федорова, Веневитинова, Слѣпушкина и многихъ другихъ литтераторовъ. Посвящено прекрасному полу. *Часть первая.* Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1830.—VIII + 170 стр.

Ценз. раз.—Москва. 1829 года, Октября 4 дня. Иванъ Снегиревъ.

688. Въ апрѣлѣ или маѣ. **Ночной зефиръ** Подпись: А. Пушкинъ. № 10, стр. 13—14 *той же книги.*

689. „ **Ельвина! милый другъ! приди, подай мнѣ руку** Подпись: А. Пушкинъ. № 12, стр. 15—16 *той же книги.*

690. „ **Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ.** Безъ подписи. № 53, стр. 97—98 *той же книги.*

Въ этомъ пѣсенникѣ съ подписью: *А. Пушкинъ* помѣщены стихотворенія: Къ лирѣ („Давно на лирѣ милой"), и Къ Хлоѣ („Какъ все съ тобою духъ плѣняетъ!"). Оба эти стихотворенія принадлежатъ В. Л. Пушкину.

Время выхода первой части пѣсенника такъ же, какъ и второй, опредѣляется Библіографическимъ прибавленіемъ къ Сѣверной Пчелѣ № IV (Сѣв. Пч. № 83. Іюля 22 дня 1830 г.), гдѣ этотъ пѣсенникъ помѣщенъ въ числѣ книгъ, „вышедшихъ въ теченіи Апрѣля и Мая мѣсяцевъ 1830 года".

691. „ **Гляжу я безмолвно на черную. шаль** Безъ подписи. № 13, стр. 41—44 книги: *Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ*, избранныхъ изъ лучшихъ авторовъ, ... [см. ор. 687]. *Часть вторая.* Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго 1830.—VIII + 238 стр.

Ценз. раз.—Москва. 1829 года, Октября 4 дня. Иванъ Снегиревъ.

О времени выхода въ свѣтъ см. прим. послѣ ор. 690.

692. * Въ маѣ—іюнѣ, до 4. **Буря.** („Ты видѣлъ на дѣву на скалѣ")—Музыка *Н. С. Титова.*

Въ „Москов. Вѣдом." 1830, № 45 отъ 4 іюня, стр. 2065 сказано, что въ музыкальномъ магазинѣ Карла Ленгольда—продается этотъ романсъ.

693. 9 іюня. **Посланіе къ К. Н. Б. Ю.*** (*)** („Отъ сѣверныхъ оковъ освобождая міръ"). Въ концѣ дата: Москва, 1830. Подпись: А. Пушкинъ. — *Славянинъ* 1830, часть четырнадцатая, № X, стр. 780—785.

(*) Въ семъ классическомъ посланіи Протей-Пушкинъ являетъ намъ Шолье и Вольтера. Оно напоминаетъ посланіе нашего блестящаго Батюшкаго [sic!] къ И. М. Муравьеву-Апостолу, и взято нами изъ № 30 Литературной Газеты, которая украшается стихотвореніями Пушкина, Баратынскаго, Барона Дельвига и прозою Князя Вяземскаго, Пушкина, Барона Дельвига. Мы уже не разъ говорили о достоинствахъ сей Европейской газеты въ Русскомъ Инвалидѣ; теперь знакомимъ съ нею читателей Славянина.

Ценз. раз. Слав. ч. XIV (№№ I—XII) — Спб. 15 Апрѣля 1830 г. Гаевскій.

Въ Рус. Инвал. 1830 г., № 146 отъ 9 іюня на стр. 584, сказано: десятая книжка Военно-литер. журн. Славянинъ раздаваться будетъ сегодня.

694. (308) 25 іюня. **Съ нѣкоторыхъ поръ Журналисты наши упрекаютъ писателей, которымъ неблагосклонствуютъ...** [Статья „О неблаговидностяхъ нападокъ на дворянство“]. Безъ подписи.—*Литературная Газета* 1830, т. I, № 36 іюня 25 стр. 293, въ отдѣлѣ: Смѣсь.

Ценз. раз. № 36 Лит. Газ.—Спб. Іюня 24 дня 1830 г. Н. Щегловъ.

695. (309) Около 28 іюня. **Элегическій отрывокъ.** („Поѣдемъ, я готовъ: куда бы вы, друзья“). Помѣта: 23 Декабря 1829. Подпись: А. Пушкинъ.—*Московскій Вѣстникъ* 1830, часть третья, № XI, стр. 194—195.

Ценз. раз. Моск. Вѣст. № XI [на 286 стр.]—Москва. Іюня 16 дня. Сергѣй Глинка.

Въ Москов. Вѣдом. 1830 г., № 52 отъ 28 іюня, на стр. 2349 извѣщается: „одиннадцатый нумеръ Московскаго Вѣстника, издаваемаго М. Погодинымъ, раздается“.

696. (310) 5 іюля. **Калмычкѣ.** („Прощай, любезная Калмычка!“). Подпись: Кр с.—*Литературная Газета* 1830, т. II, № 38, іюля 5, стр. 11—12.

Ценз. раз. № 38 Лит. Газ.—Спб. Іюля 4 дня 1830 г. Н. Щегловъ.

697. (311) 28 іюля. **Къ товарищамъ молодости.** („Богъ въ помощь вамъ, друзья мои“). Подпись: П.—*Славянинъ* 1830, часть пятнадцатая, № XIII, стр. 51.

Ценз. раз. Слав. ч. XV (№№ XIII—XXI)—Спб. 13 іюля 1830 г. П. Гаевскій.

Въ Рус. Инвал. 1830 г., № 190 отъ 28 іюля, на стр. 759, сказано: „тринадцатая книжка Военно-литер. журнала Славянинъ раздается сегодня“.

698. (312) 30 іюля. **Аріонъ.** („Насъ было много на челнѣ;“). Безъ подписи.—*Литературная Газета* 1830, томъ II, № 43, іюля 30, стр. 52.

699. „ **Собраніе насѣкомыхъ, стихотвореніе А. С. Пушкина.**

Какія крохотны коровки!
Есть, право, менѣе булавочной головки.

Крыловъ.

(„Мое собранье насѣкомыхъ“). Безъ подписи.—*Тамъ же*, стр. 56, въ отдѣлѣ: Смѣсь.

За стихотвореніемъ помѣщена замѣтка, начинающаяся словами: „Сіе стихотвореніе, напечатанное въ Альманахѣ: Подснѣжникъ...“. Принадлежность этой замѣтки Пушкину Н. О. Лернеръ считаетъ „весьма вѣроятной“. (См. Пушк. и его совр., вып. XII, стр. 135—137).

Ценз. раз. № 43 Лит. Газ.—Спб. Іюля 29 дня. Н. Щегловъ.

700. (313) 9 августа. **Новыя выходки противу такъ называемой Литературной нашей Аристократіи...** [Замѣтка „О выходкахъ противъ литературной Аристократіи“]. Безъ подписи.—*Литературная Газета* 1830, т. II, № 45, августа 9, стр. 72, въ отдѣлѣ: Смѣсь.

Ценз. раз. № 45 Лит. Газ.—Спб. Августа 8 дня 1830 г. Н. Щегловъ.

Въ этомъ же № въ отдѣлѣ: Смѣсь, на стр. 72 есть замѣтка, начинающаяся словами: „Въ нынѣшнемъ году Сѣверная Пчела отличалась особенною неблагосклонностію къ Г.г.—Загоскину Пушкину и Кирѣевскому...“. Н. О. Лернеръ полагаетъ, что эта замѣтка „едва ли могла появиться безъ участія Пушкина“. (См. Пушк. и его совр., вып. XII, стр. 137—141).

Въ *Литер. Газ.* 1830, т. II, № 50, отъ 3 сентября, на стр. 114 въ отдѣлѣ: Смѣсь, есть статья, начинающаяся словами: „Сочинитель Письма изъ Рима къ Издателю Л. Газеты...“. Статью эту Н. О. Лернеръ приписываетъ Пушкину. (См. Сѣвер. Записки 1913, февраль, стр. 28—44, статья „Новооткрытыя страницы Пушкина“).

701. (314) 18 сентября. **Горестно видѣть, что нѣкоторые Критики...** [„Анекдотъ о Байронѣ“]. Безъ подписи.—*Литературная Газета* 1830, т. II, № 53 отъ 18 сентября, стр. 139—140, въ отдѣлѣ: Смѣсь.

Ценз. раз. № 53 Лит. Газ.—Спб. 17 Сентября 1830 г. В. Семеновъ.

Мы считаемъ доказанной Н. О. Лернеромъ принадлежность этой статьи Пушкину. (См. Сѣв. Зап. 1913, февраль, стр. 35—39).

Въ томъ же 53 № Лит. Газ. на стр. 136 помѣщена *Эпиграмма* („Ты цѣлый свѣтъ увѣрить хочешь“) [безъ подписи], входившая до недавняго времени въ собранія сочиненій Пушкина, но принадлежащая Кн. П. А. Вяземскому, какъ указалъ онъ самъ (см. Старина и Новизна, книжка VIII, стр. 38).

702. (315) **28 сентября.** **Histoire du roi de Bohème et de ses sept châteaux (Исторія о Богемскомъ королѣ и о семи его замкахъ. Соч. Карла Нодье).—Парижъ. I т. въ 8-ю д. л.**

Нынѣшняя, романтическая Французская литература взяла какое-то странное направленіе... Безъ подписи.—*Литературная Газета* 1830, т. II, № 55, воскресенье, сентября 28 дня, стр. 153. [въ отдѣлѣ: „Библіографія, иностранная словесность"].

Ценз. раз. — Спб. Сентября 27-го дня 1830 г. В. Семеновъ.

Принадлежность этой статьи Пушкину доказана Н. О. Лернеромъ. (См. Русская Старина 1913 г., декабрь, стр. 534—542, статья Н. О. Лернера: „Изъ литературнаго наслѣдія Пушкина").

703. **Послѣ 30 мая, до 22 октября.** **Я пережилъ свои желанья.** Безъ подписи.—№ 34, стр. 41 книги: *Сѣверный пѣвецъ*, или собраніе новѣйшихъ отличнѣйшихъ романсовъ и пѣсенъ, посвящается любительницамъ и любителямъ пѣнія. *Часть первая.* Москва. Въ типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ Языковъ. 1830. — 130 стр.

Ценз. раз. — Москва. Маія 30 дня 1830 года. Снѣгиревъ.

704. » **Буря мглою небо кроетъ.** Безъ подписи.—№ 56, стр. 68—69 *той же книги.*

705. » **Ночной Зефиръ.** Безъ подписи.—№ 61, стр. 74—75 *той же книги.*

706. » **Дѣвицы красавицы.** Безъ подписи.—№ 80, стр. 102 *той же книги.*

Въ Литер. Газетѣ 1830 г., т. II, № 60 отъ 23 октября, цензурованной 22 октября, на стр. 195 напечатана рецензія на этотъ сборникъ. Время выхода въ свѣтъ его опредѣляется на основаніи цензурной даты сборника и цензур. даты № 60 Лит. Газеты.

707. **Послѣ 6 іюня до 22 октября.** **Тамъ, гдѣ море вѣчно плещетъ.** Безъ подписи.—№ 2, стр. 6—7 книги: *Сѣверный пѣвецъ*, или собраніе новѣйшихъ отличнѣйшихъ романсовъ и пѣсенъ посвящается любительницамъ и любителямъ пѣнія. *Часть вторая.* Москва. Въ типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ Языковъ. 1830. — 134 стр.

Ценз. раз.—Москва. Іюня 6 дня 1830 г. Снѣгиревъ.

708. » **Въ рѣкѣ бѣжитъ гремящій валъ.** Безъ подписи.—№ 44, стр. 57—58 *той же книги.*

709. » **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Безъ подписи.—№ 47, стр. 60—62 *той же книги.*

710. **Послѣ 6 іюня до 22 октября.** **Подъ вечеръ, осенью ненастной.** Безъ подписи.—№ 51, стр. 67—69 *той же книги.*

О датѣ выхода въ свѣтъ см. выше (ор. 706).

Въ *Литер. Газ.* 1830, т. II, № 60 отъ 23 октября, на стр. 193—195 въ отдѣлѣ: „Библіографія. Иностранная литература", напечатана рецензія на книгу: La Confession, par l'Auteur de l'Ane mort et la femme guillotinée. (Исповѣдь. Сочиненіе Автора книги: Мертвый оселъ и Казненная женщина).—Парижъ, 1830, 2 тома (въ 1-мъ томѣ XLII—190, во 2-мъ т. 192 стран. въ 12-ю д. л.). [Рецензія начинается словами:] „Эпиграфъ сей книги, взятый изъ Шекспирова Гамлета...". Статью эту Н. О. Лернеръ приписываетъ Пушкину. (См. Сѣв. Зап. 1913, февраль, стр. 28—44, статья: „Новооткрытыя страницы Пушкина").

711.* **До декабря этого года.** **Черкеская Пѣсня.** („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ") Слова А. Пушкина. Музыка *А. Алябьева.*

О времени выхода въ свѣтъ см. прим. къ слѣдующему opus'y.

712.* **„** **Черная шаль. Молдавская пѣсня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль")—[Заглавный листъ нотъ:] Черная шаль молдавская пѣсня Слова А. Пушкина Музыку посвящаетъ Графу Михаилѣ Юрьевичу Вильгорскому *А. Верстовскій* въ Москвѣ грав. и печат. у К. Венцеля.

Время выхода въ свѣтъ этихъ 2-хъ романсовъ опредѣляется лишь цензурной датой—5 декабря 1830 г.—изданія: „Музыкальный Альбомъ на 1831 годъ, содержащій въ себѣ 24 № избранныхъ русскихъ пѣсенъ и романсовъ аранжированныхъ для фортепіяно К. Гертумомъ", въ которомъ помѣщены аранжировки этихъ двухъ романсовъ.

713. (316) **22—23 декабря.** **Борисъ Годуновъ. | Санктпетербургъ. | Въ типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. | 1831 — 8°. 6 нен. + 142 стр.**

1 ненум. листъ: шмуцъ-титулъ: Борисъ Годуновъ; 2 ненумер. листъ—заглавный: см. выше; на обор. загл. листа: Съ дозволенія Правительства;

3 ненум. л.: Драгоцѣнной для Россіянъ
памяти
Николая Михайловича Карамзина,
сей трудъ, Геніемъ его вдохновенный,
съ благоговѣніемъ и благодарностію посвящаетъ
Александръ Пушкинъ.

1—7 стр.: Кремлевскія Палаты (1598 года, 20 февраля). Князья Шуйскій и Воротынскій.

8—9 стр.: Красная площадь. Народъ.

10—12 стр.: Кремлевскія Палаты. Борисъ, Патріархъ, Бояре.

13—24 стр.: Ночь. Келія въ Чудовомъ монастырѣ (1603 года). Отецъ Пименъ, Григорій спящій.

25—26 стр.: Палаты Патріарха. Патріархъ, Игуменъ Чудова монастыря.

27—30 стр.: Царскія Палаты. Два стольника.

31—44 стр.: Корчма на Литовской границѣ. Мисаилъ и Варлаамъ, бродяги въ видѣ чернецёвъ; Григорій Отрепьевъ мірянином; хозяйка.

45—52 стр.: Москва. Домъ Шуйскаго. Шуйскій, множество гостей. Ужинъ.

53—65 стр.: Царскія Палаты. Царевичъ, чертитъ Географическую карту. Царевна, мамка Царевны

66—73 стр.: Краковъ. Домъ Вишневецкаго. Самозванецъ и Pater Черниковскій.

74—77 стр.: Замокъ Воеводы Мнишка въ Самборѣ. (Рядъ освѣщенныхъ комнатъ. Музыка). Вишневецкій, Мнишекъ.

78—91 стр.: Ночь. Садъ. Фонтанъ. Самозванецъ входитъ.

92—94 стр.: Граница Литовская. Князь Курбскій и Самозванецъ, оба верхами. Полки приближаются къ границѣ.

95—103 стр.: Царская Дума. Царь, Патріархъ и Бояре.

104—107 стр.: Равнина близъ Новгорода Сѣверскаго. (1604 года, 21 декабря). Битва.

108—111 стр.: Площадь передъ соборомъ въ Москвѣ. Народъ.

112—117 стр.: Сѣвскъ. Самозванецъ, окруженный своими.

118—121 стр.: Лѣсъ. Лжедимитрій, Пушкинъ (въ отдаленіи лежитъ конь издыхающій).

122—131 стр.: Москва. Царскія Палаты. Борисъ, Басмановъ.

132—136 стр.: Ставка. Басмановъ вводитъ Пушкина.

137—139 стр.: Лобное мѣсто. Пушкинъ идетъ окруженный народомъ.

140—142 стр.: Кремль. Домъ Борисовъ. Стража у крыльца. Ѳеодоръ подъ окномъ.

142 стр.: [Въ концѣ]. Народъ безмолвствуетъ. Конецъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1830, № 153 отъ 23 декабря, на стр. 2, объявлено: „поступила въ продажу въ книжномъ магазинѣ А. Ф. Смирдина трагедія Борисъ Годуновъ, соч. А. С. Пушкина. Цѣна 10 р., съ пересылкою 11 р.“. 24 декабря 1830 г. кн. Ливенъ сообщилъ А. Х. Бенкендорфу, что „типографія Департ. Народ. Просв., отпечатавъ драму Г. Пушкина, выпустила экземпляры, по его порученію, Г. Плетневу“ (см. стр. 117 книги: Дѣла III Отд. объ А. С. Пушкинѣ. С. Петербургъ. Изд. Балашова. 1906).

714. (317) 24 декабря. **Поэту (Сонетъ).** („Поэтъ! не дорожи любовію народной"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 3, отдѣла „поэзія" книги: *Сѣверные Цвѣты* на 1831 годъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи департ. народн. просвѣщ. 1830.—12°. VIII + 282 + 124 стр. + 4 стр. нотъ.

715. (318) » **Отвѣтъ Анониму.** („О, кто бы ни былъ ты, чье ласковое пѣніе", кончая стихомъ: „Когда боязненно безмолвствуетъ оно"). Подпись: А. Пушкинъ — Стр. 28—29 *той же книги*, въ томъ же отдѣлѣ.

716. (319) » **Монастырь на Казбекѣ.** („Высоко надъ семьею горъ"). Подпись: А. Пушкинъ—Стр. 47—48 *той же книги*, въ томъ же отдѣлѣ.

717. (320) » **Отрывокъ** („На холмахъ Грузіи лежитъ ночная мгла"). Подпись: А. Пушкинъ—Стр. 56 *той же книги*, въ томъ же отдѣлѣ.

718. (321) » **Обвалъ.** („Дробясь о мрачныя скалы"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 95—96 *той же книги*, въ томъ же отдѣлѣ.

Ценз. раз. Сѣв. Цв. на 1831 г.—С.Петербургъ. 18 Декабря 1830 года. Н. Щегловъ.

Въ Литер. Газ. 1830 г., т II, № 68, цензурованномъ 23 декабря, на стр. 262 сказано: „Альманахъ: Сѣверные цвѣты уже отпечатанъ и поступитъ въ продажу во всѣхъ книжныхъ лавкахъ въ среду декабря 24." Въ Сѣв. Пч. 1830 г. № 156 отъ 30 декабря, на стр. 1 есть библіографическая замѣтка объ альманахѣ.

719. Послѣ 7 января. **Даруетъ нѣбо человѣку**—*Романсы съ акомпаніементомъ Форте-Піано. Слова А. Пушкина Музыка И. С. Титова.* С. Петербургъ у Неца Музыкальной Магазеинъ въ боль Морской № 116 и въ Москвѣ у Ленгольда. № 3—4 стр.

Ценз. раз.—С. П. Б. Янв. 7 дня 1830. Цензоръ Гаевскій.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется цензурной датой.

720. Послѣ 19 февраля. **Романсъ.** („Подъ вечеръ, осенью ненастной",) Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 7—9 книги: *Жасминъ и Роза*, подарокъ для туалета на 1830 г. любительницамъ и любителямъ пѣнія, или новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ. Москва. Въ типографіи Н. Степанова. При Императорскомъ Театрѣ. 1830.—94+2 нен. стр.

Ценз. раз.—Москва. Февраля 19 дня 1830. И. Снегиревъ.

721. » **Вчера за чашей пуншевою.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 16—17 *тамъ же.*

722. Послѣ 19 февраля. **Кубокъ янтарный.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 26—27 *тамъ же.*

723. „ **Даруетъ Небо человѣку.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 36 *тамъ же.*

724. „ **Мечты, мечты.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 71—72 *тамъ же.*

725. „ **Эльвина, милый другъ, приди, подай мнѣ руку.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 73—74 *тамъ же.*

726. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 87—89 *тамъ же.*

727. „ **Ночной зефиръ.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 93—94 *тамъ же.*

Въ этомъ сборникѣ напечатаны еще 2 стихотворенія не Пушкина: *Заноетъ сердечко* и *Нужна любовь какъ воздухъ ясной* (стр. 24—28) оба съ подписями: А. Пушкинъ.

Время выхода опредѣляется цензурной датой и годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ книги.

728. Послѣ 18 сентября. **Муза.** („Въ младенчествѣ моемъ она меня любила“) Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 3—4 книги: *Роза граціи*, или собраніе стихотвореній для прекраснаго пола на 1831 годъ. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова При Императорскомъ Театрѣ. 1830.—72 стр.

Ценз. раз.—Москва. Сентября 18 дня, 1830 года. С. Аксаковъ.

729. „ **Возрожденіе.** („Художникъ-варваръ кистью сонной“) Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 14 *той же книги.*

730. „ **Зимнее утро.** („Морозъ и солнце; день чудесный!“) Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 21—23 *той же книги.*

731. „ **Мадригалъ.** („Нѣтъ ни въ чемъ вамъ благодати“) Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 49 *той же книги.*

732. „ **(Изъ Гафиза)** („Не плѣняйся бранной славой“) Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 66 *той же книги.*

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется цензурной датой и годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ книги.

733. Въ этомъ году. **Романсъ.** („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ;“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 7 книги: *Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ*, собранныхъ изъ лучшихъ Авторовъ: Карамзина, Жуковскаго, Пушкина, Рылѣева, Веневитинова, Бестужева, Ѳ. Глинки, Илличевскаго и проч. Въ двухъ частяхъ. *Часть первая.* Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1830.—44 + II стр.

Ценз. раз. — Москва. Ноября 1 дня, 1829 года Сергѣй Глинка.

734. Въ этомъ году. **Любви, надежды, тихой славы.** Подпись: А. П....нъ.—Стр. 16—17 *той же книги.*

735. » **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Безъ подписи.—Стр. 38—40 *той же книги.*

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется цензурной датой и годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ книги.

736. » **Я пережилъ свои желанья.** Безъ подписи. Стр. 17 книги: *Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ*, собранныхъ изъ лучшихъ Авторовъ... [см. ор. 733] *Часть вторая.* Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1830.—II + 44 стр.

Ценз. раз.—Москва. Ноября 1 дня 1829 г. Сергѣй Глинка.

Здѣсь помѣщено съ подписью: А. Пушкинъ стихотвореніе: „Я жду, тебя, но не дождуся“, не принадлежащее ему.
О времени выхода въ свѣтъ см. прим. послѣ ор. 735.

737. » **Гляжу какъ безумный на черную шаль.** Безъ подписи.—№ 3, стр. 4—7 книги: *Новѣйшій избранный пѣсенникъ* Служащій Къ невинному увеселенію и препровожденію времени. Москва. 1830.—78 + VI стр.

[На экземплярѣ Импер. Публичной Библіотеки нѣтъ цензурнаго разрѣшенія].

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется лишь годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ книги.

738.* » **Черная шаль. Молдавская пѣсня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). Безъ подписи.—№ 34, стр. 74—76 въ отдѣлѣ пѣсенъ „любовныхъ, нѣжныхъ и пастушескихъ“ книги: *Новѣйшій избранный пѣсенникъ*, заключающій въ себѣ... [см. ор. 311] *Часть первая.* Печатанъ съ изданія 1827 года безъ исправленія. Москва. Въ Типографіи Императорскаго Московскаго Театра, 1830. У содержателя А. Похорскаго.

Этой книги нѣтъ ни въ Импер. Публичн. Библіотекѣ, ни въ Библіотекѣ Импер. Акад. Наукъ, ни въ Историческомъ Музеѣ въ Москвѣ, ни въ Румянцевскомъ Музеѣ, ни въ Москов. Университетѣ; но такъ какъ на второй части этого пѣсенника стоитъ: „Печатанъ съ изданія 1827 года безъ исправленія“, а въ части первой изд. 1827 г. помѣщена *Черная шаль*, то мы указываемъ перепечатку этого стихотворенія и во 2-мъ изданіи.
Время выхода въ свѣтъ опредѣляется лишь годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ 2-ой части.

1831.

739. (322) **1 января.** **Кавказъ.** („Кавказъ подо мною. Одинъ въ вышинѣ“) Подпись: А. Пушкинъ. — *Литературная Газета* 1831, томъ III, № 1 Четвертокъ Января 1-го, стр. 4.

Цензурнаго разрѣшенія на экземплярѣ Историческаго Музея не имѣется.

740. (323) **7 января.** **Герой.** [Эпиграфъ:] Что есть истина? (*Другъ*. „Да, слава въ прихотяхъ вольна“). Безъ подписи. Помѣта: 29 сентября 1830. Москва.—*Телескопъ* 1831, часть первая, № 1 январь, стр. 46—48. [?] [первое изданіе].

Ценз. раз. Тел. № 1 январь — Москва. Января 6 дня 1831 г. С. Аксаковъ.

Въ Московск. Вѣдом. 1831 г., № 1 отъ 3 января на стр. 22 извѣщается, что первый нумеръ Телескопа раздаваться будетъ въ среду 7 января; въ Москов. Вѣдом. 1831, № 2 отъ 7 января на стр. 67 сообщается о раздачѣ № и опубликовывается его содержаніе.

741. (324) **Въ концѣ января, въ февралѣ, до 25.** **Мадона. (Сонетъ).** („Не множествомъ картинъ старинныхъ мастеровъ“). Подпись: А. Пушкинъ.— Стр. 19 — 20 книги: *Сиротка,* литературный Альманахъ на 1831 годъ, изданный въ пользу заведенія призрѣнія бѣдныхъ сиротъ. Москва. Въ типограф. С. Селивановскаго. 1831.—12°. 2 нен. + III + 239 + 24 стр. нотъ.

742. (325) **„** **Новоселье.** („Благословляю новоселье“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 39 *той же книги.*

Ценз. раз. книги: Сиротка—Москва 1831. Января 11 дня. Сергѣй Аксаковъ.

Въ Московск. Вѣдом. 1831 г., № 2 отъ 7 января на стр. 68 сообщается о пріемѣ подписки на альманахъ: *Сиротка* „который выйдетъ въ январѣ мѣсяцѣ“; въ Московск. Вѣдом. 1831 г., № 16 отъ 25 февраля на стр. 709 извѣщается, что альманахъ этотъ „отпечатанъ и раздается г-дамъ подписавшимся“

743. (326) **Около 25 февраля.** **Пѣсня.** [Эпиграфъ:] Here's a health to thee, Mary. („Пью за здравіе Мери“). Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 90 книги: *Денница,* альманахъ на 1831 годъ, изданный *М. Максимовичемъ.* Москва. Въ типографіи Августа Семена, при Импер. Мед.-Хирург. Академіи. 1831.—12°. 4 нен. + LVIII + 142 стр. + 2 л. нотъ.

744. (327) **„** **Цыганы (съ Англійскаго).** („Надъ лѣсистыми брегами“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 106 *той же книги.*

745. (328) Около 25 февраля. **Отрывокъ изъ рукописи Пушкина (Полтава).** („Habent sua fata libelli. Полтава не имѣла успѣха. Вѣроятно она и не стоила его...“). Безъ подписи, съ такимъ примѣчаніемъ въ концѣ статьи:

Примѣчаніе. Рукопись, изъ которой взятъ сей отрывокъ, содержитъ весьма любопытныя замѣчанія и объясненія Пушкина о поэмахъ его и нѣкоторыхъ критикахъ. Изъ оной видно, что Поэтъ не опровергалъ критикъ потому только, что не хотѣлъ *Изд.*

— Стр. 124—130 *той же книги.*

746. (329) „ **Эпиграмма. Не то бѣда, Авдей Флюгаринъ.** Безъ подписи.—Стр. 137 *той же книги.* [Напечатано какъ первая эпиграмма вмѣстѣ съ другой, не принадлежащей Пушкину эпиграммой („Повѣрьте мнѣ—Фигляринъ моралистъ“) подъ общимъ заглавіемъ: *Эпиграммы.*]

747. „ **Слова для музыки. Пѣвецъ.** („Слыхали-ль вы за рощей гласъ ночной“). Подпись: А. Пушкинъ.—На двухъ ненумер. стр. въ концѣ *той же книги.*

748. „ **Слыхали-ль вы за рощей гласъ ночной.** Романсъ. Слова А. С. Пушкина, муз. *А. Н. Верстовскаго.*—Ноты съ текстомъ на 2-хъ стр., приложенныя къ *той же книгѣ.*

Ценз. раз. книги: Денница — Москва. Генваря 20 дня 1831 года. Иванъ Снегиревъ.

Въ Московск. Вѣдом. 1831 г., № 14 отъ 18 февраля на стр. 607 сказано: „Литературный Альманахъ *Денница* вступаетъ въ продажу къ 25-му числу февраля“; въ Московск. Вѣдом. 1831 г., № 17 отъ 28 февраля на стр. 757 извѣщается о продажѣ „отпечатанной на сихъ дняхъ“ этой книги.

749. Январь—февраль. **Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 4, стр. 12—14 книги: *Собраніе русскихъ простонародныхъ пѣсенъ.* Москва. Въ типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ Языковъ. 1831—162 стр.

Ценз. раз.—Москва. 1830 года. Марта 7 дня. Цвѣтаевъ.

750. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Безъ подписи.—№ 5, стр. 14—17 *той же книги.*

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется Библіографическимъ Прибавленіемъ къ Сѣверной Пчелѣ 1831 г., № IX, гдѣ эта книга значится въ числѣ книгъ, „вышедшихъ въ Январѣ и Февралѣ мѣсяцахъ 1831 года“.

751. * До 17 марта. **Я васъ любилъ.** („Я васъ любилъ; любовь еще, быть можетъ,“). Слова Пушкина. *Музыка Г. Т.....о* [Графа Ѳеоѳила Толстого?]—Юный пѣвецъ.

Въ Сѣверн. Пчелѣ 1831 г., № 60 отъ 17 марта, стр. 1 извѣщается, что продаются нѣсколько номеровъ изданія „Юный пѣвецъ“, въ одномъ изъ которыхъ помѣщенъ этотъ романсъ.

752. 18—19 марта. **Мадона. Сонетъ. (*)** („Не множествомъ картинъ старинныхъ мастеровъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Литературная Газета* 1831, томъ III, № 15 Четвертокъ. Марта 12-го, стр. 122.

(*) Сонетъ сей, по желанію Поэта, перепечатывается здѣсь изъ альманаха: *Сиротка,* въ которомъ онъ напечатанъ былъ съ довольно значительной ошибкой въ седьмомъ стихѣ: „Одной, чтобъ на меня съ холста *иль* съ облаковъ...." Это нарушало смыслъ подлиннаго стиха.

Ценз. раз.—Марта 17-го дня 1831 г. Н. Щегловъ.

753. * Въ мартѣ, послѣ 20 и не позднѣе 25. **Пѣснь Дѣвы. Изъ поэмы Русланъ и Людмила. А. С. Пушкина.** („Ложится въ полѣ мракъ ночной"). Музыка *А. Н. Верстовскаго*—Особое приложеніе къ журналу *Телескопъ* 1831, часть первая, № 4, февраль.

Ценз. раз. Тел. № 4.—Москва. Марта 20 дня 1831. С. Аксаковъ.

На синей обложкѣ № 4 Тел. сказано: Къ сей книжкѣ приложена музыка А. Н. Верстовскаго на Пѣснь Дѣвы изъ поэмы Русланъ и Людмила, А. С. Пушкина; объ этомъ приложеніи сказано и въ оглавленіи части первой Телескопа [стр. 611].

Время выхода въ свѣтъ книжки опредѣляется цензур. датой и извѣщеніемъ о раздачѣ ея, помѣщеннымъ въ Московск. Вѣдомостяхъ 1831 г., № 24 отъ 25 марта, стр. 1074.

754. * Въ мартѣ, послѣ 14—въ апрѣлѣ, до 8. **Герой.** [Эпиграфъ:] Что есть истина? (*Другъ.* „Да, слава въ прихотяхъ вольна"). Безъ подписи, съ помѣтой: 29 сентября 1830. Москва.—*Телескопъ.* 1831, часть первая, № 1 январь, стр. 46—48 [?] [второе изданіе].

Въ Московск. Вѣдом. 1831 г., № 21 отъ 14 марта, на стр. 918—919 сказано, что „все первое изданіе первыхъ нумеровъ" этого журнала „вышло", „нынѣ печатается второе изданіе и г. г. подписавшіеся получатъ непремѣнно № 1 Телескопа въ текущемъ мартѣ мѣсяцѣ". Въ Московск. Вѣдом. 1831 г., № 28 отъ 8 апрѣля, на стр. 1287 увѣдомляется о раздачѣ второго изданія книжекъ журнала.

755. * До 16 мая. **Зимняя дорога.** („Сквозь волнистые туманы пробирается луна"). Слова А. Пушкина.—Музыка *Алябьева.—Сѣверный Пѣвецъ 1831 г.* Москва.—2 стр.

См. книгу: Григорій Тимоѳеевъ. А. А. Алябьевъ. Очеркъ жизни и творчества. М. 1912, стр. 59, № 66 и С. Буличъ, Пушкинъ и русская музыка, стр. 44.

Въ Московск. Вѣдом. 1831 г., № 39 отъ 16 мая, на стр. 1725 извѣщается, что въ числѣ другихъ нотъ въ музыкальномъ магазинѣ К. Ленгольда поступилъ въ продажу этотъ романсъ.

756. (330) 5 іюня. **Vie, poésies et pensées de Ioseph Delorme. (Жизнь, стихотворенія и мысли Іосифа Делорма)—Парижъ, 1829. (I. т. въ 16-ю д. л.).**

Les Consolations, poésies, par Sainte-Beuve. (Утѣшенія. Стихотворенія Сент-Бёва).—Парижъ, 1830. (I. томъ въ 18-ю д. л.).

(„Года два тому назадъ, книжка, вышедшая въ свѣтъ подъ заглавіемъ,..."). Подпись: Р.—*Литературная Газета* 1831, томъ III, № 32. Пятница іюня 5-го въ отдѣлѣ: Библіографія. Иностранная литература, стр. 258—261.

Ценз. раз.—Іюня 4-го 1831 г. Н. Щегловъ.

Принадлежность этой статьи Пушкину доказана Н. О. Лернеромъ [въ XII в. изд. „Пушкинъ и его современники", стр. 144—158 статья „Новооткрытыя страницы Пушкина"]. С. А. Венгеровымъ статья включена въ т. V [стр. 36—40] Сочиненій Пушкина изд. Брокгаузъ-Ефронъ.

757. До 7 іюля. **Романсъ.** („Эльвина, милый другъ, приди, подай мнѣ руку!"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 39—40 книги: *Венера*, или Собраніе стихотвореній разныхъ авторовъ. *Часть первая.* Иждивеніемъ Московскаго Купца Осипа Иванова Хрусталева. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова, При Императорскомъ Театрѣ, 1831.—IV + 152 стр.

Ценз. раз.—Москва, 1830 года. Сентября 18 дня. Сергѣй Аксаковъ.

758. „ **Подъ вечеръ осенью ненастной,** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 41—43 *той же книги.*

759. „ **Роза.** („Гдѣ наша роза"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 72 *той же книги.*

760. „ **Подражаніе Турецкой пѣсни.** („О дѣва-роза, я въ оковахъ;"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 73 *той же книги.*

761. „ **Гробъ юноши** („.....Сокрылся онъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 74—76 *той же книги.*

762. „ **Въ Альбомъ.** („Что въ имени тебѣ моемъ?"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 86—87 *той же книги.*

763. „ **Элегія.** („Мечты, мечты!"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 145—146 *той же книги.*

О времени выхода въ свѣтъ этого Собранія см. послѣ ор. 778.

764. „ **Калмычкѣ.** („Прощай, любезная Калмычка!"). Подпись: К р с.—Стр. 47—48 книги: *Венера*.... [см. ор. 757] *Часть вторая*....—IV + 144 стр.

Ценз. раз.—Москва, 1830 года, Сентября 18 дня. Сергѣй Аксаковъ.

765. „ **Аріонъ.** („Насъ было много на челнѣ;"). Безъ подписи.—Стр. 54—55 *той же книги.*

766. „ **Стансы Т-му** („Философъ ранній! ты бѣжишь"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 113—114 *той же книги.*

767. „ **Пѣвецъ.** („Слыхали ль вы за рощей гласъ ночной") Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 115—116 *той же книги.*

О времени выхода въ свѣтъ см. послѣ ор. 778.

768. До 7 іюля. **Гробъ Анакреона.** („Все въ таинственномъ молчаніи;"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 27—29 книги: *Венера.....* [см. ор. 757]. *Часть третія....*—IV + 114 стр.

Ценз. раз.—Москва. 1830 года Сентября 19 дня. Сергѣй Аксаковъ.

769. » **Разлука.** („Въ послѣдній разъ, въ сѣни уединенья,"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 31—32 *той же книги.*

770. » **Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ.** („Какъ нынѣ сбирается вѣщій Олегъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 33—39 *той же книги.*

771. » **Телѣга жизни.** („Хоть тяжело подъ часъ въ ней бремя,"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 62—63 *той же книги.*

772. » **Я васъ любилъ.** („Я васъ любилъ: любовь еще, быть. можетъ,") Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 64 *той же книги.*

773. » **Уединеніе.** („Блаженъ, кто въ отдаленной сѣни,"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 70 *той же книги.*

774. » **Зимній вечеръ.** („Буря мглою небо кроетъ,"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 74—76 *той же книги.*

775. » **Друзьямъ.** („Богами вамъ еще даны"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 79 *той же книги.*

776. » **Сожженное письмо.** („Прощай, письмо любви, прощай! Она велѣла...."). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 80—81 *той же книги.*

777. » **Адели.** („Играй, Адель,"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 82—83 *той же книги.*

778. » **Виноградъ.** („Не стану я жалѣть о розахъ,"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 84 *той же книги.*

Хотя ценз. разрѣш.—18 и 19 сентября 1830 года, но такъ какъ на заглавномъ листѣ стоитъ 1831 г., и рецензія на этотъ сборникъ появилась въ № 149, отъ 7 іюля 1831 г. „Сѣверной Пчелы", то мы относимъ его къ 1831 году.

779. Вторая половина іюля—августъ, до 5. **Зимній вечеръ.** („Буря мглою небо кроетъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—№ 1, стр. 5—7 книги: *Эвтерпа*, или собраніе новѣйшихъ романсовъ, балладъ и пѣсенъ извѣстнѣйшихъ и любимыхъ Русскихъ Поэтовъ. Москва. Въ Типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ языковъ. 1831.—12°. 186 + VI стр.

Ценз. раз. — Москва, Марта 3 дня, 1830 года. С. Глинка.

780. Вторая половина іюля—августъ, до 5. **Изъ поэмы: Полтава.** („Кто при звѣздахъ и при лунѣ?“). Подпись: А. Пушкинъ.—№ 8, стр. 20—21 *той же книги.*

781. » **Два ворона.** („Воронъ къ ворону летитъ,“). Подпись: А. Пушкинъ.—№ 13, стр. 28—29 *той же книги.*

782. » **Я пережилъ свои желанія.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 18, стр. 38 *той же книги.*

783. (331) » **Усы.** („Глаза скосивъ на усъ кудрявой“). Подпись: Д. Давыдовъ.—№ 19, стр. 39—42 *той же книги.*

784. » **Снова тучи надо мною.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 31, стр. 62—63 *той же книги.*

785. » **Не пой, красавица, при мнѣ.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 34, стр. 69—70 *той же книги.*

786. » **Къ** [sic] **рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 39, стр. 78—79 *той же книги.*

787. » **Цвѣтокъ засохшій, безуханный.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 57, стр. 114—115 *той же книги.*

788. » **Къ Морю** („Погасло дневное свѣтило“). Подпись: А. Пушкинъ.—№ 65, стр. 133—135 *той же книги.*

789. » **Увы! за чѣмъ она блистаетъ.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 82, стр. 170—171 *той же книги.*

Въ этомъ сборникѣ на стр. 163 № 78 помѣщено стихотвореніе: „Я палъ передъ алтаремъ прекрасной“, а на стр. 183—185 № 89— Свадьба. („Не невѣста съ женихомъ“). Оба стихотворенія подписаны: А. Пушкинъ, но ему не принадлежатъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ на основаніи сообщенія въ Московск. Вѣдом. 1831 г., № 62 отъ 5 августа, на стр. 2688 о томъ, что „вступила въ продажу на сихъ днях отпечатанная книга *Эвтерпа*, подарокъ любительницамъ и любителямъ пѣнія на 1831 г.“.

790. (332) Августъ, послѣ 2-го. **Торжество дружбы, или оправданный Александръ Анѳимовичъ Орловъ.** [Эпиграфъ:] In arenam cum aequalibus descendi. Cic. („Посреди полемики, раздирающей бѣдную нашу словесность, Н. И. Гречъ и Ѳ. В. Булгаринъ,.—“). Подпись: Ѳеофилактъ Косичкинъ. Помѣта: „(сообщено)“.—*Телескопъ* 1831, часть четвертая, № 13, іюль стр. 135—144.

Ценз. раз. Тел. № 13.—Москва 2 августа 1831 г. Сергѣй Аксаковъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ на основаніи письма Пушкина отъ 3 сентября 1831 г. изъ Царскаго Села къ Князю Вяземскому; въ этомъ письмѣ Пушкинъ пишетъ: „Читалъ ли ты въ Телескопѣ статью Ѳ. Косичкина?“ [см. Переписка Пушкина, подъ редакціей Саитова, томъ II, стр. 318, письмо № 608]. Ценз. раз. слѣдующей книжки журнала № 14 [на 280 стр.]—Сентября 18 дня 1831 года. С. Аксаковъ.

791. **До 9 сентября.** **Цыганская пѣсня.** („Старый мужъ, грозный мужъ!“). Подпись: А. Пушкинъ. — № 46, стр. 118—119 книги: *Пѣсенникъ для дамскаго ридикуля и туалета.* Собраніе романсовъ и пѣсенъ. Москва. Въ типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ Языковъ. 1831. — 138 + VI стр.

Ценз. раз. — Москва. 1830 Іюня 9 дня. Левъ Цвѣтаевъ.

792. **„** **Дѣвицы, красавицы.** Подпись: А. Пушкинъ. — № 53, стр. 134—135 *той же книги.*

Въ Московск. Вѣдом. 1831 г., № 72 отъ 9 сентября, на стр. 3061 извѣщается о продажѣ этого пѣсенника.

793. (333) **Около 14 сентября.** **Клеветникамъ Россіи.** („О чемъ шумите вы, народные витіи?“). Въ концѣ дата: 16-го Августа 1831 года. Подпись: А. П.—Стр. 7 — 9 книги: *На взятіе Варшавы. Три стихотворенія В. Жуковскаго и А. Пушкина.* Санктпетербургъ. Печатано въ военной типографіи 1831.—8°. 16 нен. стр.

Ценз. разр.—С.-Петербургъ, 7-го Сентября 1831 года. П. Гаевскій.

794. (334) **„** **Бородинская годовщина.** („Великій день Бородина“). Въ концѣ дата: 5-го Сентября 1831 года. Подпись: А. П.—Стр. 11 — 15 *тамъ же.*

Въ Сѣверной Пчелѣ 1831 г., № 206 отъ 14 сентября, на стр. 1 сказано: „Въ книжномъ магазинѣ А. Ф. Смирдина поступила въ продажу книжка: *На взятіе Варшавы,* три стихотворенія В. Жуковскаго и А. Пушкина. Цѣна 2 руб.“ Тоже сообщается въ прибавленіи № 216 къ Санктпетерб. Вѣдом. Сентября 15 дня 1831 года, стр. 1902.

795. (335) **Сентябрь, послѣ 27-го—октябрь, до 4.** **Нѣсколько словъ о мизинцѣ Г. Булгарина и о прочемъ.** („Я не принадлежу къ числу тѣхъ незлопамятныхъ литераторовъ...“). Подпись: Ѳ. Косичкинъ. Помѣта: „(сообщено)“ — *Телескопъ* 1831, часть четвертая, № 15 августъ, стр. 412—418.

Ценз. раз. № 15 Тел. [на 418 стр.]. — Москва. Сентября 27 дня 1831 г. С. Аксаковъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется на основаніи цензур. даты слѣдующихъ книжекъ журнала: ценз. дата № 16 [на стр. 365] — Сентября 29 дня 1831; ценз. помѣта части пятой [№№ 17—20] — Октября 4 дня 1831 года.

796. (336) **17 октября.** **Донъ. (1829)** („Блеща средь полей широкихъ“). Подпись: А. Пушкинъ. — *Литературныя. Прибавленія къ Русскому Инвалиду* 1831, № 83, Суббота, Октября 17-го дня, стр. 655.

Ценз. раз. — 7 октября 1831 г. Гаевскій.

797. (337) Октябрь, послѣ 22-го. **Повѣсти | покойнаго | Ивана Петровича Бѣлкина, | изданныя | А. П.**

Г-жа Простакова.
То, мой батюшка, онъ еще съизмала
къ исторіямъ охотникъ.

Скотининъ.
Митрофанъ по мнѣ.

Недоросль.

Санктпетербургъ | Печатано въ Типографіи Плюшара. | 1831—12°. XX + 2 нен. + 192 стр.

I стр.: шмуцъ-титулъ: Повѣсти Бѣлкина; III стр.: заглавный листъ: см. выше; IV стр.: печатать позволяется, съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра. С.Петербургъ, Сентября 1 дня, 1831 года. Цензоръ Статскій Совѣтникъ Никита Бутырскій.

798. (338) „ V—XIX стр.: **Отъ издателя.** Подпись: А. П.

799. (339) „ 1 ненумер. стр.: Выстрѣлъ.

1—20 стр.: **Выстрѣлъ. I.**

Стрѣлялись ы.
Баратынскій.

Я поклялся застрѣлить его по праву дуэл
[За нимъ остался еще мой выстрѣлъ].
Вечеръ на бив акѣ.

21—35 стр.: **II.**

800. (340) „ 37 стр.: Метель.

39—72 стр.: **Метель.**

Кони мчатся по буграмъ.
Топчутъ снѣгъ глубокій...
Вотъ въ сторонкѣ Божій храмъ
Виденъ одинокій.
. . . . . .
Вдругъ метелица кругомъ;
Снѣгъ валитъ клоками;
Черный вранъ, свистя крыломъ,
Вьется надъ санями;
Вѣщій стонъ гласитъ печаль!
Кони торопливы
Чутко смотрятъ въ темну даль,
Воздымая гривы...
Жуковскій.

801. (341) „ 73 стр.: Гробовщикъ.

75—95 стр.: **Гробовщикъ.**

Не зримъ ли каждый день гробовъ,
Сѣдинъ дряхлѣющей вселенной?
Державинъ.

802. (342) „ 97 стр.: Станціонный смотритель.

99—132 стр.: **Станціонный смотритель.**

Коллежскій регистраторъ,
Почтовой станціи диктаторъ.
Князь Вяземскій.

803. (343) **Октябрь, послѣ 22-го.** 133 стр.: Барышня крестьянка.
135—187 стр.: **Барышня крестьянка.**

Во всѣхъ ты, Душенька, нарядахъ хороша.
Богдановичъ.

189 стр.: Оглавленіе.
191 стр.: Погрѣшности.

При опредѣленіи времени выхода въ свѣтъ исходимъ изъ письма Пушкина къ Нащокину отъ 22 октября, въ которомъ поэтъ говоритъ: „Повѣсти мои напечатаны, на дняхъ получишь". (Переписка Пушкина подъ ред. Саитова т. II, стр. 339, письмо № 630). Въ Прибавленіи № 256 къ Санктпетербургскимъ Вѣдомостямъ—Октября 31 дня 1831, на стр. 2263 имѣется извѣстіе, что въ книжномъ магазинѣ А. Ф. Смирдина поступила въ продажу „вновь вышедшая" эта книга. Въ объявленіи о продажѣ этой книги, помѣщенномъ въ Моск. Вѣд. 1831 г. ноября 4, стр. 3721 цѣна указывается 5 р. 45 к. въ перепл. 6 р. 45 к.

804. * **Ноябрь.** **Ночный Зефиръ.** Слова Пушкина. Музыка *Титова.*

О времени выхода въ свѣтъ см. прим. къ слѣд. ор.

805. * **„** **Я пережилъ свои желанья.** Музыка *неизвѣстнаго автора.* [Заглавный листъ нотъ:] Юліи. Мои думы. Слова Алекс. Пушкина (я пережилъ свои желанья). Oleggio 2/14 VIII bre 1827.

Печ. позв. Спб. марта 24 дня 1831 г. Никита Бутырскій.

См. Буличъ, Пушкинъ и русская музыка стр. 78.

Въ прибавленіи № 282 къ Санктпетербургскимъ Вѣдом. Декабря 1 дня, стр. 2502 сообщается, что у Непейцина можно получать „вновь вышедшія музыкальныя сочиненія: Я пережилъ свои желанія, слова Пушкина. Ц. 2 руб. 50 коп." и „Ночный Зефиръ", слова Пушкина, музыка Титова. Ц. 2 руб.".

Въ томъ же № на стр. 2501 извѣщается о продажѣ у Непейцина „вновь вышедшихъ музыкальныхъ сочиненій: 1) На взятіе Варшавы, два стихотворенія В. Жуковскаго и А. Пушкина, съ аккомпанементомъ фортепіано. Ц. 3 руб.

806. * **Послѣ 26 мая и до 1 декабря.** **Птичка Божія не знаетъ.** Заглавный листъ нотъ: *Н. С.* [*Н. А.*] *Титовъ.* Любимые романсы и пѣсни. Птичка Божія не знаетъ.

Ценз. раз. — Спб. 26 мая 1831 г. В. Семеновъ.

См. Буличъ, Пушкинъ и русская музыка, стр. 71 С. К. Буличъ въ статьѣ „Дѣдушка русскаго романса Н. А. Титовъ" въ Русской Музыкальной Газетѣ" 1900 г. № 18, стр. 492 указываетъ, что авторъ романса не Н. С. Титовъ, а Н. А.

Въ Прибавленіи № 282 къ Санктпетерб. Вѣдом. Декабря 1 дня, стр. 2501 сказано, что „въ музыкальномъ магазинѣ у Пеца, въ большой Морской, продается Н. А. Титова. Романсъ Птичка [слова Пушкина изъ поэмы Цыганы].

807. (344) **Около 1 декабря.** **Пиръ во время чумы. (Изъ Вильсоновой трагедіи: The city of the plague).** „(Улица. Накрытый столъ. Нѣсколько пирующихъ мужчинъ и женщинъ. *Молодой человѣкъ.* „Почтенный предсѣдатель! Я напомню"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 19—32 книги: *Альціона.* Альманахъ на 1832 годъ. Изданъ *Барономъ Розеномъ.* С. Петербургъ. Въ воен. типогр. Главн. Штаба Его Императорскаго Величества. 1832 г.—12°. 2 нен. + V + 254 + 102 стр.

808. (345) **Около 1 декабря.** **На переводъ Иліады.** („Слышу божественный звукъ воскреснувшей Эллинской рѣчи"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 79 *той же книги.*

Ценз. раз. книги: Альціона. — С.Пб. Ноября 20 дня 1831 г. Василій Семеновъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1831, № 252 отъ 6 ноября, на стр. 2 извѣщается, что „къ 1-му Декабря сего года выйдетъ альманахъ *Альціона*"; въ Сѣв. Пчелѣ 1831 г., № 276 отъ 4 декабря, на стр. 3 напечатано: „спѣшимъ извѣстить публику, что появился въ свѣтъ альманахъ *Альціона* на 1832 г.".

809. **Въ серединѣ декабря.** **Пѣсня изъ поэмы Бахчисарайскій фонтанъ.** („Даруетъ небо человѣку").—Пѣсня изъ поэмы Бахчисарайскій фонтанъ А. С. Пушкина, положенная на музыку *К. В. С. Голицынымъ,* стр. 13—16 изданія: *Лирическій Альбомъ на 1832 годъ. Изданъ И. Ласковскимъ и Н. Норовымъ.* Въ С. Петербургѣ. Лит. у И. Беггрова, на Невскомъ Проспектѣ № 52.

Ценз. раз. [на 13 стр.]—С. П. Бургъ 22 Октября 1831. Гаевскій.

О времени выхода въ свѣтъ въ Сѣв. Пчелѣ 1831, № 276 отъ 4 декабря, стр. 1 сказано, что „Альбомъ поступитъ въ продажу въ половинѣ Декабря". Въ прибавленіи № 305 къ Санктпетерб. Вѣдом. Декабря 30 дня 1831, на стр. 2724 увѣдомляется о продажѣ этого Альбома въ музыкальномъ магазинѣ Пеца.

810. * **Въ декабрѣ, до 24.** **Наперсникъ.** („Твоихъ признаній, жалобъ нѣжныхъ"). Музыка *К. А. Кавоса* въ сборникѣ: *Музыкальный Альбомъ на 1832-й годъ,* содержащій въ себѣ романсы и русскія пѣсни, собранныя изъ сочиненій Жуковскаго, Пушкина, Козлова, Мерзлякова, Дельвига, Загоскина, Хомякова и др., положенныя на голосъ съ аккомп. фортепіано. Спб. Прод. у книгопродавца Непейцына.

См. Буличъ, Пушкинъ и русская музыка, стр. 50.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1831 г., № 293 отъ 24 декабря, на стр. 1 сообщается о продажѣ въ книжной лавкѣ издателя Непейцына этого Альбома; на основаніи этого мы и опредѣляемъ время выхода въ свѣтъ этого романса.

811. * **„** **Подъ вечеръ осенью ненастной.** Музыка *неизвѣстнаго автора* въ сборникѣ: *„Музыкальный Альбомъ на 1832 годъ,* [.... см. ор. 810].

См. Буличъ, стр. 55.

Объ опредѣленіи времени выхода въ свѣтъ см. выше [ор. 810.].

812. (346) **Около 24 декабря.** **Повѣсть сія сочинена Батюшковымъ...** [Примѣчаніе къ Старинной повѣсти К. Н. Батюшкова „Предславъ и Добрыня"). Безъ подписи.—Стр. 1—2 въ отдѣлѣ: „проза" книги: *Сѣверные Цвѣты* на 1832

годъ. С. Петербургъ. Въ тип. департ. внѣшн. торгов. 1831.—12°. VIII + 2 нен. + 304 + 198 стр.

Честь открытія этой замѣтки, какъ сочиненія Пушкина, принадлежитъ Н. О. Лернеру (см. Пушкинъ и его соврем., вып. XVI, стр. 37—41).

813. (347) **Около 24 декабря.** **Моцартъ и Сальери.** Сцена I (комната). (*Сальери.* „Всѣ говорятъ: нѣтъ правды на землѣ“). Сцена II (особая комната въ трактирѣ, фортепьяно). (Моцартъ и Сальери (за столомъ). *Сальери.* „Что ты сегодня пасмуренъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 17—32 [17—26, 27—32] въ отдѣлѣ: „поэзія“ *той же книги.*

Анѳологическія Эпиграммы.

814. (348) **1. Царско-сельская статуя.** („Урну съ водой уронивъ, объ утесъ её дѣва разбила“).

815. (349) „ **2. Отрокъ.** („Неводъ рыбакъ разстилалъ по брегу студенаго моря“).

816. (350) „ **3. Рифма.** („Эхо, безсонная Нимфа, скиталась по брегу Пенея.“).

817. (351) „ **4. Трудъ.** („Мигъ вожделѣнный насталъ: оконченъ мой трудъ многолѣтній“). Подпись общая къ 4-мъ Эпиграммамъ: А. Пушкинъ.—Стр. 41—42 [1 и 2 Эпиграммы на 41 стр., 3-я на 41—42 стр., а 4-я на 42 стр.] въ томъ же отдѣлѣ *той же книги.*

818. (352) „ **Дорожныя жалобы.** („Долго ль мнѣ гулять на свѣтѣ“). Безъ подписи.—Стр. 47—48 въ томъ же отдѣлѣ *той же книги.*

819. (353) „ **Эхо.** („Реветъ ли звѣрь въ лѣсу глухомъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 50 въ томъ же отдѣлѣ *той же книги.*

820. (354) „ **Делибашъ.** („Перестрѣлка за холмами“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 58 въ томъ же отдѣлѣ *той же книги.*

821. (355) „ **Анчаръ, древо яда.** („Въ пустынѣ чахлой и скупой“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 113—115 въ томъ же отдѣлѣ *той же книги.*

822. (356) „ **Бѣсы.** („Мчатся тучи, вьются тучи“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 169—171 въ томъ же отдѣлѣ *той же книги.*

Ценз. раз. книги: Сѣв. Цв.—С. Петербургъ, Октября 9 дня 1831 года. В. Семеновъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1831 г., № 222 отъ 2 октября, на стр. 1 въ отдѣлѣ „смѣсь“ сказано: „Альманахъ: *Сѣверные цвѣты* на 1832 годъ издается А. С. Пушкинымъ. Цѣна прежняя“. Въ Сѣв. Пчелѣ 1831 г., № 293 отъ 24 декабря, на стр. 1 извѣщается, что альманахъ этотъ „уже поступилъ въ продажу“.

По словамъ П. В. Анненкова (Сочиненія Пушкина, т. IV, изд. П. В. Анненкова, Спб. 1855 примѣчаніе, стр. 460) всѣ стихотворенія, помѣщенныя въ Сѣвер. цвѣтахъ на 1832 г., были оттиснуты въ брошюрѣ, принадлежащей къ такъ называемымъ авторскимъ экземплярамъ.

823. * Послѣ 17 марта. **Дѣвицы-красавицы.** Заглавный листъ нотъ: Дуэтъ: Дѣвицы-красавицы. Слова А. Пушкина. Музыка *А. Анитовой.* Въ лит. А. Линдрота и К°. Спб.

Ценз. раз.—17 Марта 1831 г. Двигубскій.

См. С. К. Буличъ, Пушкинъ и русская музыка стр. 40.

824. * Послѣ 12 мая. **Грузинская пѣсня.** („Не пой, красавица, при мнѣ.“) Слова А. Пушкина. Музыка *М. Глинки.* Спб.

Ценз. раз—12 мая 1831 г.

См. Буличъ, Пушкинъ и русская музыка стр. 51.

825. * Въ этомъ году. **Если жизнь тебя обманетъ,** Слова А. Пушкина. Музыка *А. Алябьева.*—Сѣверный пѣвецъ 1831 г.

См. С. Буличъ, Пушкинъ и русская музыка стр. 41; Тимоѳеевъ, Алябьевъ стр. 57, № 34. (см. ор. 408).

826. * „ **Пробужденіе.** („Мечты, мечты!“). *Элегія. Слова А. Пушкина. Музыка А. Алябьева.*

См. Г. Тимоѳеевъ, А. А. Алябьевъ, стр. 59, № 70 и Буличъ, Пушкинъ и русская музыка, стр. 58, гдѣ указывается 1831 г., какъ годъ изданія.

П. А. Ефремовъ въ III т. Сочиненій Пушкина изд. Анскаго 1882 г., въ примѣчаніи (стр. 442) къ „Сказкѣ о царѣ Салтанѣ“ говоритъ, что она „впервые напечатана въ особой брошюрѣ вмѣстѣ со сказками Жуковскаго, но брошюра эта назначена была Жуковскимъ только для высочайшихъ особъ“. Межовъ въ своей „Puschkinian'ѣ“, повторяя это указаніе, относитъ изданіе этой брошюры къ 1831 г. (№ 1835). Въ VIII т. Сочиненій Пушкина изд. Суворина Ефремовъ уже ничего не говоритъ объ этой брошюрѣ. Ни въ Имп. Публ. Библіотекѣ, ни въ Академіи Наукъ, ни въ Истор. Музеѣ въ Москвѣ, ни въ Румянцевск. Музеѣ, ни въ Москов. Университетѣ этой брошюры нѣтъ.

1832.

827. * До 26 января. **Элегія.** („Я помню чудное мгновенье“). Слова А. Пушкина. Музыка *Алябьева*. Посвящается отъ Дяди Племяннику Д. Шатилову.

См. Тимоѳеевъ А. А. Алябьевъ стр. 64, ор. 129. Хотя г. Тимоѳеевъ и говоритъ, что музыка Алябьева на эту элегію сочинена не ранѣе, какъ къ концу 30-хъ годовъ, но намъ кажется, что именно объ этомъ романсѣ говорится въ „Сѣв. Пчелѣ“ 1832 г., № 20 отъ 26 января, на 1 стр. которой напечатано: „на сихъ дняхъ вышли въ свѣтъ четыре романса Алябьева... Стихотворенія А. С. Пушкина и Ѳ. И. Глинки нашли въ семъ случаѣ достойнаго композитора... въ музыкѣ на *Элегію* Пушкина Алябьевъ сплелъ себѣ неувядаемый вѣнокъ Трубадура... Смѣло можно сказать, что *чудное видѣніе*, какъ прекрасная картина поставлена Алябьевымъ въ надлежащемъ свѣтѣ“.

828. (357) Въ январѣ, до 30-го. **Евгеній Онѣгинъ, | романъ въ стихахъ. | Сочиненіе Александра Пушкина. | Санктпетербургъ. | Въ типографіи департамента народнаго | просвѣщенія | 1832.—12°. 8 нен. + 52 стр.**

Обложка: Послѣдняя глава | Евгенія | Онѣгина | Санктпетербургъ. | 1832. 1 ненум. л.: шмуцъ-титулъ: Евгеній Онѣгинъ; 2 ненум. л.: заглавный листъ: см. выше; на обор. заглавн. л.: печатать позволяется съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра. Санктпетербургъ, Ноября 16 дня, 1831 года. Цензоръ Н. Бутырскій.

829. (358) „ 3 ненум. л.: **Предисловіе.** („Пропущенныя строфы подавали неоднократно поводъ...“ кончая:)

830. (359) „ **Пора: перо покоя проситъ,** (кончая: „Хвала вамъ девяти Каменамъ и пр.“).

4 ненум. листъ: **Глава осьмая.**

На обор.: Fare thee well, and if for ever.
Still for ever fare thee vell.
Byron.

1—51 стр.: Евгеній Онѣгинъ. Глава осьмая. [Строфы:] I—LI. („Въ тѣ дни, когда въ садахъ Лицея.“).

на 51 стр.: Конецъ осьмой и послѣдней Главы.

Обложка: [Послѣ виньетки:] Продается въ С. Петербургѣ, во всѣхъ книжныхъ лавкахъ, по пяти рублей за экземпляръ. За пересылку въ другіе города прилагается 80 копѣекъ.

Въ Москов. Вѣдом. 1832 г., № 9 отъ 30 января, на стр. 371 объявлено, что у книгопродавца Ширяева продается полученная съ послѣднею почтой изъ Спб. *послѣдняя глава Евгенія Онѣгина* въ стихахъ сочиненіе Александра Пушкина. Спб. 1832 г. въ т. Департ. Нар. Просв. 550 коп.

831. (360) Въ послѣднихъ числахъ марта. **Стихотворенія | Александра Пушкина | Третья Часть. | Санктпетербургъ | въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. | 1832.—8°. 209 стр.**

1 стр. шмуцъ-титулъ: Стихотворенія Пушкина. | III.; 3 стр.: заглавный листъ: см. выше; 4 стр. обор. заглав. листа: печатать позволяется съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлены были въ Ценсурный Комитетъ три экземпляра. С. Петербургъ, 20 Января, 1832 года. Ценсоръ И. Семеновъ.;

5 стр.: **1829.**

832. „ 7—8 стр.: I. **Кавказъ.** („Кавказъ подо мною. Одинъ въ вышинѣ“).

833. „ 9—11 стр.: II. **Обвалъ.** („Дробясь о мрачныя скалы“).

834. „ 12 стр.: **Монастырь на Казбекѣ.** („Высоко надъ семьею горъ“).

835. „ 13—14 стр.: IV. **Делибашъ.** („Перестрѣлка за холмами,“).

836. „ 15 стр.: V. **На холмахъ Грузіи лежитъ ночная мгла.** Въ оглавленіи названо: (На холмахъ Грузіи лежитъ ночная мгла). *Отрывокъ.*

837. „ 16 стр.: VI. **Не плѣняйся бранной славой.** Передъ стихотв. помѣта: *(Лагерь при Евфратѣ).* Въ оглавленіи названо: (Не плѣняйся бранной славой). *Изъ Гафиза.*

838. „ 17—18 стр.: VII. **Донъ.** („Блеща средь полей широкихъ,“).

839. „ 19—20 стр.: VIII. **Олеговъ щитъ.** („Когда ко граду Константина“).

840. „ 21 стр.: IX., **Поѣдемъ, я готовъ; куда бы, вы друзья.** Въ оглавленіи названо: (Поѣдемъ, я готовъ). *Элегическій отрывокъ.*

841. „ 22—23 стр.: X. **Когда твои младыя лѣта.**

842. „ 24 стр.: XI. **Я васъ любилъ: любовь еще, быть можетъ.**

843. „ 25—27 стр.: XII. **Зима. Что дѣлать намъ въ деревнѣ? Я встрѣчаю.** Передъ стихотв. помѣта: *(2 Ноября.)*

844. „ 28—30 стр.: XIII. **Зимнее утро.** („Морозъ и солнце; день чудесный!“).

845. „ 31 стр.: XIV. **Щастливъ ты въ прелестныхъ дурахъ.**

846. Въ послѣднихъ числахъ марта. 32 стр.: XV. **Литературное извѣстіе.** („Въ Элизіи Василій Тредьяковскій“).

847. „ 33 стр.: XVI. **Какъ сатирой безымянной.** Въ оглавленіи названо: (Какъ сатирой безымянной). *Эпиграмма.*

848. „ 34—36 стр.: XVII. **Дорожныя жалобы.** („Долго ль мнѣ гулять на свѣтѣ,“).

849. „ 37—38 стр.: XVIII. **Калмычкѣ.** („Прощай, любезная Калмычка!“).

850. „ 39—40 стр.: XIX. **Что въ имени тебѣ моемъ.** Въ оглавленіи названо: (Что въ имени тебѣ моемъ). *Въ альбомъ.*

851. „ 41 стр.: XX. **(При посылкѣ бронзоваго Сфинкса).** („Кто на снѣгахъ возрастилъ Ѳеокритовы нѣжныя розы?“)
Въ оглавленіи названо: (Кто на снѣгахъ возрастилъ). *Загадка.*

852. „ 42—44 стр.: XXI. **Брожу ли я вдоль улицъ шумныхъ,**
Въ оглавленіи названо: (Брожу ли я вдоль улицъ шумныхъ). *Станцы.*

45 стр.: **1830.**

853. „ 47—48 стр.: I. **Въ часы забавъ иль праздной скуки.**
передъ стихотв. помѣта: *(19 Января).* Въ оглавленіи названо: (Въ часы забавъ иль праздной скуки). *Станцы.*

854. „ 49—55 стр.: II. **Къ вельможѣ.** („Отъ сѣверныхъ оковъ освобождая міръ,“)
Передъ стихотв. помѣта: *(Москва).*

855. „ 56—57 стр.: III. **Поэту.** („Поэтъ! не дорожи любовію народной“)
Въ оглавленіи названо: Поэту. *Сонетъ.*

856. „ 58—59 стр.: IV. **Отвѣтъ анониму.** („О, кто бы ни былъ ты, чье ласковое пѣнье“).

857. „ 60—61 стр.: V. **Пью за здравіе Мери.** Here's a health to thee, Mary.
Въ оглавленіи названо: (Пью за здравіе Мери). *Пѣсня.*

858. „ 62—77 стр.: VI. **Пиръ во время чумы.**
Въ оглавленіи названо: Пиръ во время чумы. Изъ Вильсоновой трагедіи: The city of the plague.

859. Въ послѣднихъ числахъ марта. 78—79 стр.: VII. **Сонетъ.** („Суровый Дантъ не презиралъ сонета;“)

Передъ стихотв. эпиграфъ: Scorn not the sonnet critic. Въ оглавленіи названо: Сонетъ. *Сонетъ.*

860. „ 80—83 стр.: VIII. **Бѣсы.** („Мчатся тучи, вьются тучи;“).

861. „ 84 стр.: XI. **Царскосельская статуя.** („Урну съ водой уронивъ, объ утесъ ее дѣва разбила“).

862. „ 85 стр.: X. **Отрокъ.** („Неводъ рыбакъ разстилалъ по брегу студенаго моря;“).

863. „ 86 стр.: XI. **Рѳома.** („Эхо, безсонная Нимфа, скиталась по брегу Пенея“).

864. „ 87 стр.: XII. **На переводъ Иліады.** („Слышу умолкнувшій звукъ божественной Эллинской рѣчи,“).

865. „ 88 стр.: XIII. **Трудъ.** („Мигъ вожделѣнный насталъ; оконченъ мой трудъ многолѣтній.“).

866. „ 89—99 стр.: XIV. **Моцартъ и Сальери. Сцена I.**

100—106 стр.: **Сцена II.**

867. „ 107 стр.: XV. **Новоселье.** („Благословляю новоселье,“).

868. „ 108—109 стр.: XVI. **Цыганы.** („Надъ лѣнистыми брегами,“)

Въ оглавленіи названо: Цыганы. *Съ Англійскаго.*

869. „ 110—111 стр.: XVII. **Отвѣтъ.** („Я васъ узналъ, о мой оракулъ!“).

870. „ 112—113 стр.: XVIII. **Мадона.** („Не множествомъ картинъ старинныхъ мастеровъ“)

Въ оглавленіи названо: Мадона. *Сонетъ.*

115 стр.: **1831.**

871. „ 117—118 стр.: I. **Эхо.** („Реветъ ли звѣрь въ лѣсу глухомъ,“).

872. „ 119—122 стр.: **Клеветникамъ Россіи.** („О чемъ шумите вы, народные витіи?“).

873. „ 123—129 стр.: III. **Бородинская годовщина.** („Великій день Бородина“).

874. (331) „ 130—181 стр.: IV. **Сказка о Царѣ Салтанѣ, о сынѣ его, славномъ и могучемъ богатырѣ Князѣ Гвидонѣ Салтановичѣ и о прекрасной Царевнѣ Лебеди.** („Три дѣвицы подъ окномъ“).

См. примѣчаніе послѣ ор. 826.

183 стр.: **разныхъ годовъ.**

875. (362) **Въ послѣднихъ числахъ марта.** 185—186 стр.: I. **Узникъ.** („Сижу за рѣшеткой въ темницѣ сырой,“).

876. „ 187—189 стр.: II. **Къ Языкову.** („Издревле сладостный союзъ“)

Надъ стихотв. помѣта: *(Михайловское, 1824).* Въ оглавленіи названо: Къ Языкову. *Отрывокъ изъ посланія.*

877. „ 190—192 стр.: III. **Зимній вечеръ.** („Буря мглою небо кроетъ,“).

878. „ 193 стр.: IV. **19 Октября, 1827.** („Богъ помочь вамъ, друзья мои,“).

879. „ 194—195 стр.: V. **(26 Маія, 1828).** („Даръ напрасный, даръ случайной,“).

880. (363) „ 196 стр.: VI. **(1828). Каковъ я прежде былъ, таковъ и нынѣ я.** Передъ стихотв. эпиграфъ:

Tel j'étais autrefois et tel je suis encore. A. Chénier. Въ оглавленіи названо: (Каковъ я прежде былъ,). *Отрывокъ изъ Андрея Шенье.*

881. „ 197—200 стр.: VII. **Анчаръ.** * [въ сноскѣ: **Древо яда**]. (1828.) („Въ пустынѣ чахлой и скупой,“).

882. „ 201—202 стр.: VIII. **Подъѣзжая подъ Ижоры.**

883. „ 203—204 стр.: IX. **Собраніе насѣкомыхъ.** („Мое собраніе насѣкомыхъ“).

Какія крохотны коровки!
Есть, право, менѣе булавочной головки.
Крыловъ.

884. „ 205—206 стр.: X. **Примѣты.** („Я ѣхалъ къ вамъ; живые сны“).

207—208 стр.: Оглавленіе третьей части.

209 стр.: Поправка:

Въ Сѣв. Пчелѣ 1832 г., № 75 отъ 31 марта на стр. 2 имѣется такое извѣстіе: „Въ книжномъ магазинѣ А. Ф. Смирдина поступила въ продажу книга: *Стихотворенія А. С. Пушкина, часть третія.* Цѣна 10 руб., съ пересылкою 11 р. О продажѣ этой книги, „полученной съ послѣднею почтою изъ Спб.“ объявлено и въ Москов. Вѣдом. 1832 г., № 28 отъ 6 апрѣля, на стр. 1271.

885. **Не ранѣе 1829 г.,—до 6 апрѣля этого года.** **Графъ Нулинъ | Сочиненіе | Александра Пушкина. | Санктпетербургъ, | въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. | 1827.—12°. 32 стр.**

Обложка: Графъ Нулинъ, | сочиненіе | Александра Пушкина | Санктпетербургъ | 1827. |

1 стр.: шмуцъ-титулъ: Графъ Нулинъ; 3 стр. заглавный листъ см. выше; 4 стр.: Съ дозволенія правительства;

5—32 стр.: Графъ Нулинъ. („Пора пора! рога трубятъ“).

Обложка: [послѣ виньетки:] „Продается въ С. Петербургѣ во всѣхъ книжныхъ лавкахъ, по 2 рубля 50 коп. за экземпляръ, за пересылку въ другіе города прилагается 50 копѣекъ“.

15 ноября 1827 г. III Отдѣленіемъ Соб. Его Имп. Вел. Канцеляріи было разрѣшено выпустить въ продажу эту книгу, [см. Дѣла III Отдѣленія объ А. С. Пушкинѣ. С.-Петербургъ. Изд. И. Балашова 1906 г., стр. 62]; однако, поэма эта не была выпущена въ продажу своевременно. Сѣверная Пчела 1827 г., № 139 отъ 19 ноября, на стр. 1, сообщая объ альманахѣ *Сѣверн. Цвѣты на 1828 г.* указывая, что въ немъ будетъ напечатана *новая* поэма А. С. Пушкина: Графъ Нулинъ, ничего не упоминаетъ объ этомъ отпечатанномъ къ 15 ноября изданіи; Русск. Инв. 1827 г., № 295 отъ 21 ноября, на стр. 1178—1179. опредѣленно говоритъ, что въ указанномъ альманахѣ „будетъ *въ первый разъ* напечатана прелестная поэма А. С. Пушкина, подъ названіемъ: Графъ Нулинъ;“ наконецъ, изданіе это не указано и въ книгѣ: *Роспись россійскимъ книгамъ изъ Библіотеки Александра Смирдина*, С. Петерб. въ тип. Александра Смирдина 1828 г. [Роспись вышла въ свѣтъ не позднѣе 29 сентября 1828 года—см. Сѣверн. Пчел. 1828 г., № 117 отъ 29 сентября, стр. 1]. Очевидно, отпечатанное въ 1827 г. изданіе впервые поступило въ продажу вмѣстѣ съ повѣстью *Баратынскаго*. Балъ въ брошюрѣ *Двѣ повѣсти въ стихахъ* [см. выше, ор. 371.]. Наше предположеніе подтверждается рецензіей на эту брошюру, напечатанной въ Сѣверной Пчелѣ 1828 г., № 150 отъ 15 декабря, на 2 стр. которой сказано: „Графъ Нулинъ, повѣсть А. Пушкина была напечатана въ альманахѣ: Сѣверные Цвѣты на 1828 годъ“, и ничего не говорится объ отдѣльномъ изданіи поэмы. Самую раннюю публикацію объ *отдѣльной* продажѣ поэмы [по 2 р. 50 к.] мы нашли въ Москов. Вѣдом. 1832 г., № 28 отъ 6 апрѣля, на стр. 1271. [Въ извѣщеніи о продажѣ „полученныхъ изъ С.-Петербурга сочиненій Александра Пушкина“].

886*. Послѣ 27 мая. **Саша я страдаю.** (т.-е. „Лила, Лила, я страдаю“). Слова А. Пушкина. Музыка *А. Алябьева „Подарокъ роднымъ“ 1832.* № 3. Литографія Ф. Петеръ.

Ценз. раз.—Мая 27, 1832 г. Л. Цвѣтаевъ. См. Тимоѳеевъ. Алябьевъ. 1912 г., стр. 60, № 74 и Межовъ Puschkiniana № 4004.

887*. Въ этомъ году. **Я помню чудное мгновенье.** — Романсъ № 3. „Я помню чудное мгновенье“. Слова Пушкина, музыка *Н. Мельгунова*. Москва. 1832.

См. Буличъ, Пушкинъ русская музыка. стр. 80 и Межовъ. Puschkiniana № 4005.

888. „ **Романсъ.** („Кто при звѣздахъ и при лунѣ?“). Безъ подписи.—Стр. 4—5 книги: *Лядо* или полное собраніе лучшихъ Романсовъ и пѣсенъ. Подарокъ на 1832 г. для милыхъ дѣвушекъ и любезныхъ женщинъ. Собранный изъ извѣстныхъ авторовъ. Москва. Въ Типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ Языковъ. 1832.—90 стр.

Ценз. раз.—Москва, Ноября 23 дня 1831 года. Двигубскій.

889. „ **Романсъ.** („Снова тучи надо мною“) Безъ подписи.—Стр. 9—10 *той же книги.*

890. Въ этомъ году. **Романсъ.** („Не пой, красавица, при мнѣ“) Безъ подписи.—Стр. 11 *той же книги.*

891. „ **Романсъ.** („Увы! за чѣмъ она блистаетъ“) Безъ подписи.—Стр. 26 – 27 *той же книги.*

892. „ **Буря мглою небо кроетъ.** Безъ подписи.—Стр. 30—31 *той же книги.*

893. „ **Романсъ.** („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ;“) Безъ подписи.—Стр. 40—41 *той же книги.*

894. „ **Любви, надежды тихой славы.** Безъ подписи.—Стр. 47 *той же книги.*

895. „ **Извѣстная пѣсня, пѣтая Г. Булаховымъ.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). Безъ подписи.—Стр. 69—71 *той же книги.*

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ.

896. „ **Талисманъ.** („Тамъ гдѣ море вѣчно плещетъ,“) Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 3—5 книги: *Лира Граціи,* подарокъ на Новый Годъ любительницамъ и любителямъ пѣнія, или новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова, при Императорскомъ Театрѣ. 1832.—92 + V стр.

Ценз. раз.—Москва. 1831 года, 17 декабря С. Аксаковъ.

897. „ **Романсъ.** („Подъ вечеръ осенью ненастной“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 15—18 *той же книги.*

898. „ **Романсъ.** („Вчера за чашей пуншевою“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 25—26 *той же книги.*

899. „ **Кубокъ янтарный.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 34—36 *той же книги.*

900. „ **Татарская пѣсня.** („Даруетъ Небо человѣку“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 39—40 *той же книги.*

901. „ **Мечты, мечты.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 64—65 *той же книги.*

902. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 76—78 *той же книги.*

903. „ **Ночной зефиръ.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 82—83 *той же книги.*

904. „ **Романсъ. Зимняя дорога.** („Сквозь волнистые туманы“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 83—85 *той же книги.*

905. **Въ этомъ году.** **Романсъ.** („Эльвина, милый другъ, приди, подай мнѣ руку"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 91—92 *той же книги.*

Въ этомъ собраніи съ подписью А. Пушкинъ напечатано стихотвореніе: *Заноетъ сердечко,* не принадлежащее ему.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ.

906.* **Вторая половина года [?]** **Дѣвицы красавицы—**Музыка *Кашина.*

Въ „Дамскомъ Журналѣ" 1832 г., № XXIV іюнь [ц. р. Іюня 6-го дня 1832 г. Иванъ Двигубскій], стр. 175 сказано, что „Г-нъ Кашинъ весьма въ скоромъ времени передастъ любителямъ отечественной музыки" между прочимъ и эту пѣсню. Вышла ли въ свѣтъ эта пѣсня, мы не знаемъ.

1833.

907. (364) **19 февраля.** **Домикъ въ Коломнѣ.** [Строфы I—XL]. („Четырехстопный ямбъ мнѣ надоѣлъ"). Помѣта: 1829. Подпись: А. Пушкинъ. — Стр. 109—125 книги: *Новоселье.* Санктпетербургъ. Въ типографіи вдовы Плюшаръ съ сыномъ. 1833.—8°. VII + 4 нен. + 587 стр.

Ценз. раз. книги—С. Петербургъ. Февраля 1 дня 1833 года. В. Семеновъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1832 г., № 287 отъ 7 декабря, на стр. 1 объявлено: „Альманахъ Новоселье, издаваемый А. Ф. Смирдинымъ, при участіи всѣхъ извѣстнѣйшихъ литераторовъ, уже печатается и выйдетъ непремѣнно 19 февраля будущаго 1833 года". Въ Сѣв. Пчелѣ 1833 г., № 38 отъ 18 февраля, стр. 1, извѣщается: „Завтра въ Воскресенье, 19 февраля будетъ раздаваться подписавшимся, а въ Понедѣльникъ, 20-го, поступитъ въ продажу въ книжномъ магазинѣ А. Ф. Смирдина, Новоселье, собраніе статей въ стихахъ и прозѣ, доставленныхъ ему извѣстнѣйшими литераторами нашими, по случаю переѣзда его въ прошломъ году, 19-го февраля, на новую квартиру...".

908. (365) **Около 23 марта.** **Евгеній Онѣгинъ, | романъ въ стихахъ. | Сочиненіе | Александра Пушкина. | Санктпетербургъ. | Въ типографіи Александра Смирдина | 1833. — 8°. VI нен. + 288 стр.**

Обложка: Евгеній Онѣгинъ. 1 нен. л.: шмуцъ-титулъ: Евгеній Онѣгинъ; 2 нен. л.: заглавн.листъ: см. выше; на обор. загл. л.: Съ дозволенія Правительства. Изданіе книгопродавца Смирдина; 3 ненум. листъ: лицевая сторона—чистая; на обор. 3 ненум. л.:

Pétri de vanité il avait encore plus de cette espèce d'orgueil qui fait avouer avec la même indifferance les bonnes comme les mauvaises actilons, suite d'un sentiment de superiorité, peut-être imaginaire.

Tiré d'une lettre particulière.

1—37 стр. Евгеній Онѣгинъ. **Глава первая.**

И жить торопится, и чувствовать спѣшитъ.

К. Вяземскій.

(„Мой дядя самыхъ честныхъ правилъ")

39—66 стр.: **Глава вторая.**

O rus!
Hor.
О Русь!

(„Деревня, гдѣ скучалъ Евгеній,“)

67—99 стр.: **Глава третія.**

Elle était fille, elle était amoureuse.
Malfilatre.

(„Куда? Ужъ эти мнѣ поэты!“)
97 стр.: Пѣсня дѣвушекъ. („Дѣвицы, красавицы“)

101—130 стр.: **Глава четвертая.**

La morale est dans la nature des choses.
Necker.

I, II, III, IV, V, VI, [23] VII
(„Чѣмъ меньше женщину мы любимъ,“)

131—159 стр. **Глава пятая.**

О, не знай сихъ страшныхъ сновъ,
Ты, моя Свѣтлана.
Жуковскій.

(„Въ тотъ годъ осенняя погода“)

161—190 стр.: **Глава шестая.**

La sotto giorni nubilosi e brevi
Nasce una gente a cui l'morir non dole.
Petr.

(„Замѣтивъ, что Владиміръ скрылся“).

191—226 стр.: **Глава седьмая.**

Москва, Россіи дочь любима,
Гдѣ равную тебѣ сыскать?
Дмитріевъ.

Какъ не любить родной Москвы!
Баратынскій.

Гоненье на Москву! что значитъ видѣть свѣтъ!
Гдѣ жъ лучше? Гдѣ насъ нѣтъ.
Грибоѣдовъ.

(„Гонимы вешними лучами“)

227—264 стр.: **Глава осьмая.**

Fare thee weil, and if for ever
Still for ever fare thee weil.
Byron.

(„Въ тѣ дни, когда въ садахъ Лицея“).

На 264 стр.: Помѣта: конецъ.

265—272 стр.: **Примѣчанія къ Евгенію Онѣгину.** [1—45 примѣчанія].

268—269 стр.: Примѣчаніе 23. Четвертая и пятая Главы вышли въ свѣтъ съ слѣдующимъ посвященіемъ П. А. Плетиеву. Не мысля гордый свѣтъ забавить,...

909. (366) **Около 23 Марта.** 273—287 стр.: **Отрывки изъ путешествія Онѣгина.** Послѣдняя Глава Евгенія Онѣгина издана была съ слѣдующимъ предисловіемъ: „пропущенныя строфы подавали неоднократно поводъ... [См. ор. 829, 830] Пора: перо покоя проситъ, кончая: Хвала вамъ, девяти Каменамъ, и проч.

П. А. Катенинъ (коему прекрасный поэтическій талантъ) [.....]

Е. Онѣгинъ изъ Москвы ѣдетъ въ Нижній Новгородъ:

.....передъ нимъ
Макарьевъ суетно хлопочетъ, [кончая стихомъ:]
И такъ я жилъ тогда въ Одессѣ.....

Обложка: Продается: Въ книжномъ магазинѣ А. Смирдина Цѣна 12 рублей.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1833 г., № 66 отъ 23 марта, на стр. 1 напечатано: „Поспѣшаемъ извѣстить любителей отечественной Словесности, что Евгеній Онѣгинъ, коего главы изданы были отдѣльными книжками, нынѣ отпечатаны особо, вполнѣ. Радуемся за всѣхъ читателей...“ Въ сноскѣ къ этой замѣткѣ сказано, что романъ „продается въ книжномъ магазинѣ А. Ф. Смирдина, по 12 р.“. Въ Москов. Вѣдом. 1833 г., № 24 отъ 25 марта, на стр. 1119 извѣщается о продажѣ этой книги, „полученной изъ СПб.“

910. (367) **1 апрѣля.** **Сочиненія и переводы въ стихахъ Павла Катенина. („На дняхъ вышли въ свѣтъ сочиненія и переводы въ стихахъ Павла Катенина“).** Подпись: А. Пушкинъ. Помѣта: 14 марта 1833.—*Литературныя Прибавленія къ Русскому Инвалиду* 1833 г., № 26, Апрѣля 1 дня, стр. 206—207.

Въ Румянц. Музеѣ экземпляръ Лит. Приб. къ Рус. Инв.—дефектный, поэтому мы не указываемъ цензурной помѣты №. При Описаніи opus-а мы пользовались оглавленіемъ журнала и приложеніемъ къ Соч. А. С. Пушкина, изданнымъ Исаковымъ, составл. Геннади. Спб. 1860, (стр. 127 отдѣла „Журнальныя статьи“).

911. * **До 25 октября.** **Къ Морфею.** („Морфей, до утра дай отраду“). Слова А. Пушкина. Музыка *Н. А. Титова.*

912. * **„** **Старый мужъ, грозный мужъ.** Слова А. Пушкина. Музыка *А. Н. Веретовскаго.*

Въ Москов. Вѣдом. 1833 г., № 85 отъ 25 октября, на стр. 3775 сказано: „Въ музыкальномъ магазинѣ Карла Ленгольда поступили въ продажу..... Къ Морфею, муз. Титова, 2 р. асс. ..... Старый мужъ, грозный мужъ, соч. Верстовскаго“.

913. * **Около 13 декабря.** **Дорожныя жалобы.** („Долго ль мнѣ гулять на свѣтѣ“) Музыка *М. Бернарда.*

Въ Сѣверн. Пчелѣ 1833 г., № 286 отъ 13 декабря, стр. 1—2 извѣщается, что у г. Бернарда въ его великолѣпномъ магазинѣ въ Больш. Морской, въ домѣ Чаплина № 71 продается этотъ „недавно изданный“ романсъ.

914. (368) **31 декабря.** **Гусаръ.** („Скребницей чистилъ онъ коня,"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Библіотека для Чтенія* 1834, томъ первый, [книжка первая], отдѣлъ I Русская Словесность, стр. 13—17 [изданіе первое].

Ценз. раз. т. I Биб. для чт.—С. Петербургъ. 1833 года. Декабря 31 дня. Никитенко.

Такъ какъ было два изданія первой и второй книжекъ „Библіотеки для Чтенія" 1834 г., (см. прим. къ ор. 965) то мы не можемъ сказать, правильно ли намъ указываются страницы.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1833 г., № 289 отъ 16-го декабря, на 2 стр. извѣщается, что „первая книжка новаго журнала Библ. для чт., издаваемаго А. Ф. Смирдинымъ, уже печатается". Въ Сѣв. Пчелѣ 1834 г., № 1 отъ 2 января, на стр. 1 опубликовывается содержаніе первой книжки и сообщается, что „книга сія разослана подписавшимся въ С. Петербургѣ 31-го декабря, а иногородные подписчики получатъ оную по первой почтѣ".

915. * **Ноябрь—декабрь.** **Телѣга жизни.** („Хоть тяжело подъ часъ въ неѣ бремя") Музыка *Н. И. Бахметьева.* — *Музыкальный альбомъ*, состоящій изъ романсовъ и пѣсень разныхъ Авторовъ, положенныхъ на музыку *Н. И. Бахметьевымъ*.

Въ Сѣверн. Пчелѣ 1833 г., № 246 отъ 30 октября, стр. 1 извѣщается, что въ непродолжительномъ времени выйдетъ въ свѣтъ этотъ альбомъ.

916. **Послѣ 20 января.** **Черная шаль. Молдавская пѣсня.** („Гляжу я безмолвно на черную шаль"). Безъ подписи.—№ 34, стр. 74—76, въ отдѣлѣ пѣсенъ „любовныхъ, нѣжныхъ и пастушескихъ" книги: *Избранный пѣсенникъ, заключающій въ себѣ собраніе* лучшихъ, отборныхъ, употребительныхъ и новѣйшихъ всякаго рода пѣсенъ, какъ то: Военныхъ, Нѣжныхъ, Любовныхъ, Печальныхъ, Театральныхъ, Пастушескихъ, Простонародныхъ, Плясовыхъ. Съ объясненіемъ содержанія каждой пѣсни, а равно и съ показаніемъ голоса. *Часть первая.* Москва. Въ Типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ языковъ. Печатано съ изданія 1830 г. безъ перемѣнъ. 1833.—132 стр.

Ценз. раз. Москва Генваря 20 дня 1833 г. Л. Цвѣтаевъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ на основаніи цензурной помѣты.

917. **Послѣ 20 мая** **Цыганская пѣсня.** („Старый мужъ, грозный мужъ!") Подпись: А. Пушкинъ.—№ 2, стр. 5—6 книги: *Карманный пѣсенникъ*, или собраніе новѣйшихъ россійскихъ пѣсенъ и романсовъ, выбранныя изъ лучшихъ авторовъ. Посвящается Любителямъ и любительницамъ пѣнія. *Часть первая.* Санктпетербургъ въ Типографіи Карла Крайя. 1833.—128 стр.

Ценз. раз.—20 Маія 1833 г. В. Семеновъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ на основаніи цензурной помѣты.

918. Послѣ 17 іюля. **Снова тучи надо мною.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 2, стр. 2—3 книги: *Пѣсни, романсы и куплеты, изъ Водевилей Извѣстныхъ и Любимыхъ поэтовъ.* Москва. Въ типографіи М. Пономарева. 1833.—IV + 96 стр.
Ценз. раз.—Москва. Іюля 17-го дня, 1833 года. Л. Цвѣтаевъ.

919. „ **Не пой, красавица, при мнѣ.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 3, стр. 4—5 *той же книги.*

920. „ **Цвѣтокъ засохшій, бездыханный.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 10, стр. 20—21 *той же книги.*

921. „ **Къ морю.** („Погасло дневное свѣтило"). Подпись: А. Пушкинъ.—№ 15, стр. 34—37 *той же книги.*

922. „ **Увы, за чѣмъ она блистаетъ.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 24, стр. 58—59 *той же книги.*

923. „ **Изъ поэмы Полтава.** („Кто при звѣздахъ и при лунѣ?"). Подпись: А. Пушкинъ.—№ 29, стр. 70—72 *той же книги.*

924. „ **Два ворона.** („Воронъ къ ворону летитъ,"). Подпись: А. Пушкинъ.—№ 33, стр. 78—79 *той же книги.*

925. „ **Я пережилъ свои желанья.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 36, стр. 84 *той же книги.*

926. „ **Зимній вечеръ** („Буря мглою небо кроетъ,"). Подпись: А. Пушкинъ.—№ 39, стр. 91—93 *той же книги.*

Въ той же книгѣ, на стр. 11—14 и 49 помѣщены стихотворенія: *Свадьба* („Не невѣста съ женихомъ") и *Я палъ предъ алтаремъ прекрасной.* Оба стихотворенія подписаны: А. Пушкинъ, но ему не принадлежатъ.

927. Послѣ 23 октября. **Черная шаль. (Романсъ).** („Гляжу я безмолвно на черную шаль"). Безъ подписи.—№ 38, стр. 65—67 книги: *Карманный пѣсенникъ*, или собраніе новѣйшихъ россійскихъ пѣсенъ и романсовъ, выбранныя изъ лучшихъ авторовъ. Посвящается Любителямъ и любительницамъ пѣнія. *Часть вторая.* Санктпетербургъ въ Типографіи Карла Крайя. 1833.—126 стр.
Ценз. раз.—23 Октября 1833 г. П. Гаевскій.

928. „ **Новоселье.** („Благословляю новоселье"). Безъ подписи.—№ 55, стр. 97—98 *той же книги.*

929. „ **Романсъ.** („Я васъ любилъ! любовь еще быть можетъ") Безъ подписи.—№ 60, стр. 104—105 *той же книги.*

930. Послѣ 23 октября. **Талисманъ.** („Тамъ, гдѣ море вѣчно плещетъ“) Безъ подписи.—№ 68, стр. 115—117 *той же книги.*

931. „ **Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ.** Безъ подписи.—№ 70, стр. 119—120 *той же книги.*

932. Въ этомъ году. **Увы, зачѣмъ она блистаетъ** Слова А. Пушкина Музыка *А. Алябьева.*

Ценз. раз.—1832. Декабря 20. И. Двигубскій.

См. Тимооеевъ. Алябьевъ, стр. 60, № 77 и Буличъ, ушкинъ и русская музыка, стр. 67.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется цензурной датой.

933. Въ этомъ году. **Къ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 7, стр. 15—16 книги: *Эрато.* Приношеніе прекрасному полу, или собраніе новѣйшихъ, отборныхъ и употребительнѣйшихъ романсовъ и пѣсенъ. [2-ое изданіе] Москва. Въ Типографіи Лазар. Инст. Вост. Языковъ. 1833.—132 + VI стр.

Ценз. раз.—Москва Сентября 29 дня, 1832 года И. Снегиревъ.

934. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль,** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 16, стр. 30—33 *той же книги.*

935. „ **Дѣвицы, красавицы!** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 34, стр. 65—66 *той же книги.*

936. „ **Даруетъ небо человѣку**. Подпись: А. Пушкинъ.—№ 36, стр. 67—68 *той же книги.*

937. „ **Ночной Зефиръ.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 40, стр. 75—76 *той же книги.*

938. „ **Эльвина! милый другъ! приди, подай мнѣ руку.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 51, стр. 96—97 *той же книги.*

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ.

939. „ **Къ Д. о Тавридѣ.** („Изъ Азіи переѣхали мы въ Европу на кораблѣ“). Подпись: А. Пушкинъ.— Стр. 294—297, въ отдѣлѣ: „Письма“ книги: *Иванъ Пенинскій Россійская хрестоматія,* или отборныя сочиненія отечественныхъ писателей въ прозѣ и стихахъ. Санктпетербургъ. Печатано при Императорской Академіи Наукъ. 1833. *Часть первая.*—8°. XVI + 754 стр.

940. „ **Къ чему холодныя сомнѣнья?**—Стр. 296 *то же книги.*

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ.

1834.

941. (369) 10 января. **Ограда монастырская.** Григорій и злой Черпецъ. Григорій. „Что за скука, что за горе наше бѣдное житье“. [Сцена изъ драгедіи: „Борисъ Годуновъ“]. Безъ подписи. — *Литературныя Прибавленія къ Русскому Инвалиду* 1834, № 3, среда Генваря 10 дня, стр. 23. [Въ статьѣ съ нѣм. А. Савицкаго: „Мнѣніе барона Е. Ѳ. Розена о драмѣ А. С. Пушкина: Борисъ Годуновъ. (Изъ Дерптскаго журнала: Dorpater Jahrbücher)“, послѣ словъ: „Авторъ, намѣреваясь помѣстить эту сцену при второмъ зданіи Бориса Годунова, позволилъ намъ предварительно съ нею познакомить Нѣмецкую *публику“. (*) и Русскую.—В[оейковъ]; статья эта помѣщена на стр. 12—15 Литер. Приб. къ Рус. Инв. 1834, № 2 и на стр. 19—23 Литер. Приб. къ Рус. Инв. № 3.

Ценз. раз. № 3 Лит. Приб. къ Рус. Инв.—С. Петербургъ. 8 января 1834 г. А. Никитенко.

942. Январь. **Изъ Поэмы—Людмила и Русланъ.** (Начиная со стиха: „Свершивъ съ Рогдаемъ бой жестокой“, кончая стихомъ: „И далѣе пустился въ путь“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 151—152, въ отдѣлѣ: Поэзія эпическая. I Романтическая поэма. [*Иванъ Ценинскій*]. *Россійская христоматія* [... см. ор. 939] 1834. *Частьвторая*.—8^{с} XVI+814 стр.

943. » **Изъ Поэмы—Бахчисарайскій фонтанъ.** (Начиная со стиха: „Промчались дни; Маріи нѣтъ.“, кончая стихомъ. „Фонтаномъ слезъ именовали“) Безъ подписи.—Стр. 155—156 *той же книги.*

944. » **Изъ Поэмы—Кавказскій плѣнникъ.** (Начиная со стиха: „Межъ Горцевъ плѣнникъ наблюдалъ“, кончая стихомъ: „И жены робкія трепещутъ“). Подпись: А. Пушкинъ — Стр. 157—160 *той же книги.*

945. » **Изъ Трагедіи — Борисъ Годуновъ. (Ночь. Келья въ Чудовомъ монастырѣ.).** Отецъ Пименъ, Григорій (Григорій. „Давно честный отецъ, кончая стихомъ: „Своихъ рабовъ!..подай костыль, Григорій. (уходитъ) “)—Стр. 263—265 въ отдѣлѣ: Трагедія *той же книги.*

946. Январь. **Царь и Князь Шуйскій.** (Царь. „Послушай, Князь Василій:“, кончая стихомъ: „Охъ, тяжела ты, шапка Мономаха!“) Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 265—267 *той же книги.*

947. „ **Кавказъ.** („Кавказъ подо мною. Одинъ въ вышинѣ“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 292—293 въ отдѣлѣ: Поэзія дидактическая. I Описательная *той же книги.*

948. „ **Суровый Дантъ не презиралъ Сонета.** Безъ подписи.—Стр. 353 въ отдѣлѣ: Поэзія эпиграмматическая. 4. Сонетъ *той же книги.*

949. „ **Мадона.** („Не множествомъ картинъ старинныхъ мастеровъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 353—354 *той же книги.*

950. „ **Исторія Стихотворца.** („Внимаетъ онъ привычнымъ ухомъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 358 въ отдѣлѣ: Поэзія эпиграмматическая. 6. Эпиграмма *той же книги.*

951. „ **Къ портрету***.** („Судьба свои дары явить желала въ немъ,“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 362 въ отдѣлѣ: Поэзія эпиграмматическая. 7. Надпись *той же книги.*

952. „ **Смерть Олега.** („Какъ нынѣ сбирается Вѣщій Олегъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 440—444 въ отдѣлѣ: Поэзія лирическая. III. Баллада *той же книги.*

953. „ **Воспоминанія въ Царскомъ селѣ.** („Нависъ покровъ угрюмой нощи“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 473—479 въ отдѣлѣ: Поэзія лирическая. IV. Элегія той же книги.

954. „ **Къ Овидію.** („Овидій! я живу близъ тихихъ береговъ,“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 517—520 въ отдѣлѣ: Поэзія лирическая. V. Посланія *той же книги.*

955. „ **Поэтъ.** („Пока не требуетъ Поэта“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 627—628 въ отдѣлѣ: Поэзія лирическая. VI Ода нравственная *той же книги.*

956. „ **Клеветникамъ Россіи.** („О чемъ шумите вы, народные витіи?“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 735—737 въ отдѣлѣ: Поэзія лирическая. VII. Ода торжественная *той же книги.*

957. Январь. **Бородинская годовщина.** („Въ великій день Бородина"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 739—742 въ томъ же отдѣлѣ *той же книги.*

Въ Библ. для Чтенія 1834 г., томъ II, отд. Литерат. лѣтопись, стр. 11 имѣется библіографическая замѣтка объ этой книгѣ. Такъ какъ ценз. помѣта II тома Библ. для Чтенія: Генваря 31 дня 1834 г., то время выхода въ свѣтъ хрестоматіи опредѣляемъ январемъ.

958. (370) 1 февраля. **Сказка о мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ.** („Царь съ Царицею простился"). Подпись: А. Пушкинъ. — *Библіотека для Чтенія* 1834, томъ второй, отдѣлъ I. Русская словесность, стр. 1—17. [книжка вторая].

Ценз. раз. Библ. для Чт. т. II. — С. Петербургъ 1834. Генваря 31 дня Никитенко.

О страницахъ см. прим. къ ор. 914.
Въ Сѣв. Пчелѣ 1834 г. № 25, отъ 31 января, на стр. 97 объявлено, что „вторая книжка Библіотеки для Чтенія выйдетъ въ свѣтъ завтра 1-го Февраля", и опубликовывается ея содержаніе.

959. (371) 1 марта. **Будрысъ и его сыновья. Литовская баллада.** [Въ оглавленіи прибавлено: Изъ М—а]. („Три у Будрыса сына, какъ и онъ три Литвина"). Подпись А. Пушкинъ.— *Библіотека для Чтенія* 1834, томъ второй, отдѣлъ I Русская словесность, стр. 96—97. [книжка третья].

960. (372) „ **Воевода. Польская баллада.** [Въ оглавленіи прибавлено: Изъ М—а]. („Поздно ночью изъ похода"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Тамъ же,* стр. 98—100.

961. (373) „ **Пиковая дама. Повѣсть.**

Пиковая дама означаетъ тайную
недоброжелательность.

Новѣйшая гадательная книга. Подпись: Р.—*Тамъ же,* стр. 107—140:

107—115 стр.: **I.**

А въ ненастные дни
Собирались они
Часто.
Гнули—Богъ ихъ прости!—
Отъ 50.
На 100.
И выигрывали,
И отписывали
Мѣломъ.
Такъ, въ ненастные дни,
Занимались они
Дѣломъ.

115—121 стр.: **II**

Il parait que monsieur est décidément pour les suivantes.
— Que voulez-vous, madame?
Elles sont plus fraîches.

Свѣтскій Разговоръ.

121—128 стр.: **III.**

Vous m'écrivez, mon ange, des lettres de quatre pages plus vite que je ne puis les lire.
Переписка.

128—132 стр.: **IV.**

7 Mai 18 **.
Homme sans moeurs et sans religion.
Переписка.

133—136 стр.: **V.**

Въ эту ночь явилась ко мнѣ покойница, Баронесса фонъ-В***. Она была вся въ бѣломъ, и сказала мнѣ: „Здравствуйте, господинъ Совѣтникъ!"
Шведенборгъ.

136—140 стр.: **VI.**

— Атàнде!
— Какъ вы смѣли мнѣ сказать *атàнде?*
— Ваше Превосходительство, я сказалъ *атàнде—съ.*

140 стр.: Заключеніе.

О ценз. раз. Библ. для Чт. т. II, см. выше (ор. 958).

Въ Сѣв. Пчелѣ 1834 г., № 47 отъ 27 февраля, на стр. 185 объявлено: „послѣ завтра, 1-го марта, выйдетъ третья книжка Библ. для Чт." и опубликовывается ея содержаніе.

962. (374) **19—21 апрѣля.** **Анджело.** („Въ одномъ изъ городовъ Италіи счастливой"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 49—80 книги: *Новоселье*, часть вторая. Санктпетербургъ. Въ типографіи А. Плюшара. 1835.—8°. VII + 574 стр. [49—58 стр.: часть первая; 59—74 стр.: часть вторая; 74—80 стр.: часть третія.]

Ценз. раз. книги—С. Петербургъ Апрѣля 18 дня 1834 года. А. Никитенко.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1834 г., № 87 отъ 17 апрѣля, на стр. 345 объявлено: „Новоселье, часть вторая и послѣдняя на сихъ дняхъ окончится печатаніемъ и поступитъ въ продажу въ понедѣльникъ на Ѳоминой недѣлѣ, 30-го Апрѣля. Желающіе получить оную въ первый день Пасхи чрезъ городскую почту, благоволятъ заранѣе извѣстить о томъ въ книжномъ магазинѣ А. Ф. Смирдина". Въ Моск. Вѣдом-1834 г., № 33 отъ 25 апрѣля, на стр. 1590 сказано о продажѣ *„полученной изъ С. Петербурга* съ послѣднею почтою" этой „новой книги".

963. (375) **5 мая.** **Красавица (въ Альбомъ Г****).** („Все въ ней гармонія, все диво"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Библіотека для Чтенія* 1834, томъ третій, отд. I Русская словесность, стр. 238 [книжка пятая].

Ценз. раз. Библ. для Чт., т. III—С. Петербургъ. Марта 31 дня Никитенко.

Въ Сѣв. Пч. 1834 г., № 96 отъ 1 мая, на стр. 381 извѣщается, что „пятая книжка сего журнала выйдетъ въ слѣдующую субботу, 5-го мая; въ Сѣв. Пчелѣ № 101 отъ 7 мая, на стр. 401 объявляется, что „пятая книжка сего журнала вышла въ субботу, 5-го числа" и опубликовывается ея содержаніе.

964. Апрѣль-май. **Гусаръ.** („Скребницей чистилъ онъ коня“) Подпись: А. Пушкинъ.—*Библіотека для Чтенія* 1834, томъ первый, книжка первая, отд. I. Русская Словесность, стр. 13—17 [второе изданіе].

О ценз. раз. см. ор. 914, а о второмъ изданіи книжки и времени выхода въ свѣтъ см. прим. послѣ слѣдующ. opus'a.

965. „ **Сказка о мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ.** („Царь съ Царицею простился“). Подпись: А. Пушкинъ.—*Библіотека для Чтенія* 1834, томъ второй, книжка вторая, отд. I. Русская словесность, стр. 1—17 [второе изданіе].

О ценз. разр. см. ор. 958.

Ко второму тому журнала Биб. для Чт. 1834 г. приложенъ ненумерованный листъ съ помѣтой: С.-Петербургъ, Марта 1, 1834 г., съ извѣщеніемъ, что первая и вторая книжка журнала разошлись и будутъ отпечатаны вторымъ изданіемъ, которое будетъ раздаваться подписчикамъ „въ теченіе апрѣля и мая“ 1834 г.

966. (376) 1 августа. **Подражанія древнимъ.**

1. Чистый лоснится полъ; стеклянныя чаши блистаютъ. Въ концѣ стихотворенія помѣта: („изъ Ксенофана Колоѳонійскаго“). Подпись послѣ слѣд. стихотв.

967. (377) „ **2. Славная флейта, ѳеонъ, здѣсь лежитъ. Предводителя хоровъ.** Въ концѣ стихотворенія помѣта: („изъ Аѳенея“). 1832. Подпись: А. Пушкинъ. [общая къ этому и предыдущему стихотвореніямъ].—*Библіотека для Чтенія* 1834, томъ пятый, отдѣлъ I Русская словесность, стр. 20. [книжка осьмая].

Ценз. раз. т. V Библ. для Чт.—С. Петербургъ. 1834 года. Іюля 31 дня В. Семеновъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1834 г., № 198 отъ 4 сентября, на стр. 790 сказано: „Мы забыли извѣстить нашихъ читателей о содержаніи седьмой и осьмой книжекъ Библіотеки для чтенія, которыя вышли исправно, въ опредѣленное время“. Имѣя въ виду, что книжки журнала выходили вообще 1 числа, и, объявляя о выходѣ 5-ой книжки 5 мая, издатель заявлялъ, что „въ другой разъ этого не случится“ (Сѣв. Пчела 1834 г. № 96 отъ 1 мая, стр. 381), датируемъ время выхода осьмой книжки 1 августа.

968. Іюль—августъ, до 7. **Гишпанская пѣсня.** („Ночной зефиръ“). Слова А. Пушкина. Музыка *А. Есаулова.* — *Эолова арфа* Музыкальный журналъ издаваемый *А. Варламовымъ* № 5. Москва. Печат. и грав. у К. Венцель. [4—6 стр.] Ценз. раз.—Іюня 14. 1834. М. Каченовскій.

Въ Москов. Вѣдом. 1834 г., № 14 отъ 17 февраля, на стр. 626 объявлено, что *Эолова арфа* „будетъ издаваться съ Марта 1834 года *каждый мѣсяцъ*“; въ Сѣв. Пчелѣ 1834 г., № 176 отъ 7 августа, стр. 701 извѣщается, что въ полученныхъ „нынѣ“ здѣсь №№ 4 и 5 музыкальнаго журнала *Эолова Арфа*, есть этотъ романсъ.

Это изданіе, вѣроятно, 2-ое, такъ какъ Пушкинъ 26 іюня 1831 г. писалъ изъ Царскаго Села П. В. Нащокину: „... пришли мнѣ его [А. П. Есаулова] романсъ, исправленный во второмъ изданіи“ [Переп. Пушкина, ред. Саитова, т. II, стр. 258], а 3-го августа этого же года повторяетъ просьбу: „Что жъ не присылаешь ты Есауловскаго романса, исправленнаго во второмъ изданіи? Мы бы его въ моду пустили между фрейлинами“ [тамъ же стр. 295]. П. В. Нащокинъ на эти просьбы отвѣчалъ 18 августа: „... Есаулова нѣтъ въ Москвѣ—и романса тоже...“ [тамъ же стр. 304]. На основаніи словъ Нащокина можно думать, что 2-ое изданіе тогда, т.-е. въ 1831-омъ году, не состоялось, а вышло лишь въ 1834-омъ году.

Время выхода въ свѣтъ 1-го изданія намъ неизвѣстно.

См. еще С. К. Буличъ, Пушкинъ и русская музыка, стр. 18—21.

969. (378) Въ августѣ, до 27. **Повѣсти, | изданныя | Александромъ Пушкинымъ.| Санктпетербургъ,| печатано вътипографіи Х. Гинце.| 1834.—8°. 2 нен. + XIV + 2 нен. + 15—246 + 2 нен. стр.**

Лицевая сторона обложки: Повѣсти, изданныя Пушкинымъ.

На внутренней сторонѣ обложки: Изданныя сочиненія въ стихахъ и прозѣ Александра Сергѣевича Пушкина продаются по слѣдующимъ цѣнамъ:

I. Повѣсти . . . 6 р.
II. Стихотворенія въ трехъ томахъ каждый по 10 р. . . . 30.
III. Русланъ и Людмила съ портретомъ Автора . . . 12.
IV. Кавказскій плѣнникъ . . . 5.
V. Бахчисарайскій фонтанъ . . . 5.
VI. Полтава . . . 10.

Ненум. заглавн. листъ: см. выше; на обор. загл. л.: Печатать позволяется съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра. Санктпетербургъ, 19 Іюля 1834 года. Цензоръ В. Семеновъ.

I—II стр.: оглавленіе.

969а. „ III стр.: **Повѣсти | покойнаго | Ивана Петровича Бѣлкина.**

Г-жа Простакова.
То, мой батюшка, онъ еще съ измала,
къ исторіямъ охотникъ.
Скотининъ.
Митрофанъ по мнѣ.
Недоросль.

970. „ V—XIII. стр.: **Отъ издателя.** („Взявшись хлопотать объ изданіи...“). Подпись: А. П.

971. „ 1 нен. листъ: Выстрѣлъ.

15—30 стр.: **Выстрѣлъ I.**

Стрѣлялись мы.
Баратынскій.

Я поклялся застрѣлить его по праву дуэли
(За нимъ остался еще мой выстрѣлъ).
Вечеръ на бивуакѣ.

31—42 стр.: **II.**

43 стр.: Метель.

972. „ 45—70 стр.: **Метель.**

Кони мчатся по буграмъ,
Топчутъ снѣгъ глубокой!...
Вотъ, въ сторонкѣ Божій храмъ
Виденъ одинокой.
. . . . . .

Вдругъ метелица кругомъ;
Снѣгъ валитъ клоками;
Черный вранъ, свистя крыломъ,
Вьется подъ санями;
Вѣщій стонъ гласитъ печаль!
Кони торопливы.
Чутко смотрятъ въ темну даль,
Воздымая гривы....
Жуковскій.

71 стр.: Гробовщикъ.

973. Въ августѣ до 27. 73—87 стр.: **Гробовщикъ.**

Не зримъ ли каждый день гробовъ,
Сѣдинъ дряхлѣющей вселенной?
Державинъ.

89 стр.: Станціонный смотритель.

974. „ 91—115 стр.: **Станціонный смотритель.**

Коллежскій Регистраторъ,
Почтовой станціи диктаторъ.
Князь Вяземскій.

117 стр.: Барышня крестьянка.

975. „ 119—158 стр.: **Барышня крестьянка.**

Во всѣхъ ты, Душенька, нарядахъ хороша.
Богдановичъ.

На 158 стр.: Конецъ повѣстямъ И. П. Бѣлкина.

976. „ 161 стр.: **Двѣ главы изъ историческаго романа.**

163 стр.: Асамблея при Петрѣ Первомъ.

165—171 стр.: I **Асамблея при Петрѣ Первомъ. ***

(*) См. Голикова и Рускую Старину.

173 стр.: Обѣдъ у русскаго боярина.

175—185 стр.: II **Обѣдъ русскаго боярина.**

977. „ 187 стр.: **Пиковая дама.**

Пиковая дама означаетъ тайную
недоброжелательность.
Новѣйшая гадательная книга.

189—196 стр.: Пиковая дама I.

А въ ненастные дни
Собирались они
Часто.
Гнули—Богъ ихъ прости!—
Отъ пятидесяти
На сто.
И выигрывали
И отписывали
Мѣломъ.
Такъ въ ненастные дни
Занимались они
Дѣломъ.

197—210 стр.: II.

Il parait que monsieur, est décidément pour les suivantes.
— Que voulez—vous, madame?
Elles sont plus fraîches.
Свѣтскій разговоръ.

211—224 стр.: **III.**

Vous m'écrivez, mon ange, des lettres de quatre pages plus vite que je ne puis les lire.
Переписка.

225—232 стр.: **IV.**

7 Mai 18**.
Homme sans moeurs et sans religion.
Переписка.

233—238 стр.: **V.**

Въ эту ночь явилась ко мнѣ покойница Баронесса фонъ-В***. Она была вся въ бѣломъ и сказала мнѣ: „Здравствуйте, господинъ Совѣтникъ!"
Шведенборгъ.

239—246 стр.: **VI.**

— Атàнде!
— Какъ вы смѣли мнѣ сказать *атàнде?*
— Ваше Превосходительство, я сказалъ *атàнде—съ.*

Нен. л.: Заключеніе. Подпись: Р.

Внутренняя сторона обложки:

VII. Борисъ Годуновъ . . . 10 р.
VIII. Графъ Нулинъ . . . 3.
IX. Цыганы . . . 5.
X. Братья разбойники . . . 1.
XI. Евгеній Онегинъ (полный) . . . 12.
XII. Исторія Пугачовскаго бунта въ двухъ томахъ . . . 20., съ пересылкою 22. За прочіе званія [sic] за пересылку въ другіе города прилагается особо по 1 рублю.

Внѣшняя сторона обложки:

Продаются въ С. Петербургѣ въ книжной лавкѣ подъ № 25 Андрея Глазунова. Иногородные адресуются на имя управляющаго лавкою Ивана Лисенкова.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1834 г., № 192 отъ 27 августа, на стр. 765—767 въ отдѣлѣ *Новыя книги* помѣщена рецензія на эту книгу, начинающаяся словами: „Это не новость, а второе изданіе повѣстей покойнаго Бѣлкина, съ прибавленіемъ двухъ отрывковъ изъ Историческаго Романа и Пиковой Дамы, которую мы недавно читали въ одной изъ книжекъ Библіотеки для Чтенія..." Рецензія оканчивается слѣдующими словами: „Извѣщая о сочиненіи Пушкина, нельзя не сказать, гдѣ оно продается. Повѣсти, изданныя Пушкинымъ, продаются по 6 р., въ книжной лавкѣ Андрея Глазунова, подъ № 25. Иногородные должны адресовать требованія на имя Управляющаго лавкою Лисенкова. Обглядывая обертку книжки мы нашли объявленіе о новомъ историческомъ трудѣ А. С. Пушкина. Онъ будетъ называться Исторіею Пугачевскаго бунта, состоять изъ двухъ томовъ и продаваться у Лисенкова, по 20 рублей за экземпляръ. Не дорого!" Подпись подъ статьей: Р. М.

978. (379) **1 октября.** **Элегія.** („Безумныхъ лѣтъ угасшее веселье"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Библіотека для Чтенія* 1834, томъ шестой, отдѣлъ I Русская словесность, стр. 16 [книжка десятая].

Ценз. раз. Библ. для Чт. т. VI—С. Петербургъ, 1834 года. Сентября 27 дня. В. Семеновъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1834 г., № 222 отъ 2 октября, на стр. 885 извѣщается, что „десятая книжка сего журнала вышла вчера, 1 октября" и указывается ея содержаніе.

979. (380) **1 ноября.** **Два любопытные документа о Пугачевѣ.** [въ оглавленіи прибавлено:] **(сообщенные А. С. Пушкинымъ).** 1. Показаніе атамана Ѳомина. 2. Показаніе жены Пугачева.

Спѣша воспользоваться особенною вѣжливостью А. С. Пушкина, сообщившаго намъ изъ своей книги два весьма примѣчательные документа, мы помѣщаемъ ихъ здѣсь, еще до выхода „Исторіи Пугачева“, ожидаемой публикою съ такимъ нетерпѣніемъ.

1. Описаніе извѣстному злодѣю и самозванцу, какого онъ есть свойства и примѣтъ, учиненное по объявленію жены его, Софьи Дмитріевой.

2. Показаніе бывшаго въ 1771 году Зимовейской станицы Атаманомъ, отставнаго казака Трофима Ѳомина.

Въ „Исторіи Пугачевскаго Бунта“ эти показанія помѣщены въ 70 примѣчаніи къ главѣ IV-ой части первой.

Безъ подписи.—*Библіотека для Чтенія* 1834, томъ седьмой, отдѣл. VII Смѣсь, стр. 44—48. (44—47, 47—48) [книжка одиннадцатая].

Ценз. раз. т. VII Библ. для Чт.—С. Петербургъ. 1834 года, Октября 23 дня. А. Никитенко.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1834 г., № 249 отъ 2 ноября, на стр. 993—994 объявлено: „Вчера 1-го ноября вышла одиннадцатая книжка сего журнала“, и указано ея содержаніе.

980. (381) 1 декабря. **Петербургъ. Отрывокъ изъ поэмы.** (Начиная стихомъ: „На берегу пустынныхъ волнъ“, кончая стихомъ: „Тревожить вѣчный сонъ Петра“). Подпись: А. Пушкинъ.—*Библіотека для Чтенія* 1834, томъ седьмой, отд. I Русская словесность, стр. 117—119. [книжка двѣнадцатая].

981. (382) „ **Кирджали, повѣсть.** Подпись: А. Пушкинъ.—*Тамъ же,* стр. 197—204.

О ценз. раз. см. выше [ор. 980].

Въ Сѣв. Пчелѣ 1834 г., № 274 отъ 1 декабря, на стр. 1093 объявлено: „Сегодня 1 Декабря вышла двѣнадцатая книжка сего журнала“, и указано ея содержаніе.

982. (383) Около 28 декабря. **Исторія | пугачевскаго | бунта. | Часть первая. | Санктпетербургъ | 1834.—Б. 8°. 6 нен.+2+2 нен.+168+110+2 нен.+6+6 нен. стр.**

1 нен. л.: шмуцъ-титулъ: Исторія | пугачевскаго | бунта; 2 ненум. л.: заглавный л.—см. выше; на оборотѣ загл. л.: Съ дозволенія Правительства. Въ типографіи II Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи;

3 ненум. л. лицев. и обор. стороны:

Предисловіе. („Сей историческій отрывокъ составлялъ часть труда, мною оставленнаго...“). Подпись: А. Пушкинъ. Помѣта: 2-го ноября 1833. Село Болдино.

1—2 стр.: Оглавленіе тома перваго; ненум. особ. загл. л.: Часть первая. | Исторія.; на оборотѣ особ. загл. листа [Эпиграфъ:] „Мнѣ кажется сего вора всѣхъ замысловъ и похожденій не только посредственному, но ниже самому превосходнѣйшему Историку порядочно описать едва ли бы удалось: коего всѣ затѣи не отъ разума и воинскаго распорядка, но отъ дерзости, случая и удачи зависѣли. Почему и самъ Пугачевъ (думаю) подробностей оныхъ не только разсказать, но нарочитой части припомнить не въ состояніи, поелику не отъ его одного непосредственно, но отъ многихъ его сообщниковъ полной воли и удальства въ разныхъ вдругъ мѣстахъ происходили“. Архимандритъ Платонъ Любарскій.

1—12 стр.: Глава первая.

Начало Яицкихъ Казаковъ.—Поэтическое преданіе.—Царская Грамота.—Грабежи на Каспійскомъ морѣ.—Стенька Разинъ.—Нечай и Шамай.—Предположенія Петра Великаго.—Внутреннія безпокойства.—Побѣгъ кочующаго народа.—Бунтъ Яицкихъ Казаковъ.—Ихъ усмиреніе.

13—32 стр.: Глава вторая.

Положеніе Пугачева.—Бѣгство его изъ Казани.—Показанія Кожевникова.—Первые успѣхи Самозванца.—Измѣна Илецкихъ Казаковъ.—Взятіе крѣпости Разсыпиной.—Нурали-Ханъ.—Распоряженіе. Рейнсдорпа.—Взятіе Нижне-Озерной.—Взятіе Татищевой.—Совѣтъ въ Оренбургѣ.—Взятіе Черноръченской.—Пугачевъ въ Сакмарскѣ.

33—58 стр.: Глава третія.

Мѣры Правительства.—Состояніе Оренбурга.—Объявленіе Рейнсдорпа о Пугачевѣ.—Разбойникъ Хлопуша.—Пугачевъ подъ Оренбургомъ.—Бердская слобода.—Сообщники Пугачева.—Генералъ-Маіоръ Каръ.—Его неудача. Гибель Полковника Чернышева.—Каръ оставляетъ армію.—Бибиковъ.

59—78 стр.: Глава четвертая.

Дѣйствія мятежниковъ.—Маіоръ Заевъ.—Взятіе Ильинской крѣпости.—Смерть Камешкова и Воронова.—Состояніе Оренбурга.—Осада Яицкаго городка.—Сраженіе подъ Бердою.—Бибиковъ въ Казани.—Екатерина II, помѣщица Казанская.—Мнѣніе Европы.—Вольтеръ.—Указъ о домѣ и семействѣ Пугачева.

79—106 стр.: Глава пятая.

Распоряженія Бибикова.—Первые успѣхи.—Взятіе Самары и Заинска. Державинъ.—Михельсонъ.—Продолженіе осады Яицкаго городка.—Свадьба Пугачева.—Разореніе Яицкой Защиты.—Смерть Лысова.—Сраженіе подъ Татищевой.—Бѣгство Пугачева.—Казнь Хлопуши.—Освобожденіе Оренбурга.—Пугачевъ разбитъ вторично.—Сраженіе при Чесноковкѣ.—Освобожденіе Уфы и Яицкаго Городка.—Смерть Бибикова.

107—123 стр.: Глава шестая.

Новые успѣхи Пугачева.—Башкирецъ Салаватъ.—Взятіе Сибирскихъ крѣпостей.—Сраженіе подъ Троицкою.—Отступленіе Пугачева.—Первая встрѣча его съ Михельсономъ.—Преслѣдованіе Пугачева.—Бездѣйствіе войскъ.—Взятіе Осы.—Пугачевъ подъ Казанью.

124—137 стр.: Глава седьмая.

Пугачевъ въ Казани.—Бѣдствіе города.—Появленіе Михельсона.—Три сраженія.—Освобожденіе Казани.—Свиданіе Пугачева съ его семействомъ. Опроверженіе клеветы.—Распоряженіе Михельсона.

138—168 стр.: Глава осьмая.

Пугачевъ за Волгою.—Общее смятеніе.—Письмо Генерала Ступишина.—Намѣреніе Екатерины.—Графъ П. Ив. Панинъ.—Движеніе войскъ.—Взятіе Пензы.—Смерть Всеволожскаго.—Споры Державина съ Бошнякомъ.—Взятіе Саратова.—Пугачевъ подъ Царицынымъ.—Смерть Астронома Ловица.—Пораженіе Пугачева.—Суворовъ.—Пугачевъ выданъ Правительству.—Разговоръ его съ Графомъ Панинымъ.—Судъ надъ Пугачевымъ и надъ его сообщниками.—Казнь бунтовщиковъ.

1 стр.: Примѣчанія | къ исторіи | пугачевскаго бунта.

3—26 стр.: Примѣчанія къ Главѣ Первой.

27—31 стр.: Примѣчанія къ Главѣ Второй.

32—35 стр.: Примѣчанія къ Главѣ Третьей.

36—47 стр.: Примѣчанія къ Главѣ Четвертой.

48—54 стр.: Примѣчанія къ Главѣ Пятой.

55 стр.: Примѣчанія къ Главѣ Шестой.

56—58 стр.: Примѣчанія къ Главѣ Седьмой.

59—110 стр.: Примѣчанія къ Главѣ Осьмой.

Ненум. особ. загл. л.: Указатель | къ исторіи | пугачевскаго бунта.

1—5 стр.: Указатель. [Текстъ].

Ненум. л. особ. загл.: Карта и снимки | къ исторіи | пугачевскаго бунта.

Ненум. листъ: поясненіе [приложеній].

6 листовъ приложеній: 1) Карта губерній Оренбургской, Казанской, Нижегородской и Астраханской (до 1775 года); 2) печать Пугачева (Большая Государственная Печать Петра Третьяго, Императора і Самодержца Всероссійскаго 1774; 3) снимокъ съ начертаній, сдѣланныхъ рукою безграмотнаго Пугачева; 4) Подпись подъ Указами Самозванца; 5) [на двухъ листахъ] Снимокъ съ подписей Бранта Рейнсдорпа, Кара, Бибикова, Щербатова, Князя Голицына, Михельсона и Бошняка.

На 22 стр. Прибавленія № 6, Воскресенье 18 ноября 1834 г. къ Сѣв. Пчелѣ сказано: „Въ самомъ непродолжительномъ времени выдетъ Исторія Пугачевскаго бунта А. С. Пушкина, столь нетерпѣливо ожидаемая любителями Русскаго слова". 23 декабря 1834 г. графъ А. Х. Бенкендорфъ проситъ М. М. Сперанскаго распорядиться о выпускѣ изъ типографіи Исторіи Пугач. бунта (см. книгу: Дѣла III Отд. Соб. Е. И. В. Канц. объ А. С. Пушкинѣ" Спб. 1906 изд. Балашова стр. 146).

Въ Сѣв. Пчелѣ 1834 г., № 295 отъ 28 декабря на стр. 1273 напечатана рецензія о книгѣ; въ сноскѣ къ этой рецензіи сообщается: „Поспѣшаемъ извѣстить нашихъ читателей, что это новое сочиненіе Александра Сергѣевича Пушкина продается въ книжной лавкѣ А. В. Глазунова, подъ № 25 у Лисенкова. Цѣна 20 р., съ пересылкою 22 р.".—Въ Москов. Вѣдом. 1835 г., № 2 отъ 2 января, на стр. 34 извѣщается, что въ книжной лавкѣ Полеваго продается „Исторія пугачевскаго бунта соч. А. Пушкина, въ 2 томахъ. Спб, 1834".

983. (384) Около 28 декабря. **Исторія | пугачевскаго | бунта. | Часть вторая. | Санктпетербургъ. | 1834. — Б. 8°2 нен. + 4 + 336 стр.**

1 ненум. л.: заглавный—см. выше; на обор. загл. л.: Съ дозволенія Правительства. Въ типографіи II Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи;

1—3 стр.: оглавленіе части второй.

Ненум. особ. загл. листъ: Часть вторая. | Приложенія.

1—55 стр.: I Манифесты и указы, относящіеся къ Пугачевскому бунту.

1—2 стр.: 1) Собственноручный указъ Императрицы Екатерины II, данный 14 Октября 1773 года Генералъ-Маіору Кару.

2—3 стр.: 2) Именные указы Казанскому и Оренбургскому Губернаторамъ.

3—4 стр.: 3) Манифестъ 15 Октября 1773 года, объ отправленіи на Яикъ Генералъ-Маіора Кара, для усмиренія мятежниковъ.

4—5 стр.: 4) Указъ Военной Коллегіи, объ увольненіи Генералъ-Маіора Кара отъ службы.

5—9 стр.: 5) Сенатскій указъ, 13 Декабря 1773, о предосторожностяхъ противу разбойнической шайки Пугачева.

10—19 стр.: 6) Манифесты 23 Декабря 1773, о бунтѣ казака Пугачева, и о мѣрахъ, принятыхъ къ искорененію сего злодѣя.

19—20 стр.: 7) Именный указъ 1 Мая 1774 года, данный Оренбургскому Губернатору Рейнсдорпу, военнымъ и гражданскимъ чиновникамъ и всѣмъ вообще жителямъ онаго города,—объ изъявленіи Высочайшаго благоволенія жителямъ города Оренбурга за оказанную вѣрность при осадѣ онаго бунтовщиками.

20 стр.: 8) Именный указъ, данный 29 Іюля 1774 года Военной Коллегіи, о назначеніи Генерала Графа Панина командующимъ войсками, расположенными въ губерніяхъ Орловской, Казанской и Нижегородской.

20—22 стр.: 9) Наставленіе, данное за собственноручнымъ Ея Величества подписаніемъ, 8 Августа 1774 года, Гвардіи Преображенскаго полка Капитану Галахову.

22—53 стр.: 10) Манифестъ 19 Декабря 1774 года, о преступленіяхъ Казака Пугачева.

54 55 стр.: 11) Сенатскій указъ б. ч. Февраля 1775, о присыланіи изъ Городовыхъ Канцелярій рапортовъ въ Сенатъ, о людяхъ, прикосновенныхъ къ бунту Пугачева, съ обыкновенною почтою, а не чрезъ нарочныхъ гонцевъ.

55 стр.: 12) Высочайшій рескриптъ, данный на имя Генерала Графа Панина, отъ 9 Августа 1775 года, изъ села Царицына.

56—71 стр.: II Рапортъ Графа Румянцова въ Военную Коллегію, и письма Нурали-Хана, Бибикова, Графа Панина и Державина.

56 стр.: 1) Рапортъ графа Румянцова о Генералъ-Поручикѣ Суворовѣ, отправленный въ Военную Коллегію, отъ 15 Апрѣля 1774 года.

57—59 стр.: 2) Переводъ съ Татарскаго письма отъ Киргизъ-Кайсакскаго Нурали-Хана, съ человѣкомъ его Якишбаемъ присланнаго въ Оренбургъ, 24 сентября 1773 года полученнаго.

59—66 стр.: 3) Письма А. И. Бибикова.

66—68 стр.: 4) Письма Графа П. И. Панина.

68—71 стр.: 5) Письмо Лейбъ-Гвардіи Поручика Державина Полковнику Бошняку.

72—336 стр.: III Сказанія Современниковъ.

72—280 стр.: 1) Осада Оренбурга. (Лѣтопись Рычкова). [Часть I—стр. 72—96; часть II—стр. 97—125; часть III—стр.: 126—165; часть IV—стр. 166—200; часть V—стр. 200—233; часть VI—стр. 233—250; часть VII—стр. 250—280].

281—299 стр.: *Прибавленіе первое,* къ описанію шестимѣсячной Оренбургской осады отъ самозванца и государственнаго злодѣя Емельяна Пугачева, со времени пораженія онаго злодѣя подъ Татищевской крѣпостью по то число, какъ упомянутый злодѣй совершенно разбитъ подъ Каргалинскою слободою и подъ Сакмарскимъ городкомъ, и изъ того и освобожденіе города Оренбурга отъ вышеозначенной осады послѣдовало.

300—314 стр.: *Прибавленіе второе,* въ которомъ содержится краткое извѣстіе о злодѣйствахъ самозванца и бунтовщика Пугачева, учиненныхъ отъ него и отъ сообщниковъ его въ разныхъ мѣстахъ послѣ пораженія ихъ подъ Сакмарскимъ городкомъ, по поимку его Пугачева, то есть: сентября по 18 число 1774 года.

315—317 стр.: *Прибавленіе третіе,* въ которомъ содержится краткое извѣстіе о томъ, что по провозѣ онаго злодѣя Пугачева въ Симбирскъ, а оттуда по отвозѣ его въ Москву происходило, и какая сему врагу отечества казнь учинена.

318—324 стр.: 2) Экстрактъ изъ Журнала Командующаго войсками Ея Императорскаго Величества г. Генерала-Маіора и кавалера Князя Петра Михайловича Голицына, о деташементахъ, командированныхъ въ разныя мѣста для поиска и истребленія злодѣевъ, и какія гдѣ отъ нихъ дѣйствія и успѣхи были.

324—336 стр.: 3) Краткое извѣстіе о злодѣйскихъ на Казань дѣйствіяхъ вора, измѣнника и бунтовщика Емельки Пугачева, собранное Платономъ Любарскимъ, Архимандритомъ Спасо-Казанскимъ, 1774 года Августа 24 дня.

Объ опредѣленіи времени выхода въ свѣтъ см. прим. послѣ ор. 982.

984. **Послѣ 18 мая.** **Неспрашивай Зачѣмъ.** („Не спрашивай, зачѣмъ унылой думой"). — *Романсъ. Неспрашивай Зачѣмъ Слова А. Пушкина Музыка Ник. Сер. Титова.* Грав. и Печ. у Максимова. — 6 стр.

Ценз. раз.—Майя 18 дня 1834-го. Цен. Коченовскій.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляется цензурной датой.

985.* (385) **Въ этомъ году.** **Я здѣсь, Инезилья.** — Музыка *М. И. Глинки.*

См. Сочиненія Пушкина. ред. Ефремова, изд. Суворина, т. VIII стр. 335.

Въ „Сѣверн. Пчелѣ" 1834, № 49 отъ 1 марта, стр. 195 извѣщается, что въ магазинѣ Бернарда поступили въ продажу нѣсколько нумеровъ Лирическаго журнала *Юный пѣвецъ*, въ коихъ заключаются композиціи Гг. Алябьева, Бахметьева, Есаулова, Бернара, на слова Пушкина, Дельвига и проч....

Въ „Москов. Вѣдом." 1834, № 47 отъ 13 іюня, стр. 2257, помѣщено объявленіе, что у Ширяева продается „полученная изъ С. Петербурга книга: Новая русская христоматія, содержащая въ себѣ образцовыя мѣста изъ лучшихъ отечественныхъ писателей, расположенная по систематическому порядку, изданная В. Эртелемъ. Спб. 1833. въ тип. Греча."

Ни полнаго комплекта нотнаго изданія *Юный пѣвецъ*, ни хрестоматіи *В. Эртеля*, въ которой, несомнѣнно, есть произведенія Пушкина, мы въ Москвѣ не нашли.

1835.

986. (386) **1 февраля.** **Сербская пѣсня.** („Что ты ржешь, мой конь ретивый"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Библіотека для Чтенія.* 1835, томъ осьмой, отд. I Русская словесность (стихотворенія), стр. 158 [книжка № 14].

Ценз. раз. т. VIII Библ. для чт. [кн. 13 и 14.].—С. Петербургъ, 1834 года. Декабря 28 дня. А. Никитенко.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1835 г., № 28 отъ 4 февраля, на стр. 109—110 извѣщается, что „вторая книжка Библ. для чг. [№ 14] вышла вчера, 1-го февраля" и указывается ея содержаніе.

987.* **До 16 февраля.** **Я пережилъ свои желанья.** Романсъ. Слова А. Пушкина. Муз. *Н. С. Титова.*

988.* До 16 февраля. **Что въ имени тебѣ моемъ.** Романсъ. Слова А. Пушкина. Муз. *Н. С. Титова.*

Въ Москов. Вѣдом. 1835 г., № 14 отъ 16 февраля, на стр. 701 сказано, что въ музыкальномъ магазинѣ Грессера и Миллера поступили въ продажу: *Два романса.* 1-й. Я пережилъ свои желанья. 2-й. Что въ имени тебѣ моемъ. Муз. Н. С. Титова. Ц. 5 р.

Тамъ же сообщается о продажѣ *пяти романсовъ*, слова Новикова, Языкова и Пушкина, муз. Н. С. Титова. 7 р.

Пѣсни западныхъ славянъ.

989. (387) 1 марта. **1. Видѣніе Короля.** („Король ходитъ большими шагами"). Подпись общая послѣ пѣсни 15.—*Библіотека для Чтенія* 1835, томъ девятый, отд. I Русская словесность (стихотворенія), стр. 5—8 [книжка № 15].

990. (388) „ **2. Янко Марнавичъ.** („Что въ разъѣздахъ Бей Янко Марнавичъ").—*Тамъ же,* стр. 8—9.

991. (389) „ **3. Битва у Зеницы-Великой.** („Радивой поднялъ желтое знамя").—*Тамъ же,* стр. 10—11.

992. (390) „ **4. Ѳеодоръ и Елена.** (. . . . . „Стамати былъ старъ и безсиленъ").—*Тамъ же,* стр. 11—14.

993. (391) „ **5. Влахъ въ Венеціи.** („Какъ покинула меня Парасковья").—*Тамъ же,* стр. 14—15.

994. (392) „ **6. Гайдукъ Хризичъ.** („Въ пещерѣ, на острыхъ каменьяхъ").—*Тамъ же,* стр. 15—16.

995. (393) „ **7. Похоронная пѣсня, Іакинфа Магдановича.** („Съ Богомъ, въ дальнюю дорогу").—*Тамъ же,* стр. 16—17.

996. (394) „ **8. Марко Якубовичъ.** („У воротъ сидѣлъ Марко Якубовичъ").—*Тамъ же,* стр. 17—20.

997. (395) „ **9. Бонапартъ и Черногорцы.** („Черногорцы? что такое?").—*Тамъ же,* стр. 20—22.

998. (396) „ **10. Соловей.** („Соловей мой, соловейко").—*Тамъ же,* стр. 22—23.

999. (397) „ **11. Пѣсня о Георгіѣ Черномъ.** („Не два волка въ оврагѣ грызутся").—*Тамъ же,* стр. 23—24.

1000. (398) „ **12. Воевода Милошъ.** („Надъ Сербіей смилуйся Ты, Боже!").—*Тамъ же,* стр. 24—25.

1001. (399) „ **13. Вурдалакъ (*).** („Трусоватъ былъ Ваня бѣдный").—*Тамъ же,* стр. 25—26.

1002. (400) 1 марта. **14. Сестра и братья.** („Два дубочка выростали рядомъ“).—*Тамъ же,* стр. 26—29.

1003. (401) „ **15. Янышъ Королевичъ.** („Полюбилъ Янышъ Королевичъ“). Подпись: А. Пушкинъ. [Общая ко всѣмъ 15 пѣснямъ].—*Тамъ же,* стр. 29—32.

Ценз. раз. Библ. для Чт. т. IX—С. Петербургъ 1835 года. Февраля 27 дня. А. Никитенко.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1835 г., № 49, отъ 2 марта, на стр. 193 сказано: „Вчера, 1-го февраля [опечатка, вмѣсто *марта*] вышла третья книжка сего журнала, № 25“ и указано ея содержаніе.

1004. Въ мартѣ. **Молдавская пѣсня.** („Гляжу я безмолвно на *черную шаль*“). Безъ подписи.—№ 1, стр. 3—5 книги: *Избранный пѣсенникъ,* содержащій въ себѣ собраніе отборныхъ употребительныхъ всякаго рода пѣсенъ. Москва. Въ типографіи Н. Степанова. 1835.—122 + VI стр.

Ценз. раз.—Марта 10 дня 1833 г. Л. Цвѣтаевъ.

Въ Библ. для Чтенія 1835, томъ девятый, отд. VI (Литерат. лѣтопись) стр. 30 Пѣсенникъ этотъ значится въ числѣ новыхъ книгъ, вышедшихъ въ мартѣ.

1005. (402) 1 апрѣля. **Сказка о золотомъ пѣтушкѣ.** („Нѣгдѣ въ тридевятомъ царствѣ“). Подпись: А. Пушкинъ.—*Библіотека для Чтенія* 1835, томъ девятый, отд. I. Русская словесность (стихотворенія), стр. 111—117 [книжка № 16.]

О ценз. раз. см. выше [послѣ ор. 1003].

Въ Сѣв. Пчелѣ 1835 г., № 74 отъ 2 апрѣля, на стр. 293 сказано: „Вчера, 1-го Апрѣля, вышла четвертая книжка этого журнала за нынѣшній годъ (№ 16)“, и указано ея содержаніе.

1006. * До 24 апрѣля. **Зимній вечеръ.** („Буря мглою небо кроетъ“). Пѣсня. Муз. *Яковлева.*

Въ Москов. Вѣдом. 1835 г., № 33 отъ 24 апрѣля, на стр. 1647 сказано, что въ музыкальномъ магазинѣ Ленгольда поступило въ продажу: „Яковлева. Пѣсня. Зимній вечеръ. Цѣна 1 р. 15 к.“.

1007. (403) Въ апрѣлѣ. **Поэмы | и | повѣсти | Александра Пушкина. | Часть первая. | С. Петербургъ | Печатано въ Военной Типографіи. | 1835.— 8°. 8 нен. + 232 стр.**

1 ненум. л.: шмуцъ-титулъ: Поэмы и повѣсти | Пушкина. I; 2 ненум. — заглавный листъ: см. выше; на обор. загл. л.: Печатать позволяется съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра. Санктпетербургъ. Генваря 12-го дня 1835 года. Цензоръ Никитенко; 3 ненум. л.: Оглавленіе; на обор. его: Изданіе книгопродавца А. Смирдина;

1008. Въ апрѣлѣ. 4 ненум. листъ: **Русланъ и Людмила. | Поэма.**

1 стр.: Посвященіе.
3 стр.: („*Для васъ, души моей царицы,*“).
5 стр.: Пѣснь первая.
7—8 стр.: [Прологъ:] („У лукоморья дубъ зеленый“).
9—31 стр.: („Дѣла давно минувшихъ дней“).
33 стр.: Пѣснь вторая.
35—56 стр.: („Соперники въ искуствѣ брани“).
57 стр.: Пѣснь третія.
59—78 стр.: („Напрасно вы въ тѣни таились“).
79 стр.: Пѣснь четвертая.
81—95 стр.: („Я каждый день, возставъ отъ сна“).
97 стр.: Пѣснь пятая.
99—122 стр.: („Ахъ, какъ мила моя княжна!“).
123 стр.: Пѣснь шестая.
125—141 стр.: („Ты мнѣ велишь, о другъ мой нѣжной,“).
143 стр.: Эпилогъ.
145—146 стр.: („Такъ міра житель равнодушной“).

1009. „ 147 стр.: **Кавказскій | плѣнникъ. | Повѣсть.**

149 стр.: Посвященіе.
151—152 стр.: („*Прими съ улыбкою, мой другъ,*“).
153 стр.: часть I.
155—170 стр.: („Въ аулѣ, на своихъ порогахъ“).
171 стр.: часть II.
173—186 стр.: („Ты ихъ узнала, дѣва горъ“).
181—182 стр.: Черкеская пѣсня. („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ;“).
187 стр.: Эпилогъ.
189—191 стр.: („Такъ муза, легкой другъ мечты“).
193—196 стр.: Примѣчанія.

1010. „ 197 стр.: **Бахчисарайскій | Фонтанъ.**

199—224 стр.: („Гирей сидѣлъ, потупя взоръ;“).
204—205 стр.: Татарская пѣсня („Даруетъ небо человѣку“).
225—229 стр.: Выписка изъ путешествія по Тавридѣ И. М. Муравьева-Апостола.
I („Вчера ввечеру.....).
230—232 стр.: Отрывокъ изъ письма.
II („Изъ Азіи переѣхали мы въ Европу...“).
232 стр.: Конецъ первой части.

Въ „Библ. для чтенія“ 1835 г., томъ десятый, отд. VI (Литературная Лѣтопись) стр. 1 книга эта указана въ числѣ книгъ, вышедшихъ въ апрѣлѣ 1835 г. Здѣсь помѣщена такая библіографическая замѣтка: „Изданію Поэмъ и Повѣстей“ А. С. Пушкина предсказываемъ боль-

шой успѣхъ. Оно отличается особенною изящностью и весьма умѣренной цѣною. Творенія знаменитаго нашего поэта, до сихъ поръ разсѣянныя по брошюрамъ, были нестерпимо дороги для собирателей. Теперь они представляются въ цѣльномъ и доступны всякому...“

Въ Москов. Вѣдом. 1835 г., № 37 отъ 8 мая, на стр. 1812 объявлено, что у книгопродавца Ширяева принимается подписка на „Поэмы и повѣсти А. С. Пушкина въ 2-хъ частяхъ. Спб. 1835. 25 р.... При подпискѣ выдается часть первая. Вторая выйдетъ въ слѣдующемъ мѣсяцѣ“. Въ Сѣв. Пчелѣ 1835 г., № 134 отъ 18 іюня, на стр. 533 сказано, что книга эта „продается у издателя, А. Ф. Смирдина, въ книжныхъ лавкахъ братьевъ Ильи и Николая Глазуновыхъ, и другихъ книгопродавцевъ [С.Петербурга]. Цѣна экземпляру двадцать рублей“.

1011. (404) 1 мая. **Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ.** („Жилъ старикъ со своею старухой“). Подпись: А. Пушкинъ.—*Библіотека для Чтенія* 1835, томъ десятый, отд. I. Русская словесность (стихотворенія), стр. 5—11. [книжка № 17].

Ценз. раз. т. X Библ. для Чт. — Санктпетербургъ 1835 года, апрѣля 29 дня. А. Никитенко.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1835 г., № 96 отъ 2 мая, на стр. 381 извѣщается, что „вчера перваго мая вышла пятая книжка (№ 17) этого урнала“ и указывается ея содержаніе.

1012. Въ іюнѣ—въ первыхъ числахъ іюля, до 6. **Зимній вечеръ.** („Буря мглою небо кроетъ“). Подпись: А. Пушкинъ.—№ 1, стр. 1—2 книги.: *Полный новѣйшій пѣсенникъ,* въ тринадцати частяхъ, содержащій въ себѣ собраніе всѣхъ лучшихъ пѣсенъ извѣстныхъ нашихъ Авторовъ, какъ то: Державина, Карамзина, Дмитріева, Богдановича, Нелединскаго-Мелецкаго, Капниста, Батюшкова, Жуковскаго, Мерзлякова, А. Пушкина, Баратынскаго, Козлова, Барона, Дельвига, Князя Вяземскаго, Ѳедора Глинки, Бориса Ѳедорова, Веневитинова, Слѣпушкина, и многихъ другихъ литтераторовъ. Расположенный въ отдѣльныхъ частяхъ для каждаго предмета. Собранный *П-мъ Гурьяновымъ. Часть третья.* [Пѣсни простонародныя и хороводныя]. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова. 1835.—2 нен. + VI + 114 стр.

Ценз. раз.—7 іюля 1833 г. Л. Цвѣтаевъ.

1013. „ **Изъ поэмы: Полтава.** („Кто при звѣздахъ и при лунѣ“) Подпись: А. Пушкинъ.—№ 5, стр. 9—10 *той же книги.*

1014. „ **Два ворона.** („Воронъ къ ворону летитъ,“) Подпись: А. Пушкинъ.—№ 7, стр. 12—13 *той же книги.*

1015. „ **Я пережилъ свои желанья.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 8, стр. 14 *той же книги.*

1016. „ **Снова тучи надо мною.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 12, стр. 18—20 *той же книги.*

1017. Въ іюнѣ—въ первыхъ числахъ іюля, до 6. **Черкеская пѣсня.** („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ“) Подпись: А Пушкинъ.—№ 15, стр. 24—25 *той же книги.*

1018. » **Ночной зефиръ.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 37, стр. 64—65 *той же книги.*

1019. » **Романсъ.** („Вчера за чашей пуншевою“) Подпись: А. Пушкинъ.—№ 57, стр. 110—111 *той же книги.*

1020. » **Мечты, мечты.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 59, стр. 113—114 *той же книги.*

1021. » **Я пережилъ свои желанья.** Безъ подписи.—№ 82, стр. 174 книги: *Полный новѣйшій пѣсенникъ,...* [см. ор. 1012] Собранный *И-мъ Гурьяновымъ. Часть седьмая* [Пѣсни любовныя]. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова. 1835.—VIII + 190 стр.

Ценз. раз.—Москва Іюля 14 дня 1833 г. Л. Цвѣтаевъ.

1022. » **Вчера за чашей пуншевою.** Безъ подписи.—№ 63, стр. 119—120 книги: Полный новѣйшій пѣсенникъ,... [см. ор. 1012]. Собранный *И-мъ Гурьяновымъ. Часть десятая.* [Пѣсни застольныя, дружескія и круговыя] Москва. Въ Типографіи Н. Степанова. 1835.—2 нен. + 138 + VI стр.

Ценз. раз.—Москва. Августа 7 дня 1833 г. Л. Цвѣтаевъ.

1023. » **Кубокъ янтарный.** Безъ подписи.—№ 65, стр. 121—122 *той же книги.*

1024. » **Татарская пѣсня.** („Даруетъ небо человѣку“) Безъ подписи.—№ 66, стр. 123 *той же книги.*

1025. » **Ельвина, милый другъ. приди, подай мнѣ руку,** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 19, стр. 31—32 книги: *Полный новѣйшій пѣсенникъ,...* [см. ор. 1012]. Собранный *И-мъ Гурьяновымъ. Часть одиннадцатая.* [Пѣсни избранныя новѣйшія]. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова. 1835.—2 нен. + 138 + VI стр.

Ценз. раз.—Москва. Августа 7 дня 1833 г. Л. Цвѣтаевъ.

1026. » **Романсъ.** („Подъ вечеръ осенью ненастной,“). Подпись: А. Пушкинъ.—№ 20, стр. 37—40 книги: *Полный новѣйшій пѣсенникъ,...* [см. ор. 1012]. Собранный *И-мъ Гурьяновымъ. Часть двѣнадцатая.* [Пѣсни избранныя новѣйшія]. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова. 1835.—2 нен. + 144 + VIII стр.

Ценз. раз.—Октября 17 дня, 1833 года. Л. Цвѣтаевъ.

1027. Въ іюнѣ—въ первыхъ числахъ іюля, до 6. **Романсъ. Зимняя дорога.** („Сквозь волнистые туманы") Подпись: А. Пушкинъ.—№ 29, стр. 52—53 *той же книги.*

1028. „ **Эльвина, милый другъ, приди, подай мнѣ руку.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 32, стр. 58—59 *той же книги.*

1029. „ **Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ.** Безъ подписи.—№ 33, стр. 59—60 *той же книги.*

1030. „ **Подъ небомъ голубымъ страны своей родной.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 47, стр. 79—80 *той же книги.*

1031. „ **Буря.** („Ты видѣлъ дѣву на скалѣ"). Подпись: А. Пушкинъ.—№ 58, стр. 97—98 *той же книги.*

1032. „ **Буря мглою небо кроетъ.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 73, стр. 124—126 *той же книги.*

1033. „ **Кто при звѣздахъ и при лунѣ.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 75, стр. 127—129 *той же книги.*

Въ Москов. Вѣдом. 1835 г., № 54 отъ 6 іюля, на стр. 2695—2697 увѣдомляется, что „поступила въ продажу на сихъ дняхъ отпечатанная книга: Полный новѣйшій пѣсенникъ въ тринадцати частяхъ Гурьянова".

1034. (405) Въ іюлѣ, послѣ 15 и не позднѣе 31. **Туча.** („Послѣдняя туча разсѣянной бури"). Подпись: А. Пушкинъ.— *Московскій Наблюдатель* 1835, часть II, май, книжка II, стр. 175.

Ценз. раз. Моск. Набл. книжка II за май [на 380 стр. ея]—Москва, іюля 15 дня 1835 года. Н. Лазаревъ.

Въ Москов. Вѣдом. 1835 г., № 61 отъ 31 іюля, на стран. 3047 увѣдомляется о раздачѣ и содержаніи этой книжки.

1035. (406) Въ августѣ, около 27. **Поэмы | и | повѣсти | Александра Пушкина | . Часть вторая. | С. Петербургъ. | Печатано въ Военной Типографіи. | 1835.—8°. 8 нен. + 222 стр.**

1 ненум. листъ: шмуцъ-титулъ: Поэмы и повѣсти | Пушкина. | II;

2 ненум. листъ—заглавн.: см. выше; на обор. загл. листа: Печатать позволяется съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра. Санктпетербургъ. Генваря 12-го дня 1835 года. Цензоръ Никитенко.

3 ненум. л.: Оглавленіе; на обор.: Изданіе Книгопродавца А. Смирдина.

1036. „ 4 ненум. л.: **Братья | разбойники.**

1—11 стр.: („Не стая вороновъ слеталась").

1037. Въ августѣ около 27. 13 стр.: **Цыганы.**

15—48 стр.: („Цыганы шумною толпой“).
49 стр.: Эпилогъ.
51—52 стр.: („Волшебной силой пѣснопѣнья“).

1038. „ 53 стр.: **Графъ Нулинъ.**

55—71 стр.: („Пора, пора! рога трубятъ“).

1039. „ 73 стр.: **Полтава.**

75 стр.: Посвященіе.
77 стр.: („Тебѣ—но голосъ музы темной“).
79 стр.: Пѣснь первая.
81—103 стр.: („Богатъ и славенъ Кочубей“).
105 стр.: Пѣснь вторая.
107—131 стр.: („Мазепа мраченъ. Умъ его“).
133 стр. Пѣснь третія.
135—156 стр.: („Души глубокая печаль“).
154—156 стр.: („Прошло сто лѣтъ и что жъ осталось“.
157—161 стр.: Примѣчанія. [34]

1040. „ 163 стр.: **Домикъ въ Коломнѣ.**

165—181 стр.: [Строфы] I—XL („Четырехстопный ямбъ мнѣ надоѣлъ“).

1041. „ 183 стр.: **Анджело.**

185 стр.: Часть первая.
187—196 стр.: [Строфы:] I—XIII („Въ одномъ изъ городовъ Италіи счастливой“).
197 стр.: Часть вторая.
199—212 стр.: [Строфы:] I—VII („День цѣлый Анджело безмолвный и угрюмый“).
213 стр.: Часть третія.
215—221 стр.: [Строфы:] I—VII („Монахъ стоялъ межъ тѣмъ за дверью отпертою“).
на 221 стр.: Конецъ.

Въ Москов. Вѣдом. 1835 г., № 54 отъ 6 Іюля, на стр. 2697 объявлено о пріемѣ подписки у книгопродавца Лонгинова на „Поэмы и повѣсти А. Пушкина. 2 ч. Спб. 1835 г. 25 р.“ и о выдачѣ при подпискѣ лишь первой части. Въ Сѣв. Пчелѣ 1835 г., № 191 отъ 27 Августа, на стр. 759 въ рецензіи о второй части „Поэмъ и повѣстей“ сказано: „это вторая и послѣдняя часть собранія большихъ стихотворныхъ произведеній А. Пушкина, издаваемаго нашимъ неутомимымъ Смирдинымъ. Мы уже говорили о первой; въ *вышедшей на дняхъ* второй части заключаются слѣдующія поэмы и повѣсти...“.

1042. (407) Въ сентябрѣ. **Стихотворенія | Александра Пушкина | Часть четвертая | Санктпетербургъ | Печатано въ типографіи Императорской Россійской Академіи. | 1835.**—8°. 192 стр.

Шмуцъ-титулъ: Стихотворенія Пушкина | IV.; заглавн. листъ: см. выше; обор. заглав. листа: Печатать позволяется, съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра. С. Петербургъ, 29 Апрѣля 1835 года. Цензоръ А. Никитенко.

1 стр.: Гусаръ. (1833).

1043. » 3—10 стр.: **Гусаръ.** („Скребницей чистилъ онъ коня,“).

11 стр.: Сказка. (1833).

1044. » 13—41 стр.: **Сказка о мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ.** („Царь съ Царицею простился,“).

43 стр.: Будрысъ | и его сыновья. | (1833).

1045. » 45—48 стр.: **Будрысъ и его сыновья.** („Три у Будрыса сына, какъ и онъ, три Литвина“).

49 стр.: Воевода.

1046. » 51—55 стр.: **Воевода.** („Поздно ночью изъ похода“).

1047. » 57—58 стр.: **Красавица. (Въ Альбомъ Г****.)** („Все въ ней гармонія, все диво,“).

59 стр.: Сказка.

1048. » 61—72 стр.: **Сказка о золотомъ пѣтушкѣ.** („Нѣгдѣ въ тридевятомъ царствѣ“).

73 стр.: Сказка.

1049. » 75—86 стр.: **Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ.** („Жилъ старикъ со своею старухой“).

87 стр.: Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ.

1050. » 89—100 стр.: **Разговоръ Книгопродавца съ Поэтомъ.** („Стишки для васъ одна забава,“). При заглавіи сноска: Было напечатано при первой главѣ Онѣгина.

1051. » 101—102 стр.: **Подражанія древнимъ. | 1. | (Изъ Ксенофана Колофонскаго)** („Чистый лоснится полъ, стеклянныя чаши блистаютъ“).

1052. » 103 стр.: **2. (Изъ Аѳенея).** („Славная флейта, Ѳеонъ, здѣсь лежитъ. Предводителя хоровъ“).

1053. » 104 стр.: **Элегія.** („Безумныхъ лѣтъ угасшее веселье“).

1054. (408) **Въ сентябрѣ.** 105 стр.: **Предисловіе къ пѣснямъ западныхъ славянъ.**

107—112 стр.: [Текстъ предисловія.].

113 стр.: **Пѣсни западныхъ славянъ.**

1055. „ 115—120 стр.: **1. Видѣніе короля.** [1] („Король ходитъ большими шагами“).

1056. „ 121—124 стр.: **2. Янко Марнавичъ.** („Что въ разъѣздахъ Бей Янко Марнавичъ?“).

1057. „ 125—127 стр.: **3. Битва у Зеницы Великой.** [5] („Радивой поднялъ желтое знамя“).

1058. „ 128—133 стр.: **4. Ѳеодоръ и Елена.** ([Двѣ строчки точекъ, потомъ:] „Стаматн былъ старъ и безсиленъ“).

1059. „ 134—136 стр.: **5. Влахъ въ Венеціи.** [15] („Какъ покинула меня Парасковья,“).

1060. „ 137—139 стр.: **6. Гайдукъ Хризичъ.** („Въ пещерѣ, на острыхъ каменьяхъ,“).

1061. „ 140—142 стр.: **7. Похоронная пѣсня, Іакинфа Магдановича.** [18] („Съ Богомъ, въ дальнюю дорогу!“).

1062. „ 143—148 стр.: **8. Марко Якубовичъ.** („У воротъ сидѣлъ Марко Якубовичъ“).

1063. „ 149—152 стр.: **9. Бонапартъ и Черногорцы.** („Черногорцы? что такое?“).

1064. „ 153—154 стр.: **10. Соловей.** („Соловей мой, соловейко“).

1065. „ 155—157 стр.: **11. Пѣсня о Георгіѣ Черномъ.** („Не два волка въ оврагѣ грызутся“).

1066. „ 158—159 стр.: **12. Воевода Милошъ.** („Надъ Сербіей смилуйся ты, Боже“).

1067. „ 150—161 стр.: **13. Вурдалакъ.** („Трусоватъ былъ Ваня бѣдный“).

1068. „ 162—168 стр.: **14. Сестра и братья.** („Два дубочка выростали рядомъ“).

1069. „ 169—174 стр.: **15. Янышъ королевичъ.** („Полюбилъ королевичъ Янышъ“).

1070. „ 175—176 стр.: **16. Конь.** („Что ты ржешь, мой конь ретивый“).

1071. (409) Въ сентябрѣ. 177—189 стр.: **Примѣчанія къ пѣснямъ западныхъ славянъ.** [23 примѣчанія].

191 стр.: Оглавленіе четвертой части.

Въ Прибавленіи № 229 къ Санктпетерб. Вѣдом. 1835 г., отъ 9 октября, на стр. 2509 сказано, что „Въ книжныя лавки коммиссіонера Имп. Ак. Н. Ильи Глазунова... поступили въ продажу *Сочиненія Александра Пушкина, часть 4-я.* Спб. 1835 г. ц. 10 р. [т.-е. *Стихотворенія*, какъ названо въ Прибавл. № 234 къ Санктпетерб. Вѣдом. 1835 г., отъ 15 октября, стр. 2553]. Въ Библіотекѣ для Чтенія 1835 г., томъ двѣнадцатый, отд. VI Литературная Лѣтопись, въ обозрѣніи *Новыхъ книгъ*, вышедшихъ *въ сентябрѣ* 1835 г. есть рецензія на эту книгу. (стр. 17—19.).

1072. Въ этомъ году, до 28 сентября. **Рѣдѣетъ облаковъ летучая гряда.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 17 книги: *Весенніе Цвѣты*, или собраніе романсовъ, балладъ и пѣсенъ. А. Пушкина, Жуковскаго, Козлова, Баратынскаго, Туманскаго, Ѳ. Глинки, Ознобишина, Ранча, Маркевича, Вяземскаго и проч. Москва. Въ типографіи М. Пономарева. 1835.—12°. 221 стр..

Ценз. раз.—Москва, Марта 26 дня 1830 [sic!] года. И. Снегиревъ.

1073. » **Гречанкѣ.** („Ты рождена воспламенять"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 47—49 *той же книги.*

1074. » **Демонъ.** („Когда еще мнѣ были новы"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 83—84 *той же книги.*

1075. (410) » **Разсудокъ и любовь.** („Младой Дафнисъ, гоняясь за Доридой"). Подпись: А. П.—Стр. 97—98 *той же книги.*

1076. » **Созженное письмо.** („Прощай письмо любви, прощай! Она велѣла!"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 103—104 *той же книги.*

1077. » **Городъ шумный, городъ бѣдный.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 159 *той же книги.*

1078. » **Въ чужбинѣ свято наблюдаю.** Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 176—177 *той же книги.*

Въ той же книгѣ, на стр. 164—166 помѣщено стихотвореніе В. И. Туманскаго: *За днями дни бѣгутъ толпой*, за подписью: А. Пушкинъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ на основаніи № 38 „Молвы" 1835 г., въ которомъ находится рецензія на эту книгу В. Г. Бѣлинскаго. № 38 въ экземплярѣ „Молвы" за 1835 г. въ Историческомъ Музеѣ не имѣется, и время его выхода опредѣляемъ по аналогіи съ № 37, имѣющимъ ценз. помѣту отъ 21 сентября и № 39—отъ 5 октября; „Молва" раздавалась по субботамъ, какъ это значится на каждомъ ея номерѣ.

1079. Въ сентябрѣ—въ первыхъ числахъ октября, до 5. **Романсъ.** („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 7—8 книги: *Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ, собранныхъ изъ лучшихъ авторовъ:* Карамзина, Жуковскаго, Пушкина, Веневитинова, Бестужева, Ѳ. Глинки, Илличевскаго и проч. (въ двухъ частяхъ). Изданіе второе С. Селивановскаго. *Часть первая* 1835.—II + 44 стр.

Ценз. раз.—Москва. Февраля 22 дня 1832 года. Иванъ Снегиревъ.

1080. „ **Любви, надежды, тихой славы.** Подпись: А. П....нъ.—Стр. 16—17 *той же книги.*

1081. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль.** Безъ подписи.—Стр. 38—40 *той же книги.*

1082. „ **Я пережилъ свои желанья.** Безъ подписи.—Стр. 17 книги: *Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ,...* [см. ор. 1079]. *Часть вторая.* 1835.—II + 44 стр.

Ценз. раз.—Москва. Февраля 22 дня 1832 года. Иванъ Снегиревъ.

Въ этомъ пѣсенникѣ (ч. II). напечатано стихотвореніе: *Я жду тебя и не дождуся* съ подписью А. Пушкинъ, но не принадлежащее ему.

Въ Москов. Вѣдом. 1835 г., № 80 отъ 5 октября, на стр. 3950 имѣется увѣдомленіе о продажѣ этой книги, „отпечатанной на сихъ дняхъ".

1083. Въ этомъ году, до 22 декабря. **Романсъ.** („Вчера за чашей пуншевою"). Безъ подписи.—№ 64, стр. 101—102 книги: *Карманный пѣсенникъ,* или собраніе новѣйшихъ россійскихъ пѣсенъ и романсовъ, выбранныя изъ лучшихъ авторовъ. Посвящается Любителямъ и любительницамъ пѣнія. *Часть третія.* Санктпетербургъ, въ Типографіи Карла Крайя. 1835.—144 стр.

Ценз. раз. — С. Петербургъ 4 декабря 1834 г. В. Семеновъ.

1084. „ **Ночной зефиръ.** Безъ подписи.—№ 88, стр. 131—132 *той же книги.*

1085. „ **Романсъ. Зимняя дорога.** („Сквозь волнистые туманы"). Безъ подписи.—№ 89, стр. 132—133 *той же книги.*

1086. „ **Романсъ.** („Эльвина, милый другъ, приди, подай мнѣ руку"). Безъ подписи.—№ 92, стр. 137—138 *той же книги.*

Въ Прибавленіи № 291 къ Санктпетерб. Вѣдом. отъ 22 декабря 1835 г., на стр. 2877 извѣщается, что въ книжномъ магазинѣ Лисенкова продается новая книга: „Карманный пѣсенникъ въ 3-хъ книжкахъ".

1087. (411) Въ послѣднихъ числахъ декабря, послѣ 22. **На выздоровленіе Лукулла. Подражаніе Латинскому.** („Ты угасалъ, богачъ младой"). Подпись: А. Пушкинъ.—*Московскій Наблюдатель* 1835, часть IV, сентябрь, книжка II, стр. 191—193.

Ценз. раз. Моск. Набл. книжки II за сентябрь.—Москва. Декабря 22 дня 1835 г. П. Щепкинъ.

Въ Москов. Вѣдом. 1836 г., № 1 отъ 1 января, на стр. 2 извѣщается о раздачѣ этой книги г-дамъ подписавшимся.

Въ Библ. для Чт. 1835, т. IX, отд. VI Литер. Лѣтопись, на стр. 30, въ числѣ новыхъ книгъ, вышедшихъ въ мартѣ этого года, указана: *Арфа златострунная*, или пѣсенникъ, заключающій въ себѣ пѣсни простонародныя, баллады, историческія, казацкія, разбойничьи, старинныя, свадебныя, хороводныя, новѣйшіе романсы и пѣсни. Москва, въ тип. Степанова, 1835, въ 12, стр. 120 и VII. Въ общей рецензіи на эту книгу и *Избранный пѣсенникъ* (см. ор. 1004) сказано: „Какая смѣсь авторовъ, временъ и родовъ поэзіи. Тутъ *Пушкинъ*, тамъ Языковъ, здѣсь Мерзляковъ, а возлѣ нихъ вирши....." Книги этой намъ не удалось видѣть.

1836.

1088. (412) 11 апрѣля. **Пиръ Петра Перваго.** („Надъ Невою рѣзво вьются"). Безъ подписи. — *Современникъ*, литературный журналъ издаваемый *Александромъ Пушкинымъ*. *Первый томъ*. Санктпетербургъ. въ Гуттенберговой типографіи. *1836*, стр. 1—3.

1089. (413) „ **Путешествіе въ Арзрумъ во время похода 1829 года.** — *Тамъ же*, стр. 17—84.

17—19 стр.: Предисловіе. („Недавно попалась мнѣ въ руки книга..."). Подпись: А. Пушкинъ.

20—38 стр.: Глава первая.

Степи.—Калмыцкая кибитка.—Кавказскія воды.—Военная Грузинская дорога.—Владикавказъ.—Осетинскія похороны.—Терекъ.—Дарiальское ущелiе.—Переѣздъ чрезъ снѣговыя горы.—Первый взглядъ на Грузію.—Водопроводы.—Хозревъ-Мирза.—Душетскій Городничій.

38—56 стр.: Глава вторая.

Тифлисъ.—Народныя бани.—Безносый Гассанъ.—Нравы Грузинскіе.—Пѣсни.—Кахетинское вино.—Причина жаровъ.—Дороговизна.—Описаніе города.—Отъѣздъ изъ Тифлиса.—Грузинская ночь.—Видъ Арменіи.—Двойной переходъ.—Армянская деревня.—Гергеры.—Грибоѣдовъ.—Безобдалъ.—Минеральный ключъ.—Буря въ горахъ.—Ночлегъ въ Гумрахъ.—Араратъ.—Граница.—Турецкое гостепріимство.—Карсъ.—Армянская семья.—Выѣздъ изъ Карса.—Лагерь Графа Паскевича.

56—64 стр.: Глава третія.

Переходъ черезъ Саганъ-лу.—Перестрѣлка.—Лагерная жизнь.—Язиды.—Сраженіе съ Сераскиромъ Арзрумскимъ.—Взорванная сакля.

64—73 стр.: Глава четвертая.

Сраженіе съ Гаки-Пашею.—Смерть Татарскаго Бека.—Гермафродитъ.—Плѣнный Паша.—Араксъ.—Мостъ пастуха.—Гассанъ-Кале.—Горячій источникъ.—Походъ къ Арзруму.—Переговоры.—Взятіе Арзрума.—Турецкіе плѣнники.—Дервишь.

74—84 стр.: Глава пятая.

Арзрумъ.—Азіатская роскошь.—Климатъ.—Кладбища.—Сатирическіе стихи.—Сераскирскій дворецъ.—Харемъ Турецкаго Паши.—Чума.—Смерть Бурцева.—Выѣздъ изъ Арзрума.—Обратный путь.—Русской журналъ.

76—77 стр., въ главѣ пятой, послѣ словъ: „Вотъ начало сатирической поэмы, сочиненной янычаромъ Аминомъ-Оглу:“

1090. (414) 11 апрѣля. **Стамбулъ Гяуры нынче славятъ.**

1091. (415) „ **Собраніе сочиненій Георгія Конискаго Архіепископа Бѣлорусскаго, Изд. Протоіереемъ Іоанномъ Григоровичемъ С. п. б. 1835 г.**

(„Георгій Конискій извѣстенъ у насъ краткой рѣчью...“). Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 85—110.

1092. (416) „ **Скупой Рыцарь. (Сцены изъ Ченстоновой трагикомедіи: The caveteous Knigth).** Подпись: Р.— *Тамъ же,* стр. 111—130:

111—120 стр.: Сцена I (въ башнѣ). Альберъ и Иванъ. Альберъ. („Во что бы то ни стало, на турнирѣ“).

120—124 стр.: Сцена II (подвалъ.). Баронъ („Какъ молодой повѣса ждетъ свиданья“).

124—130 стр.: Сцена III (во дворцѣ). Альберъ. Герцогъ. Альберъ („Повѣрьте, Государь: терпѣлъ я долго“).

1093. (417) „ **Вотъ явленіе, неожиданное въ нашей литературѣ...** Подпись: Издатель. — *Тамъ же,* стр. 169. [Выноска къ подписи: „Султанъ Казы-Гирей,“ автора разсказа „Долина Ажитугай,“ помѣщеннаго тамъ же, на стр. 155—169].

1094. (418) „ **Изъ А. Шенье.** („Покровъ, упитанный язвительною кровью“). Безъ подписи. — *Тамъ же,* стр. 191.

1095. (419) „ **Вастола, или желанія. Повѣсть въ стихахъ, сочиненіе Виланда, издалъ А. Цушкинъ. С. П.-бургъ, въ тип. Д. Внѣшн. Торг. 1836, въ 8, стр. 96.**

(„Въ одномъ изъ нашихъ Журналовъ дано было почувствовать...“). Безъ подписи. — *Тамъ же,* стр. 303—304 [въ отдѣлѣ: „Новыя книги“].

Въ Современникѣ 1836 г., т. III, на стр. 352 напечатано: „Въ первомъ томѣ „Современника“ въ статьѣ: *Новыя книги,* подъ параграфомъ, относящимся къ *Вастолѣ,* поэмѣ Виланда, изданной А. Пушкинымъ ошибкою пропущена подпись издателя.

1096. (420) 11 апрѣля. Вечера на хуторѣ близъ Диканьки.—Повѣсти, изданныя Пасичникомъ Рудымъ Панькомъ. Изданіе второе. Двѣ части, въ 8 д. л. XIV, 203 и X, 233, въ тип. Д. Внѣшн. Торговли.

(„Читатели наши конечно помнятъ впечатлѣніе...“). Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 311—312 [въ отдѣлѣ: Новыя книги.].

Ценз. раз. Соврем. т. I — С. Петербургъ, 31 марта 1836 г. А. Крыловъ.

Въ Сѣв. Пчелѣ 1836 г., № 27 отъ 3 февраля, на стр. 107 напечатано *Извѣстіе.* Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ, въ нынѣшнемъ 1836 году, будетъ издавать литературный журналъ, подъ названіемъ: *Современникъ.* Каждые три мѣсяца будетъ выходить по одному тому. Годовое изданіе составитъ четыре тома. Цѣна годовому изданію 25 р. асс., съ пересылкою 30 р. асс. Подписка принимается въ Санктпетербургѣ во всѣхъ книжныхъ лавкахъ. Иногородные относятся въ Газетную Экспедицію“. Такое же извѣстіе имѣется въ *„объявленіи о новыхъ книгахъ, атласѣ и картахъ“,* продающихся у книгопродавцевъ братьевъ Матвѣя и Михаила Заикиныхъ, приложенномъ къ № 39 Санктпетерб. Вѣдом. 1836 г., отъ 19 февраля.

Въ Прибавленіяхъ №№ 42 и 49 къ Санктпетерб. Вѣдом. отъ 22 февраля и 1 марта, на стр. 342 и 406 объявлено книгопродавцами, Лисенковымъ и Глазуновымъ, что первый томъ выйдетъ „къ 1-му Апрѣля“. Тѣмъ не менѣе, первый томъ вышелъ 11 Апрѣля. 8 апрѣля 1836 г. князь Вяземскій пишетъ А. И. Тургеневу: „Жаль, что не успѣю отправить къ тебѣ первую книжку „Современника“: она выйдетъ въ Субботу.“ [т.-е. 11 апрѣля]. (А. С. Пушкинъ. II. Къ біографіи А. С. Пушкина. М. 1885 г., стр. 63). Дата эта подтверждается и газетными публикаціями. Въ Прибавленіи № 82 къ Санктпетерб. Вѣдом. отъ 15 Апрѣля, на стр. 718 объявлено отъ Глазунова и Заикиныхъ о выходѣ и раздачѣ 1-го тома; къ № 82 Санктпетерб. Вѣдом. отъ 15 Апрѣля приложенъ особый листъ: *„Объявленіе.* Поступилъ въ продажу первый томъ Современника, литтературнаго журнала, издаваемаго А. С. Пушкинымъ. Цѣна за годовое изданіе 25 р. асс. съ пересылкою 30 р. Продается во всѣхъ книжныхъ лавкахъ. [Далѣе передается содержаніе перваго тома]. Въ Сѣв. Пчелѣ 1836 г., № 85, отъ 16 апрѣля, на стр. 338 сказано, что на сихъ дняхъ поступилъ въ продажу первый томъ Современника...“.

1097. Въ іюнѣ. **Эльвина, милый другъ, приди, подай мнѣ руку.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 8, стр. 13 книги: *Эвтерпа.* Подарокъ любительницамъ и любителямъ пѣнія. Собраніе новѣйшихъ романсовъ и пѣсенъ. *Изданіе второе.* Москва. Въ Типографіи М. Пономарева. 1836. — 116 + IV стр. [Изданіе 1-ое см. ор. 326].

Ценз. раз. — Москва, Апрѣля 24 дня 1828 года. Сергѣй Аксаковъ.

1098. „ **Подъ вечеръ, осенью ненастной.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 14, стр. 24—26 *той же книги.*

1099. „ **Гляжу я безмолвно на черную шаль** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 17, стр. 30—31 *той же книги.*

1100. „ **Ночной зефиръ.** Подпись: А. Пушкинъ,—№ 20, стр. 36—37 *той же книги.*

1101. „ **Даруетъ Небо человѣку.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 22, стр. 40 *той же книги.*

1102. Въ іюнѣ. **Вчера за чашей пуншевою.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 40, стр. 69—70 *той же книги.*

1103. „ **Кубокъ янтарный.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 47, стр. 81—82 *той же книги.*

1104. „ **Дѣвицы, красавицы.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 66, стр. 113 *той же книги.*

1105. „ **Мечты, мечты.** Подпись: А. Пушкинъ.—№ 68, стр. 115—116 *той же книги.*

Въ Библіотекѣ для Чтенія 1836 г., томъ XVII Отд. VI Литературная Лѣтопись, на стр. 4, книга эта значится въ числѣ новыхъ книгъ, вышедшихъ въ іюнѣ этого года.

1106. (421) Въ первыхъ числахъ іюля, не позднѣе 7. **Россійская Академія.** („18-го Января нынѣшняго года Россійская Академія...“). Безъ подписи.—*Современникъ*, литературный журналъ издаваемый *Александромъ Пушкинымъ. Второй томъ.* Санктпетербургъ Въ Гуттенберговой типографіи. *1836,* стр. 5—13.

1107. (422) „ **Французская Академія.** („Скрибъ въ Академіи. Онъ занялъ кресла Арно, умершаго въ прошломъ году...“). Безъ подписи. — *Тамъ же,* стр. 14—52.

Принадлежность этого opus'a Пушкину весьма обстоятельно доказана Н. О. Лернеромъ (см. Русская Старина 1911 г., октябрь, стр. 3—33: „Французская Академія. Статья А. С. Пушкина, съ послѣсловіемъ Н. О. Лернера“).

1108. (423) „ **Записки Н. А. Дуровой, издаваемыя А. Пушкинымъ.** Modo vir, modo foemina.—Ov. („Въ 1808 году молодой мальчикъ, по имени Александровъ...“) Подпись: Изд.—*Тамъ же,* стр. 53—54.

Отъ Редакціи.

1109. (424) „ **1. Для очистки совѣсти нашей и для предупрежденія...** [О „Хроникѣ Русскаго въ Парижѣ“]. Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 311—312.

2. Статья, присланная намъ изъ Твери съ подписью: А. Б... — *Тамъ же,* стр. 312.

Мы получили также статью Г. Косичкина... — *Тамъ же,* стр. 312.

Ценз. раз. Соврем. т. II. — С. Петербургъ, 30 іюня 1836 г. А. Крыловъ.

Въ Прибавл. № 151 къ Санктпетерб. Вѣдом. 1836 г., отъ 7 іюля, на стр. 1333 объявлено: „Вторая книга Журнала: *Современникъ*, издав. А. С. Пушкинымъ, раздается особамъ подписавшимся...“.

1110. Во второй половинѣ іюля. **Полтавская битва.** (Начиная со стиха: „Горитъ востокъ зарею новой“, кончая стихомъ: „Какъ роемъ черной саранчи“). Подпись: Пушкинъ. — *Журналъ для Чтенія воспитанниковъ военно-учебныхъ заведеній* 1836, томъ первый, № 2, стр. 3—9.

Ценз. раз.—Іюня 10 дня 1836 года. А. Никитенко.

Въ Библіотекѣ для Чтенія 1836 г., т. XIX, Отд. VI Литературная Лѣтопись, на стр. 31 сообщается объ изданіи этого журнала, номера котораго не поступаютъ въ продажу; тамъ же на стр. 72 сказано, что журналъ выходитъ дважды въ мѣсяцъ. У Лисовскаго („Русская періодическая печать“) отмѣчено, что журналъ началъ издаваться съ іюля мѣсяца 1836 года. Поэтому мы и датируемъ время выхода въ свѣтъ № 2—второй половиной іюля.

1111. Въ августѣ. **Что въ имени тебѣ моемъ.** („Что въ имени тебѣ моемъ?“). Безъ подписи—№ 6, стр. 13—14 книги: *Новѣйшій россійскій пѣсенникъ*, или собраніе новѣйшихъ россійскихъ пѣсенъ и романсовъ, выбранныя изъ лучшихъ авторовъ. Посвящается Любителямъ и любительницамъ пѣнія. Санктпетербургъ. Въ типографіи Карла Крайя. 1836. — 124 + IV стр.

Ценз. раз. — С. Петербургъ. 19 Ноября 1835 г. П. Гаевскій.

1112. „ **Цыганы.** („Надъ лѣсистыми брегами“). Безъ подписи.—№ 7, стр. 14—15 *той же книги.*

1113. „ **Я пережилъ свои желанья.** („Я пережилъ свои желанья,“). Безъ подписи.—№ 10, стр. 18—19 *той же книги.*

1114. „ **Я пережилъ свои желанья.** Безъ подписи.—№ 56, стр. 110 *той же книги.*

Въ Библіотекѣ для Чтенія 1836 г., т. XVIII, отд. VI. Литературная Лѣтопись на стр. 4 этотъ пѣсенникъ значится въ числѣ новыхъ книгъ, вышедшихъ въ августѣ этого года.

1115. (425) Въ октябрѣ, не позднѣе 9. **Н. В. Гоголь долго не соглашался на напечатаніе этой шутки..** Подпись: Изд. — *Современникъ*, литтературный журналъ, издаваемый *Александромъ Пушкинымъ. Томъ третій.* Санктпетербургъ. Въ Гутенберговой типографіи. *1836*, стр. 54. [Выноска къ заглавію: „Носъ. Повѣсть,“ помѣщенной на стр. 54—90 *тамъ же*].

1116. (426) „ **Мнѣніе М. А. Лобанова о духѣ словесности, какъ иностранной, такъ и отечественной. Читано имъ 18 января 1836 г. въ Императорской Россійской Академіи.** („Г. Лобановъ заблагоразсудилъ дать своему мнѣнію форму...“). Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 94—106.

1117. (427) Въ октябрѣ не позднѣе 9. **Объ исторіи Пугачевскаго бунта (разборъ статьи, напечатанной въ „Сынѣ Отечества,“ въ январѣ 1835 года).** („Нѣсколько дней послѣ выхода изъ печати Исторіи Пугачевскаго бунта...“). Подпись: А. П. — *Тамъ же,* стр. 109—134.

1118. (428) „ **Родословная моего героя. (Отрывокъ изъ сатирической поэмы.)** („Начнемъ ab ovo“). Безъ подписи.— *Тамъ же,* стр. 152—157.

1119. (429) „ **Вольтеръ. (Correspondance inédite de Voltaire avec le président de Brosses, etc. Paris. 1836).** („Недавно издана въ Парижѣ переписка Вольтера“). Безъ подписи.— *Тамъ же,* стр. 158—169.

1120. (430) „ **Θракійскія элегіи. Стихотворенія Теплякова. 1836.** („Въ наше время молодому человѣку...“). Безъ подписи.— *Тамъ же,* стр. 170—186.

1121. (431) „ **Анекдоты (I — XI).** Безъ подписи. — *Тамъ же,* стр. 187—191:

187—188 стр.: I („На Потемкина часто находила хандра...“).

188 стр.: II („Надмѣнный въ сношеніяхъ своихъ съ вельможами...“).

188—189 стр.: III („Молодой Ш. какъ-то напроказилъ...“).

189 стр. IV („Графъ Румянцевъ однажды рано утромъ...“).

189—190 стр.: V („Нѣкто, отставной мичманъ...“).

190 стр.: VI („Всѣмъ извѣстны слова Петра Великаго...“).

190 стр.: VII („Графъ Самойловъ получилъ Георгія...“).

190 стр.: VIII („Государыня Екатерина II говаривала...“).

191 стр.: IX („Петръ I говаривалъ...“).

191 стр.: X („Любимый изъ племянниковъ князя Потемкина...“).

191 стр.: XI („Когда родился Іоаннъ Антоновичъ...“).

1122. (432) „ **Полководецъ.** („У Русскаго Царя въ чертогахъ есть палата“). Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 192—194.

1123. (433) „ **Отрывокъ изъ неизданныхъ записокъ дамы (1811 годъ).** („Читая Рославлева, съ изумленіемъ увидѣла я...“). Помѣта: Съ французскаго. Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 197—203.

1124. (434) Въ октябрѣ, не позднѣе 9. **Сапожникъ (притча).** („Картину разъ высматривалъ Сапожникъ"). Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 205.

1125. (435) „ **Джонъ Теннеръ.** („Съ нѣкотораго времени Сѣверо-Американскіе Штаты..."). Подпись: The Reviewer—*Тамъ же,* стр. 205—256.

1126. (436) „ **Объ обязанностяхъ человѣка. Сочиненіе Сильвіо Пеллико.**

(„На дняхъ выдетъ изъ печати..."). Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 307—310 [въ отдѣлѣ „Новыя книги"].

1127. (437) „ **Словарь о Святыхъ, прославленныхъ въ Россійской Церкви и о нѣкоторыхъ сподвижникахъ благочестія, мѣстночтимыхъ. 1836 г. С. П. б.**

(„Въ наше время главный недостатокъ..."). Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 310—314.

1128. (438) „ **Новый романъ.** („Недавно одна рукопись, подъ заглавіемъ: Село Михайловское, ходила въ обществѣ по рукамъ..."). Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 320.

1129. (439) „ **Съ удовольствіемъ помѣщая здѣсь письмо г. А. Б...** [Замѣтка о статьѣ Н. В. Гоголя: „О движеніи журнальной литературы"]. Подпись: Изд.—*Тамъ же,* стр. 329. [Выноска къ „Письму къ издателю" (стр. 321—329), подписанному А. Б. и помѣченному: Тверь. 23 апрѣля. 1836.].

1130. (440) „ **Отъ Редакціи.** Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 330—332:

330 стр.: I („Современникъ будетъ издаваться въ слѣдующемъ 1837...").

330—331 стр.: II („Издатель „Современника" не печаталъ никакой программы...").

331—332 стр.: III („Обстоятельства не позволили издателю...")

332 стр.: IV („Въ первомъ томѣ „Современника" въ статьѣ *Новыя книги...*").

332 стр.: V („Редакція „Современника" не можетъ принять на себя...").

Ценз. раз. Соврем. т. III—С. Петербургъ. [числа нѣтъ] Сентября, 1836. А. Крыловъ.

Въ Прибавл. № 230 къ Санктпетерб. Вѣдом. 1836 г., отъ 9 октября, на стр. 2010 объявлено, что у книгопродавцевъ Заикиныхъ „вступила въ продажу" вышедшая 3-я часть Современника. „Въ Сѣв. Пчелѣ 1836, № 236 отъ 15 октября, на стр. 941 передается содержаніе вышедшей „на сихъ дняхъ" третьей книжки Соврем.

1131. Въ первой половинѣ ноября. **Къ портрету Жуковскаго.** („Его стиховъ плѣнительная сладость"). Подпись: Пушкинъ.—*Журналъ для Чтенія воспитанниковъ военно-учебныхъ заведеній* 1836, томъ третій, № 9, стр. 10.

Ценз. раз.—Октября 29 дня 1836 года. А. Никитенко.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ на основаніи ценз. даты и данныхъ, указанныхъ въ прим. къ ор. 1110.

1132. (441) **Во второй половинѣ ноября—въ декабрѣ.** **Капитанская дочка.** Береги честь съ молоду. Пословица. Подпись: Издатель.—*Современникъ,* литературный журналъ, издаваемый *Александромъ Пушкинымъ. Томъ четвертый,* Санктпетербургъ. Въ Гуттенберговой типографіи. 1836, стр. 42—215:

42—54 стр.: Глава I. Сержантъ гвардіи.

Былъ бы гвардіи онъ завтра жъ капитанъ.
— Того не надобно: пусть въ арміи послужитъ,
Изрядно сказано! Пускай его потужитъ . . . .
. . . . . .
Да кто его отецъ?
Княжнинъ.

55—68 стр.: Глава II. Вожатый.

Сторональ моя, сторонушка,
Сторона незнакомая!
Что не самъ ли я на тебя зашелъ,
Что не добрый ли да меня конь завезъ:
Завезла меня, добраго молодца,
Прытость, бодрость молодецкая
И хмѣлинушка кабацкая.
Старинная пѣсня.

69—77 стр.: Глава III. Крѣпость.

Мы въ фортеціи живемъ,
Хлѣбъ ѣдимъ и воду пьемъ;
А какъ лютые враги
Придутъ къ намъ на пироги,
Зададимъ гостямъ пирушку:
Зарядимъ картечью пушку.
Солдатская пѣсня.

Старинные люди, мой батюшка.
Недоросль.

78—91 стр.: Глава IV. Поединокъ.

— Инъ изволь и стань же въ позитуру,
Посмотришь, проколю какъ я твою фигуру.
Княжнинъ.

92—102 стр.: Глава V. Любовь.

Ахъ ты дѣвка, дѣвка красная!
Не ходи, дѣвка, молода замужъ;
Ты спроси, дѣвка, отца, матери,
Отца, матери, роду племени;
Накопи, дѣвка, ума-разума,
Ума-разума, приданова.
Пѣсня народная.

Буде лучше меня найдешь, позабудешь,
Если хуже меня найдешь, воспомянешь.
То же.

103—117 стр.: Глава VI. Пугачевщина.

Вы, молодые ребята, послушайте,
Что мы, старые старики, будемъ сказывать.
Пѣсня.

118—127 стр.: Глава VII. Приступъ.

Голова моя головушка,
Голова послуживая!
Послужила моя головушка
Ровно тридцать лѣтъ и три года.
Ахъ, не выслужила головушка
Ни корысти себѣ, ни радости,
Какъ ни слова себѣ добраго.
И ни рангу себѣ высокаго;
Только выслужила головушка
Два высокіе столбика,
Перекладину кленовую,
Еще петельку шелковую.

Народная пѣсня.

128—140 стр.: Глава VII. [sic!] Незванный гость

Незванный гость хуже Татарина.

Пословица.

141—148 стр.: Глава IX. Разлука.

Сладко было спознаваться
Мнѣ, прекрасная, съ тобой;
Грустно, грустно разставаться,
Грустно, будто бы съ душой.

Херасковъ.

149—160 стр.: Глава X. Осада города.

Занявъ луга и горы,
Съ вершины, какъ орелъ, бросалъ на градъ онъ взоры.
За станомъ повелѣлъ соорудить раскатъ,
И въ немъ перуны скрывъ, въ нощи привесть подъ градъ.

Херасковъ.

161—177 стр.: Глава XI. Мятежная слобода.

Въ ту пору левъ былъ сытъ, хоть съ роду онъ свирѣпъ
„За чѣмъ пожаловать изволилъ въ мой вертѣпъ?“,
Спросилъ онъ ласково.

А. Сумароковъ.

178—187 стр.: Глава XII. Сирота.

Какъ у нашей у яблонки
Ни верхушки нѣтъ, ни отросточекъ:
Какъ у нашей у княгинюшки
Ни отца нѣту, ни матери.
Снарядить-то ее некому
Благословить-то ее некому.

Свадебная пѣсня.

188—198 стр.: Глава XIII. Арестъ.

Не гнѣвайтесь, сударь: по долгу моему
Я долженъ сей же часъ отправить васъ въ тюрьму.
Извольте,-я готовъ; но я въ такой надеждѣ
Что дѣло объяснить дозволите мнѣ прежде.

Княжнинъ.

199—215 стр.: Глава XIV. Судъ.

Мірская молва—
Морская волна.

Пословица.

Въ концѣ повѣсти подпись: Издатель. 19 Окт 1836 года.

1133. (442) **Во второй половинѣ ноября—въ декабрѣ.** **Объясненіе.** („Одно стихотвореніе, напечатанное въ моемъ журналѣ. . .“). Подпись послѣ слѣд. opus'a—*Тамъ же,* стр. 295—297.

1134. (443) **„** **Передъ гробницею святой.** (кончая стихомъ: „Иди, спасай! ты всталъ—и спасъ. . . и проч.“). [„Къ тѣни полководца“]. Подпись [общая къ статьѣ „Объясненіе“ и стихотворенію:] А. Пушкинъ.—*Тамъ же,* стр. 297—298.

1135. (444) **„** **Отъ Редакціи.** [о сборникѣ князя Вяземскаго]. („Спѣшимъ увѣдомить публику. . .“). Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 299—300.

1136. (445) **„** Кавалеристъ-дѣвица, происшествіе въ Россіи, въ 2 част. Издалъ Иванъ Бутовскій. С. п. б. При подпискѣ 1 ч. выдается, а на 2 билетъ. **(„Подъ симъ заглавіемъ вышелъ въ свѣтъ первый томъ записокъ Н. А. Дуровой. . .“).** Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 303, въ отдѣлѣ: новыя книги.

1137. (446) **„** Ключъ къ Исторіи Государства Россійскаго Н. М. Карамзина. 2 ч. М. **(„Издавъ сіи два тома, Г. Строевъ оказалъ. . .“).** Безъ подписи.—*Тамъ же,* стр. 306.

Ценз. раз. Соврем. т. IV—С. Петербургъ, 11 ноября 1836 г. А. Крыловъ.

Извѣстія въ газетахъ о выходѣ въ свѣтъ четвертой книжки Современника мы не нашли; поэтому, при опредѣленіи даты, исходимъ изъ цензурной помѣты и объявленія въ Сѣв. Пчелѣ (см. ор. 1096), что журналъ составитъ четыре тома въ годъ. П. Бартеневъ въ своей книгѣ „А. С. Пушкинъ. II. Москва. 1885“, на стр. 84, указываетъ, что послѣдняя книжка „Современника“ вышла „въ исходѣ Ноября“, не приводя никакого обоснованія.

1138. **Во второй половинѣ декабря.** **Русланъ и Людмила. (Отрывокъ изъ поэмы А. Пушкина).** (Начиная со стиха: „Свершивъ съ Рогдаемъ бой жестокій“, кончая стихомъ: „Твою пощечину забуду!“ [?]) Подпись: Пушкинъ. [?]—*Журналъ для Чтенія воспитанниковъ военно-учебныхъ заведеній* 1836, томъ третій. № 12, стр. 371—381 [?].

Ценз. раз.—Декабря 14 дня 1836 г.

Въ экземплярѣ этого № Императорской Публичной Библіотеки вырваны 381—387 стр., а потому неизвѣстны ни послѣдній стихъ отрывка, ни подпись.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ на основаніи ценз. помѣты и данныхъ, указанныхъ въ прим. къ opus'у 1110.

1139.* (447) **Во второй половинѣ декабря.** **Канонъ [въ честь М. И. Глинки]** („Пой въ восторгѣ, русскій хоръ“)—Канонъ, слова Пушкина, Жуковскаго, князя Вяземскаго и гр. Віельгорскаго, музыка *кн. В. Ѳ. Одоевскаго и М. И Глинки* [не Глинки, а гр. *М. Ю. Віельгорскаго*].—In folio.

Ценз. разр.—Спб. 15 декабря 1836 г.

Въ этихъ нотахъ Пушкину приписанъ 4-ый куплетъ, начинающійся словами „Слушая сію новинку“ и принадлежащій гр. Віельгорскому. Объ этомъ см. Записки М. И. Глинки, отд. изданіе, редактированное В. В. Стасовымъ, стр. 118.

1837.

1140. (448) 2 января. **Аквилонъ.** („Зачѣмъ ты, грозный аквилонъ"). Помѣта: 1824. Подпись: А. Пушкинъ.—*Литературныя Прибавленія къ Русскому Инвалиду* на 1837 г., № 1, 2 января, стр. 4.

Ценз. раз. № 1 Лит. Приб. [на 8 стр.]—Спб. Января 1 дня 1837 года. П. Корсаковъ.

Въ Санктпетерб. Вѣдом. 1837 г., № 4 отъ 6 января, на стр. 16 сказано: „2-го января вышелъ первый великолѣпный листъ новаго или, по крайней мѣрѣ, возобновленнаго журнала: Литературныхъ прибавленій къ Русскому Инвалиду... Литературныя прибавленія къ Р. И. будутъ выходить еженедѣльно по субботамъ...

1141. (449) Послѣ 23 декабря прошлаго года, не позднѣе 8 января. **1. На статую играющаго въ свайку.** („Юноша, полный красы, напряженья, усилія чуждый"). Безъ подписи.—*Художественная Газета* 1836 г., № 9—10, декабрь, стр. 141. [Въ статьѣ „С.-Петербургская Выставка въ Императорской Академіи Художествъ" послѣ словъ:

Эти изваянія имѣютъ и Литературное достоинство! А. С. Пушкинъ почтилъ ихъ привѣтными античными четырестишіями, которыми, съ обязательнаго согласія автора, мы имѣемъ удовольствіе украсить наше изданіе. Эти четырестишія равно принадлежатъ какъ отечественной Литературѣ, такъ и отечественнымъ художникамъ. Вотъ они:]

1142. (450) „ **2. На статую играющаго въ бабки.** („Юноша трижды шагнулъ, наклонился, рукой о колѣно"). Безъ подписи.—*Тамъ же*, послѣ предыдущаго opus'a.

Ценз. раз. Худож. Газ. № 9—10 [на 168 стр.]—Спб. Декабря 23 дня 1836 г. Н. Корсаковъ.

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ на основ. ценз. датъ. Ценз. раз. № 11—12 Худож. Газ. [на 204 стр.]—Спб. Января 8 дня 1837 г. П. Корсаковъ.

1143. Въ январѣ, не позднѣе 19. **Евгеній | Онѣгинъ, | романъ въ стихахъ. | Сочиненіе | Александра Пушкина. | Изданіе третіе. | Санктпетербургъ. | Въ типографіи Экспедиціи заготовленія Государственныхъ бумагъ. | 1837.—32°. 2 нен. + 310 стр.**

Обложка: Евгеній | Онѣгинъ; 2 чистыя страницы; шмуцъ-титулъ: Евгеній | Онѣгинъ; оборотъ шмуцъ-титула: Печатать позволяется, съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра. С. Петербургъ, 27 Ноября 1836 года. Цензоръ П. Корсаковъ; заглавный листъ см. выше; оборотъ заглавнаго листа:

Pétri de vanité, il avait encore plus de cette espèce d'orgueil qui fait avouer avec la même indifférence les bonnes comme les mauvaises actions, suite d'un sentiment de supériorité, peut-être imaginaire.

Tiré d'une lettre particulière.

Стр. ненумер.: Не мысля гордый свѣтъ забавить,
[кончая на слѣдующей ненумер. страницѣ]

1—40 стр.: Евгеній Онѣгинъ. **Глава первая.**

И жить торопится и чувствовать спѣшитъ.
К. Вяземскій.

I. („Мой дядя самыхъ честныхъ правилъ,“)

41—69 стр.: **Глава вторая.**

O rus! Hor. О Русь.

I. („Деревня, гдѣ скучалъ Евгеній,“)

71—105 стр.: **Глава третія.**

Elle était fille, elle était amoureuse.
Malfilatre.

I.(—„Куда? Ужъ эти мнѣ поэты!“)

107—138 стр.: **Глава четвертая.**

La morale est dans la nature des choses.
Necker.

I. II. III. IV. V. VI.

VII. („Чѣмъ меньше женщину мы любимъ,“)

139—169 стр.: **Глава пятая.**

О, не знай сихъ страшныхъ сновъ,
Ты, моя Свѣтлана!
Жуковскій.

I. („Въ тотъ годъ осенняя погода“)

171—202 стр.: **Глава шестая.**

La, sotto giorni nubilosie brevi,
Nasce una gente a cui l'morir non dole.
Petr.

I. („Замѣтивъ, что Владиміръ скрылся.“)

203—240 стр.: **Глава седьмая.**

Москва, Россіи дочь любима,
Гдѣ равную тебѣ сыскать?
Дмитріевъ.

Какъ не любить родной Москвы?
Баратынскій.

Гоненье на Москву? Что значитъ видѣть свѣтъ!
Гдѣ жъ лучше?
Гдѣ насъ нѣтъ.
Грибоѣдовъ.

I. („Гонимы вешними лучами,“)

241—280 стр.: **Глава осьмая.**

Fare thee well, and if for ever,
Still for ever fare thee well.
Byron.

I. („Въ тѣ дни, когда въ садахъ Лицея“)

281—293 стр.: Примѣчанія къ Евгенію Онѣгину.

295—310 стр.: Отрывки изъ путешествія Онѣгина.

Послѣдняя Глава Евгенія Онѣгина издана была съ слѣдующимъ предисловіемъ: „Пропущенныя строфы подавали неоднократно поводъ... [см. ор. 829, 830]. Хвала вамъ, девяти Каменамъ, и проч.
П. А. Катенинъ (коему прекрасный поэтическій талантъ [.....]
Е. Онѣгинъ изъ Москвы ѣдетъ въ Нижній Новгородъ:
..... передъ нимъ
Макарьевъ суетно хлопочетъ, [кончая стихомъ:]
И такъ я жилъ тогда въ Одессѣ...
2 чистыхъ страницы; обложка: Изданіе | Ильи | Глазунова.

Въ Прибавленіи № 14 къ Санктпетерб. Вѣдом. 1837 г., отъ 19 января, на стр. 114 объявлено, что „въ книжномъ магазинѣ Лисенкова, въ домѣ Пажескаго Его Импер. Велич. Корпуса продается новая книга: *Евгеній Онѣгинъ, соч. Пушкина. 1837 г. ц. 5 р.*“ Въ Сѣв. Пчелѣ 1837 г., № 16 отъ 21 января, на стр. 61—63 въ отдѣлѣ: „Новыя книги“ имѣется библіографическая замѣтка объ этой книгѣ, кончающаяся словами: „Два слова объ изданіи. Оно прекрасно: напечатано въ уютномъ форматѣ, мелкимъ, но очень четкимъ и красивымъ шрифтомъ на бѣлой бумагѣ. Онѣгинъ этого изданія умѣстится и въ работномъ мѣшечкѣ дамы, и въ карманѣ (не секретарскомъ) мужчины. Публика обязана этою прекрасною книжкою книгопродавцу Ильѣ Ивановичу Глазунову.“ Небольшая библіографическая замѣтка имѣется и въ Литератур. Прибавл. къ Рус. Инв. 1837 г., № 5 отъ 30 января, ня стр. 46—47 (цензурованномъ 29 января).

1144. 30-ые годы. **Я васъ любилъ.** („Я васъ любилъ; любовь еще, быть можетъ,“). Музыка *А. Алябьева.*

См. Тимоѳеевъ. А. А. Алябьевъ, стр. 66, № 153 и Буличъ. Пушкинъ и русская музыка, стр. 75.

ДОПОЛНЕНІЕ.

1832.

906 а. Въ этомъ году. **Къ морю.** („Прощай, свободная стихія!“). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 94—97 книги: *Радуга* или карманная книжка для любителей и любительницъ чтенія, на 1833 годъ. Собранная и изданная *А. И. Н.* Москва. Въ типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ Языковъ. 1832—12°. IV + 256 стр.

Ценз. раз. — Москва. Августа 6 дня 1831 года. С. Аксаковъ.

906 б. Въ этомъ году. **Воображеніе спокойствія. Елегія.** („Погасло дневное свѣтило"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 122—124 *той же книги.*

906 в. » **Зимній вечеръ.** („Буря мглою небо кроетъ"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 168—170 *той же книги.*

906 г. » **Отрывокъ изъ VII главы Евгенія Онѣгина.** [Страфы I—IV] („Гонимы вешними лучами"). Подпись: А. Пушкинъ.—Стр. 180—183 *той же книги.*

Время выхода въ свѣтъ опредѣляемъ годомъ, выставленнымъ на заглавномъ листѣ.

УКАЗАТЕЛИ.

Произведенія Пушкина, напечатанныя при его жизни.

Стихи.

Адели. („Играй, Адель“). См. Въ альбомъ Малюткѣ.

Аквилонъ. („Зачѣмъ ты, грозный аквилонъ“)—**1140.**

Алеко спитъ. Въ его умѣ. См. Отрывки изъ поэмы „Цыганы“.

Алексѣеву. („Мой милый, какъ несправедливы“)—**118,** 216, 486.

Альбомы. (Изъ IV-й главы „Евгенія Онѣгина“)—**324.**

Амуръ и Гименей. („Сегодня добрые мужья“)—**161,** 442.

Ангелъ. („Въ дверяхъ Эдема Ангелъ нѣжный“)—**308,** 547.

Анджело. („Въ одномъ изъ городовъ Италіи счастливой“)—**962,** 1041.

Андрей Шенье. (Посвящено Н. Н. Раевскому). („Межъ тѣмъ, какъ изумленный міръ“)—**152,** 519.

Антологическій отрывокъ. („Подруга милая! Я знаю отъ чего“)—**122.** См. Діонея („Хромидъ въ тебя влюбленъ: онъ молодъ и не разъ“).

Анчаръ, древо яда. („Въ пустынѣ чахлой и скупой“)—**821,** 881.

Анѳологическія Эпиграммы. 1. Царско-сельская статуя. („Урну съ водой уронивъ, объ утесъ её дѣва разбила“). См. Царско-сельская статуя.

2. Отрокъ. („Неводъ рыбакъ разстилалъ по брегу студенаго моря“). См. Отрокъ.

3. Рифма. („Эхо, безсонная Нимфа, скиталась по брегу Пенея“). См. Рифма.

4. Трудъ. („Мигъ вожделѣнный насталъ: оконченъ мой трудъ многолѣтній“). См. Трудъ.

Аристъ! и ты въ толпѣ служителей Парнасса! См. Къ другу стихотворцу.

Арпстъ намъ обѣщалъ Трагедію такую—**7.**

Аріонъ. („Насъ было много на челнѣ“)—**698,** 765.

Ахъ, юность, юность удалая! См. Отрывки изъ поэмы „Братья-разбойники“.

Баратынскому. Изъ Бессарабіи. („Сія пустынная страна“)—**253,** 495.

Баратынскому. („Я жду обѣщанной тетради“)—**254,** 496.

Батюшкову. („Въ пещерахъ Геликона“)—**14.**

Бахчисарайскій фонтанъ.
Изд. 1824 г.— **96.**
Изд. 1827 г.— 300.
Изд. 1830 г.— 678.
Изд. 1835 г.—1010.

Безвѣріе. („О вы, которые съ язвительнымъ упрекомъ“)—**34,** 315.

Безпечно ожидая Хана [Отрывокъ изъ „Бахч. фонт.“]—260.

Безумныхъ лѣтъ угасшее веселье. См. Элегія.

Битва у Зеницы-Великой. („Радивой поднялъ желтое знамя“)—**991,** 1057.

Блаженство. („Въ рощѣ сумрачной, тѣнистой“)—**5.**

Блаженъ, кто въ отдаленной сѣни. См. Уединеніе.

Блеща средь полей широкихъ. См. Донъ.

Близъ мѣстъ, гдѣ царствуетъ Венеція златая. См. Переводъ неизданныхъ стиховъ Андрея Шенье.

Богами вамъ еще даны. См. Друзьямъ.

Богатъ, хорошъ собою, Ленскій. [Отрывокъ изъ II гл. „Евг. Онѣг.“]—403.

Богъ въ помощь вамъ, друзья мои. См. 19 Октября, 1827.

Бонапартъ и Черногорцы. („Черногорцы? что такое?“)—**997,** 1063.
Борисъ Годуновъ—**713.**
Бородинская годовщина. („Великій день Бородина“)—**794,** 873, 957.
Братья-разбойники—**290,** 291, 1036.
Брожу ли я вдоль улицъ шумныхъ. См. Станцы.
Будрысъ и его сыновья. Литовская баллада. („Три у Будрыса сына, какъ и онъ, три Литвина“)—**959,** 1045.
Будущая Эпитафія. („Здѣсь П-нъ погребенъ.—Онъ съ музой молодою“). См. Моя Эпитафія.
Буря („Ты видѣлъ дѣву на скалѣ“)—**265,** 540, 692, 1031.
Буря мглою небо кроетъ. См. Зимній вечеръ.
Быть можетъ, ужь недолго мнѣ. См. Въ Альбомъ П. А. О.
Бѣсы. („Мчатся тучи, вьются тучи“)—**822,** 860.

Вадимъ. [Отрывки]—**272.**
Вакхическая пѣсня. („Что смолкнулъ веселія гласъ“)—**169,** 522.
Великій день Бородина. См. Бородинская годовщина.
[Венерѣ отъ Лаисы]. См. Вотъ зеркало мое—прими его, Киприда.
Вертоградъ моей сестры—**395,** 536.
Веселый пиръ. („Я люблю вечерній пиръ“)—**101,** 191, 350, 590.
Вечерняя заря въ пучинѣ догорала. См. Наполеонъ на Эльбѣ.
Вечеръ. („Я люблю вечерній пиръ“). См. Веселый пиръ.
Взгляни на милую, когда свое чело. См. Красавица передъ зеркаломъ.
Видѣніе Короля. („Король ходитъ большими шагами“)—**989,** 1055.
Виноградъ. („Не стану я жалѣть о розахъ“)—**164,** 465, 778.
Влахъ въ Венеціи. („Какъ покинула меня Парасковья“)—**993,** 1059.
Вода и вино. („Люблю я въ полдень воспаленной“)—**15.**
Воевода Милошъ. („Надъ Сербіей смилуйся Ты, Боже“)—**1000,** 1066.
Воевода. Польская баллада. („Поздно ночью изъ похода“)—**960,** 1046.
Возрожденіе. („Художникъ-варваръ кистью сонной“)—**303,** 417, 461, 729.
Возстань, боязливый!—**232,** 515.
Воинскія упражненія и игры черкесовъ [Отрывокъ изъ „Кавк. Плѣн.“]. („Но европейца всё вниманье“)—64.
Война. („Война!.. Подьяты наконецъ“)—**68,** 82, 142, 474.
Война!.... Развиты наконецъ. См. Мечта воина.
Воображеніе спокойствія. Елегія. См. Элегія. Погасло дневное свѣтило.
Воронъ къ ворону летитъ. См. Два ворона.
Воспоминаніе. („Когда для смертнаго угаснетъ (умолкнетъ) шумный день“)—**373,** 561.
Воспоминанія въ Царскомъ селѣ. („Нависъ покровъ угрюмой нощи“)—**11,** 30, 81, 953.
Вотъ вотъ! вотъ русская граница. См. Отрывки изъ „Борисъ Годуновъ“.
Вотъ зеркало мое—прими его, Киприда.—**3.**
Враги мои! покамѣстъ я ни слова. См. Журнальнымъ Пріятелямъ.
Все было тихо: лишь ночные. [Отрывокъ изъ I гл. „Евг. Онѣг.“]—402.
Все въ ней гармонія, все диво. См. Красавица (въ Альбомъ Г****).
Все въ таинственномъ молчаньи. См. Гробница Анакреона.
Всегда такъ будетъ, какъ бывало—**434.**
Все миновалось. См. Измѣны.
Все мое, сказало злато. См. Золото и булатъ.
Всѣ жены спятъ. Не спитъ одна. [Отрывокъ изъ „Бахч. фон.“]—261.
Вурдалакъ. („Трусоватъ былъ Ваня бѣдный“)—**1001,** 1067.
Вчера былъ день разлуки шумной. См. Друзьямъ.
Вчера за чашей пуншевою. См. Слеза.
Въ Альбомъ Г****. („Все въ ней гармонія“). См. Красавица.
Въ Альбомъ (Е. Н. У...вой). [Ушаковой] („Вы избалованы природой“)—411, 569.
Въ альбомъ. („Если жизнь тебя обманетъ“). См. Стихи въ альбомъ.
Въ Альбомъ. П. А. О. („Быть можетъ, ужъ недолго мнѣ“)—**388,** 537.
Въ альбомъ Малюткѣ. („Играй, Адель“)—**88,** 163, 491, 777.
Въ Альбомъ. („Что въ имени тебѣ моемъ“)—**680,** 762, 850, 988, 1111.
Въ безмолвіи садовъ, весной, во мглѣ ночей. См. Соловей.
Въ дверяхъ Эдема Ангелъ нѣжный. См. Ангелъ.
Въ Доридѣ нравятся и локоны златые. См. Доридѣ [Дорида].

Въ крови горитъ огонь желанья—**394,** 535.

Въ лѣсахъ, во мракѣ ночи праздной. См. Соловей и Кукушка.

Въ младенчествѣ моемъ она меня любила. См. Муза.

Въ надеждѣ славы и добра. См. Стансы.

Въ началѣ жизни мною правилъ. См. Отрывки изъ IV гл.. „Евг. Онѣг.“

Въ одномъ изъ городовъ Италіи счастливой. См. Анджело.

Въ пещерахъ Геликона. См. Батюшкову.

Въ пещерѣ, на острыхъ каменьяхъ. См. Гайдукъ Хризичъ.

Въ послѣдній разъ въ сѣни уединенья. См. Кюхельбекеру.

Въ послѣдній разъ въ тиши уединенья. См. Кюхельбекеру.

Въ рощѣ сумрачной, тѣнистой. См. Блаженство.

Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ. См. Черкеская пѣсня.

Въ странѣ, гдѣ я забылъ тревоги прежнихъ лѣтъ. См. Ч***ву.

Въ тѣ дни, когда мнѣ были новы. См. Мой Демонъ.

Въ часы забавъ иль праздной скуки. См. Станцы.

Въ чужбинѣ свято наблюдаю. См. Птичка.

Въ Элизіи Василій Тредьяковскій. См. Литературное извѣстіе.

Выздоровленіе. („Тебя ль я видѣлъ, милый другъ“)—**141,** 449.

Вы избалованы природой. См. Въ Альбомъ (Е. Н. У....вой).

Высоко надъ семьею горъ. См. Монастырь на Казбекѣ.

В***му. („Прости, щастливый сынъ пировъ“)—**211,** 457.

Гайдукъ Хризичъ. („Въ пещерѣ, на острыхъ каменьяхъ“)—**994,** 1060.

Гдѣ наша роза. См. Роза.

Гдѣ ты, льнивецъ мой? См. Посланіе къ Г...у.

Герой. („Да, слава въ прихотяхъ вольна“)—**740,** 754.

Гирей сидѣлъ потупя взоръ. [Отрывокъ изъ „Бахч. фонт.“]—259.

Гишпанская пѣсня. („Ночной зефиръ“). См. Испанской романсъ.

Гляжу, какъ безумный на черную шаль. См. Черная шаль.

Гляжу я безмолвно на черную шаль. См. Черная шаль.

Гонимы вешними лучами. См. Отрывки изъ VII главы „Евг. Онѣг.“.

Горитъ востокъ зарею новой. См. Отрывки изъ „Полтавы“.

Городокъ. (Къ ***). [Къ О. С. Пушкиной]. („Прости мнѣ, милой другъ“)—**18.**

Городъ пышный. („Городъ пышный, городъ бѣдный“)—**383,** 565, 1077.

Графъ Нулинъ. [Отрывки.]—**273.**

Графъ Нулинъ—**306,** 371, 885, 1038.

Гречанкѣ. („Ты рождена воспламенять“)—**66,** 222, 248, 493, 1073.

Гробница Анакреона. („Все въ таинственномъ молчаньи“)—**35,** 155, 438, 768.

Гробъ Анакреона. („Все въ таинственномъ молчаньи“). См. Гробница Анакреона.

Гробъ юноши. („.... Сокрылся онъ “)—**145,** 477, 761.

Гроза луны, свободы воинъ. См. Дочери Карагеоргія.

Грузинская пѣсня. См. Не пой, красавица, при мнѣ.

Гусаръ. („Скребницей чистилъ онъ коня“)— **914,** 964, 1043.

Давно объ ней воспоминанье. См. Княгинѣ Голицыной, урожденной княжнѣ Суворовой.

Д...у. [А. Л. Давыдову] На приглашеніе ѣхать съ нимъ моремъ на полуденный берегъ Крыма. (1824.) („Нельзя мой толстый Аристипъ“)—**397,** 507.

Даруетъ Небо человѣку. См. Татарская пѣсня.

Даръ напрасный, даръ случайный. См. 26 Маія 1828.

Да, слава въ прихотяхъ вольна. См. Герой.

Два ворона. („Воронъ къ ворону летитъ“)—**375,** 389, 391, 410, 562, 633, 781, 924, 1014.

Два дубочка выростали рядомъ. См. Сестра и братья.

26 Маія 1828. („Даръ напрасный, даръ случайный“)—**611,** 879.

Движеніе. („Движенья нѣтъ, сказалъ мудрецъ брадатый“)—**238,** 528.

Движенья нѣтъ, сказалъ мудрецъ брадатый. См. Движеніе.

Двѣ первыя сцены изъ трагедіи „Борисъ Годуновъ“ 1598 года 20 февраля. Кремлевскія Палаты. Красная площадь. Народъ—**647.**

19 Октября. („Роняетъ лѣсъ багряный свой уборъ“)—**280,** 533.
19 Октября 1827. („Богъ помочь вамъ, друзья мои“)—**697,** 878.
Делибашъ. („Перестрѣлка за холмами“)—**820,** 835.
Дельвигу. („Любовью, дружествомъ и лѣнью“)—**214,** 447.
Демонъ. („Въ тѣ дни, когда мнѣ были новы“). См. Мой Демонъ.
Дитя харитъ, воображенья. См. Къ живописцу.
Діонея. („Хромидъ въ тебя влюбленъ: онъ молодъ и не разъ)—203, 361, 481. См. Антологическій отрывокъ.
Добрый человѣкъ. („Ты правъ; несосенъ Ѳирсъ ученый)—**180,** 355, 583.
Долго ль мнѣ гулять на свѣтѣ. См. Дорожныя жалобы.
Домикъ въ Коломнѣ—**907,** 1040.
Домовому. („Помѣстья мирнаго незримый покровитель“)—**93,** 168, 456.
Донъ (1829). („Блеща средь полей широкихъ“)—**796,** 838.
Доридѣ [и Дорида.] („Въ Доридѣ нравятся и локоны златые“)—**40,** 204, 470.
Доридѣ. („Я вѣрю: а любимъ: для сердца нужно вѣрить“)—**39,** 84, 199, 349, 467.
Дорожныя жалобы. („Долго ль мнѣ гулять на свѣтѣ“)—**818,** 848, 913.
Дочери Карагеоргія. („Гроза луны, свободы воинъ“)—**223,** 472.
Дробясь о мрачныя скалы. См. Обвалъ.
Дружба. („Что дружба? легкій пылъ похмѣлья“)—**241,** 357, 529.
Друзьямъ. („Богами вамъ еще даны“)—**140,** 347, 440, 775.
Друзьямъ
Къ друзьямъ } („Вчера былъ день разлуки шумной“)—**86,** 99, 171, 492.
Духовной жаждою томимъ. См. Пророкъ.
Дѣва. („Я говорилъ тебѣ: страшися дѣвы милой“)—**120,** 205, 482.
Дѣвицы, красавицы. См. Отрывки изъ III гл. „Евг. Онѣг.“.
Д***у. На приглашеніе ѣхать съ нимъ моремъ на полуденный берегъ Крыма. („Нельзя, мой толстый Аристипъ“). см. Д...у.

Евгеній Онѣгинъ.
Глава первая. 1825 г.—**113.** 1829 г.—420.
Глава вторая. 1826 г.—**257.** 1830 г.—685.
Глава третья. 1827 г.—**295.**
Глава четвертая 1828 г.—**322.**
Глава пятая. 1828 г.—**323.**
Глава шестая. 1828 г.—**339.**
Глава седьмая. 1830 г.—**677.**
Глава осьмая. 1832 г.—**828.**
Всѣ главы изд. 1833 г.—908.
Всѣ главы изд. 1837 г.—1143.
Его стиховъ плѣнительная сладость. См. Къ портрету Жуковскаго.
Ex ungue leonem. („Недавно я стихами какъ-то свистнулъ“)—**127,** 181, 584.
Елегія. („Погасло дневное свѣтило“)—**55.**
Ельвина, милый другъ, приди, подай мнѣ руку. См. Къ ней.
Е. Н. У***вой. („Вы избалованы природой“) См. Въ Альбомъ.
Если жизнь тебя обманетъ. См. Стихи въ Альбомъ.
Еще одно послѣднее сказанье. См. Сцена изъ трагедіи „Борисъ Годуновъ“.
Ея сестра звалась Татьяна. См. Отрывки изъ второй пѣсни „Евгенія Онѣгина“, поэмы А. Пушкина.

Желаніе. („Медлительно влекутся дни мои“)—**268.**
Желаніе славы. (Элегія). („Когда любовію и нѣгой упоенной“)—**125,** 151, 521.
Женихъ. (Простонародная сказка). („Три дня купеческая дочь“)—**293,** 534.
Женщины. Отрывокъ изъ „Евгенія Онѣгина“. („Въ началѣ жизни мною правилъ“)—**296.**
Жуковскому. („Когда къ мечтательному міру“)—**60,** 224, 413, 451.
Журналами обиженный жестоко. См. Эпиграмма.
Журнальнымъ пріятелямъ. („Враги мои! покамѣстъ я ни слова“)—**112,** 177, 574.

Забудь, любезный мой К—нъ. См. Къ К. 1817.
Загадка (при посылкѣ бронзоваго Сфинкса). („Кто на снѣгахъ возрастилъ Ѳеокритовы нѣжныя розы“)—**659,** 851.
За днями дни прошли, какъ тѣнь. См. Посѣщеніе Черкешенки.
Заздравный кубокъ. („Кубокъ янтарный“)—**270,** 332, 722, 899, 1023, 1103.
Зачѣмъ безвременную скуку. См. Къ ***.
Зачѣмъ твой дивный карандашъ. См. To Dawe, Esqr.

Зачьмъ ты, грозный аквилонъ. См. Аквилонъ.

Здѣсь П-нъ погребенъ, онъ съ музой молодою. См. Моя эпитафія.

Земля и Море. Идиллія Мосха. („Когда по синевѣ морей“)—**110,** 208, 484.

Земля недвижна; неба своды—**230,** 513.

Зима. Что дѣлать намъ въ деревнѣ.—**608,** 843.

Зимнее утро. („Морозъ и солнце; день чудесный!“)—**658,** 730, 844.

Зимній вечеръ. („Буря мглою небо кроетъ“)—**605,** 704, 774, 779, 877, 892, 906в., 926, 1006, 1012, 1032.

Зимняя дорога. („Сквозь волнистые туманы“)—**336,** 542, 755, 904, 1027, 1085.

Золото и булатъ. („Все мое, сказало злато“)—**266,** 594.

И горожанка молодая. [Отрывокъ изъ VI гл. „Евг. Онѣг.“]—407.

Играй, Адель. См. Въ альбомъ Малюткѣ.

Извѣстная пѣсня, пѣтая Г. Булаховымъ. („Гляжу я безмолвно на черную шаль“). См. Черная шаль.

Издревле сладостный союзъ. См. Отрывокъ изъ посланія къ Языкову.

Измѣны. („Все миновалось“)—**24.**

Изъ Антологіи. См. Эпиграмма („Лукъ звенитъ, стрѣла трепещетъ“).

Изъ А. Шенье. („Покровъ, упитанный язвительною кровью“)—**1094.**

(Изъ Аѳенея). Славная флейта, Ѳеонъ, здѣсь лежитъ. Предводителя хоровъ. См. Подражанія древнимъ.

Изъ Гафиза. („Не плѣняйся бранной славой“)—**660,** 732, 837.

Изъ Кавказскаго плѣнника. („.....Европейца все вниманье“)—655.

Изъ Кавказскаго плѣнника. („Межъ горцевъ плѣнникъ наблюдалъ“)—944.

Изъ Кавказскаго плѣнника А. Пушкина. Пѣснь I. („Все въ ночной тѣни“)—85.

(Изъ Ксенофана Колоѳонійскаго). Чистый лоснится полъ; стеклянныя чаши блистаютъ. См. Подражанія древнимъ.

Изъ Поэмы—Бахчисарайскій фонтанъ. („Промчались дни; Маріи нѣтъ“)—943.

Изъ поэмы—Людмила и Русланъ („Свершивъ съ Рогдаемъ бой жестокой“)—942.

Изъ поэмы — Людмила и Русланъ. „Ужъ утро хладное сіяло“)—**51.**

Изъ поэмы: Полтава. („Кто при звѣздахъ и при лунѣ“). См. Отрывки изъ поэмы „Полтава“.

Изъ трагедіи — Борисъ Годуновъ. [Ночь. Келья въ Чудовомъ монастырѣ. Отецъ Пименъ. Григорій (Григорій. „Давно честный отецъ“].—945.

Изъ 3-й пѣсни „Руслана и Людмилы“. („Свершивъ съ Рогдаемъ бой жестокій“)—654, 942.

Изъ Цыганъ. (Цыганы шумною толпой“). Эпилогъ. } —656.

Имянины. („Умножайте шумъ и радость“)—**186,** 585.

И недовѣрчиво и жадно. См. Отвѣтъ.

Иностранкѣ. („На языкѣ, тебѣ невнятномъ“)—**193,** 571.

И палъ безъ чувствъ онъ на колѣни. См. Прибавленія къ поэмѣ: Русланъ и Людмила. Въ шестой пѣсни.

И путникъ усталый на Бога ропталъ—**234,** 517.

Испанская пѣсня. См. Испанской романсъ.

Испанской романсъ. („Ночной зефиръ“)—**282,** 283, 285, 329, 508, 620, 638, 688, 705, 727, 804, 903, 937, 968, 1018, 1084, 1100.

Исторія стихотворца. („Мараетъ онъ единымъ духомъ“)—**52,** 182.

Исторія стихотворца. („Внимаетъ онъ привычнымъ ухомъ.“)—360, 586, 652, 950.

Источникъ быстрой Каломоны. См. Кольна.

И тайный страхъ въ нее проникъ [Отрывокъ изъ „Бахчисарайскаго Фонтана“].—262.

И ты, любезный другъ, оставилъ. См. Къ Н. Г. Л-ову.

К. А. Б. („Что можемъ наскоро стихами молвить ей“)—**189,** 368, 573, 653.

Кавказскій Плѣнникъ—**62,** 102, 344, 1009.

Кавказъ. („Кавказъ подо мною. Одинъ въ вышинѣ“)—**739,** 832, 947.

Кавказъ подо мною. Одинъ въ вышинѣ. См. Кавказъ.

Казакъ. См. Козакъ.

Казалось—плѣнникъ безнадежный. См. Описаніе Кавказа.

Каковъ я прежде былъ, таковъ и нынѣ я (1828). См. Отрывокъ изъ Андрея Шенье.

Какъ брань тебѣ не надоѣла—**194,** 589.

Какъ покинула меня Парасковья. См. Влахъ въ Венеціи.

Какъ сатирой безъмянной. См. Эпиграмма.

Калмычкѣ. („Прощай, любезная Калмычка!“)—**696,** 764, 849.

Канонъ [въ честь М. И. Глинки]. („Пой въ восторгѣ русскій хоръ“)—**1139.**

Картину разъ высматривалъ Сапожникъ. См. Сапожникъ (притча).

К. А. Т—вой („Я видѣлъ васъ, я ихъ читалъ“). См. Т—вой К. А.

Клеветникамъ Россіи. („О чемъ шумите вы, народные витіи?“)—**793,** 872, 956.

Клянусь четой и нечетой—**226,** 509

К.....ну. („Забудь, любезный мой К.....нъ“). См. Къ К. 1817.

Княгинѣ З. А. Волконской, посылая ей поэму: Цыганы („Среди разсѣянной Москвы“)—**288,** 552.

Княгинѣ Голицыной, урожденной Княжнѣ Суворовой („Давно объ ней воспоминанья“)—**644.**

Кобылица молодая. См. Подражаніе Анакреону.

Коварность. („Когда твой другъ на гласъ твоихъ рѣчей“)—**343,** 506.

Когда для смертнаго угаснетъ шумный день. См. Воспоминаніе.

Когда еще мнѣ были новы. См. Мой Демонъ.

Когда ко граду Константина. См. Олеговъ щитъ.

Когда къ мечтательному міру. См. Жуковскому.

Когда любовію и нѣгой упоенный. См. Желаніе славы.

Когда младымъ воображеньемъ. См. Жуковскому. По прочтеніи изданныхъ имъ книжекъ: Для немногихъ.

Когда погаснутъ дни мечтанья—**433.**

Когда по синевѣ морей. См. Море и Земля.

Когда твои младыя лѣта. См. К***.

Когда твой другъ на гласъ твоихъ рѣчей. См. Коварность.

Козакъ. („Кто при звѣздахъ и при лунѣ“) — См. Отрывокъ изъ поэмы „Полтава“.

Козакъ. („Разъ полунощной порою“)—**10.**

Козлову. По полученіи отъ него Чернеца („Пѣвецъ, когда передъ тобой“)—**218,** 412, 525.

Кольна. („Источникъ быстрой Каломоны“)—**2.**

Конь. („Что ты ржешь, мой конь ретивый“). См. Сербская пѣсня.

Король ходитъ большими шагами. См. Видѣніе Короля.

Красавица. (Въ альбомъ Г****) („Все въ ней гармонія, все диво“)—**963,** 1047.

Красавица передъ зеркаломъ. („Взгляни на милую, когда свое чело“)—**121,** 209, 485.

Красная площадь. Народъ. См. Отрывки изъ трагедіи „Борисъ Годуновъ“.

Кривцову. („Не пугай насъ, милый другъ“)—**215,** 458.

Кто мнѣ пришлетъ ея портретъ. См. К***ну.

Кто на снѣгахъ возрастилъ Ѳеокритовы нѣжныя розы. См. Загадка (при посылкѣ бронзоваго Сфинкса).

Кто при звѣздахъ и при лунѣ. См. Отрывки изъ „Полтавы“.

Кто съ минуту переможетъ. См. Опытность.

Кубокъ янтарный. См. Заздравный кубокъ.

Куда ты холоденъ и сухъ. См. Русскому Геснеру.

Къ Б—ову („Философъ рѣзвый и піитъ“)—**6.**

Къ Б*** („Стихъ каждый повѣсти твоей“)—**398,** 593.

Къ вельможѣ. („Отъ сѣверныхъ оковъ освобождая міръ“). См. Посланіе къ К. Н. Б. Ю ***.

Къ Г...у [Галичу] („Пускай угрюмый Риѳматворъ“)—**20.**

Къ другу стихотворцу. („Аристъ! и ты въ толпѣ служителей Парнасса“)—**1.**

Къ друзьямъ. („Вчера былъ день разлуки шумной“). См. Друзьямъ.

Къ живописцу. („Дитя Харитъ, воображенья“)—**271.**

Къ Ж*** [Жуковскому]. По прочтеніи изданныхъ имъ книжекъ: Для немногихъ. („Когда младымъ воображеньемъ“). См. Жуковскому.

Къ И. В. С. [Сленину] („Я не люблю альбомовъ модныхъ“)—**380,** 560.

Къ К. [Каверину] 1817. („Забудь, любезный мой К—инъ“)—**370,** 599.

Къ Лицинію (съ Латинскаго). („Лициній! зришь ли ты: на быстрой колесницѣ“)—**12,** 25, 61, 210, 437.

Къ мечтателю. („Ты въ страсти горестной находишь наслажденье“)—**37,** 137, 448.

Къ Морфею. („Морфей, до утра дай отраду“)—**89**, 351, 911.

Къ морю. („Погасло дневное свѣтило“). См. Элегія.

Къ морю. („Прощай, свободная стихія“)—**130**, 172, 505, 906а.

Къ Н. Г. Л—ову [Ломоносову]. („И ты, любезный другъ, оставилъ“)—**9**.

Къ ней. („Ельвина, [Эльвина] милый другъ! приди, подай мнѣ руку“)—**29**, 326, 621, 689, 725, 757, 905, 938, 1025, 1028, 1086, 1097.

Къ N. N. („Любви, надежды, тихой славы“)—**595**, 624, 734, 894, 1080.

Къ N. N. („Счастливъ ты въ прелестныхъ дурахъ“)—**614**, 845.

Къ Овидію. („Овидій! Я живу близь тихихъ береговъ“) См. Овидію.

Къ портрету Жуковскаго. („Его стиховъ плѣнительная сладость“)—**36**, 187, 358, 416, 572, 650, 1131.

Къ портрету ***. („Судьба свои дары явить желала въ немъ“). См. Надпись къ портрету ***.

Къ прелестницѣ. („Къ чему нескромнымъ симъ уборомъ“). См. Прелестницѣ.

Къ пріятелю, сравнивавшему глаза одной дѣвицы съ южными звѣздами. („Она мила—скажу межъ нами“)—**596**.

Къ П...у. (4 Мая). [Къ Пущину] („Любезный имянинникъ“)—**19**.

Къ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ. См. Черкесская пѣсня.

Къ тебѣ сбирался я давно. См. Къ Я.

Къ товарищамъ молодости. („Богъ въ помощь вамъ, друзья мои“). См. 19 Октября, 1827 г.

[Къ тѣни полководца]. („Передъ гробницею святой“). См. Передъ гробницею святой.

Къ Ч. („Къ чему холодныя сомнѣнья“). См. Ч***ву.

Къ Ч—ву. („Въ странѣ, гдѣ я забылъ тревоги прежнихъ лѣтъ“). См. Ч***ву.

„Къ чему нескромнымъ симъ уборомъ“. См. Прелестницѣ.

Къ чему холодныя сомнѣнья. См. Ч***ву.

Къ Ю.....у. („Любимецъ вѣтреныхъ Лаисъ“). См. Ю—ву.

Къ Я. [Н. М. Языкову] („Къ тебѣ сбирался я давно“).—**386**.

Къ Языкову. („Издревле сладостный союзъ“). См. Отрывокъ изъ посланія.

Къ Яз.... [Н. М. Языкову]. („Яз...., кто тебѣ внушилъ“)—**286**, 544.

Къ ** [А. П. Кернъ] („Когда твои младыя лѣта“).—**674**, 841.

Къ ** [Е. В. Вельяшевой] („Подъѣзжая подъ Ижоры“)—**609**, 882.

Къ *** („Зачѣмъ безвременную скуку“)—**264**, 489.

Къ *** („Мой другъ, забыты мной слѣды минувшихъ лѣтъ“)—**116**, 139, 473.

Къ *** („Не спрашивай, зачѣмъ унылой думой“)—**195**, 580, 984.

Къ *** [А. П. Кернъ], („Я помню чудное мгновенье“)—**279**, 526, 628, 827, 887.

Къ ***, [гр. А. Ѳ. Орлову] отсовѣтовавшему мнѣ вступить въ военную службу. („О ты, который сочеталъ“)—**598**.

Кюхельбекеру. („Въ послѣдній разъ, въ тиши уединенья“)—**44**, 162, 445, 769.

Къ ... („Стихъ каждый повѣсти твоей“). См. Къ Б***.

Къ *** ну. [Катенину] (Кто мнѣ пришлетъ ея портретъ“)—**217**, 487.

Лила, Лила! Я страдаю. См. Лилѣ.

Лилѣ. („Лила, Лила! Я страдаю“)—**184**, 348, 579, 886.

Литературное извѣстіе. („Въ Элизіи Василій Тредьяковскій“)—**428**, 846.

Литовская баллада. Будрысъ и его сыновья. („Три у Будрыса сына, какъ и онъ, три Литвина“). См. Будрысъ и его сыновья.

Лициній! зришь ли ты, на быстрой колесницѣ. См. Къ Лицинію.

Лицинію. См. Къ Лицинію.

Лукъ звенитъ, стрѣла трепещетъ. См. Эпиграмма (изъ Антологіи).

Любви, надежды, тихой славы. См. Къ N.N.

Любезный имянинникъ. См. Къ П...у.

Любимецъ вѣтреныхъ Лаисъ. См. Ю-ву.

Люблю вашъ сумракъ неизвѣстной. См. Элегія.

Люблю я въ полдень воспаленной. См. Вода и вино.

Любовью, дружествомъ и лѣнью. См. Дельвигу.

Любопытный. („Что жъ новаго?—Ей Богу, ничего“)—**376**, 591.

Мадона (Сонетъ). („Не множествомъ картинъ старинныхъ мастеровъ“)—**147**, 752, 870, 949.

Мадригалъ. („Нѣтъ ни въ чемъ вамъ благодати")—**237**, 592, 731.

Мальчишка Фебу гимнъ поднесъ. См. Эпиграмма.

*Марает*ъ *онъ единымъ духомъ.* См. Исторія стихотворца.

Марко Якубовичъ. („У воротъ сидѣлъ Марко Якубовичъ")—**996**, 1062.

Межъ горцевъ пльнникъ наблюдалъ. См. Описаніе образа жизни горцевъ.

Межъ тьмъ какъ изумленный міръ. См. Андрей Шенье.

Мечта воина. („Война!.... Развиты, наконецъ")—**68**, 82. См. еще „Война".

Мечтатель. („По небу крадется луна")—**21**.

Мечтателю. („Ты въ страсти горестной находишь наслажденье"). См. Къ мечтателю.

Мечты, мечты. См. Пробужденье.

*Мигъ вожделѣнный насталъ; окончен*ъ *мой трудъ многолѣтній.* См. Трудъ.

Мила и пр. („Мила красавица, когда свое чело").—См. Красавица передъ зеркаломъ.

Младой Дафнисъ, гоняясь за Доридой. См. Разсудокъ и любовь.

Мнѣ скучно, бѣсъ. См. Новая сцена между Фаустомъ и Мефистофелемъ.

Мое собранье насѣкомыхъ. См. Собраніе насѣкомыхъ.

Мой голосъ для тебя и ласковый и томный. См. Ночь.

Мой демонъ. („Когда еще мнѣ были новы")—**103**, 1074. Демонъ. („Въ тѣ дни, когда мнѣ были новы")—105, 173, 500.

Мой другъ, забыты мной слѣды минувшихъ лѣтъ. См. Къ ***.

Мой милый, какъ несправедливы. См. Алексѣеву.

Молдавская пѣсня („Гляжу какъ безумный на черную шаль"). См. Черная шаль.

Монастырь на Казбекѣ. („Высоко надъ семьею горъ")—**716**, 834.

Море и Земля. („Когда по синевѣ морей"). См. Земля и Море.

Морозна ночь; все небо ясно. [Отрывокъ изъ V гл. „Евгенія Онѣгина"]—406.

Морозъ и солнце; день чудесный. См. Зимнее утро.

Морфей, до утра дай отраду. См. Къ Морфею.

Москва. (Изъ Евгенія Онѣгина) („Передъ ними ужъ бѣлокаменной Москвы")—**319**, 325.

Моцартъ и Сальери—**813**, 866.

Моя эпитафія. („Здѣсь П-нъ погребенъ онъ съ музой молодою")—**23**, 597.

Муза („Въ младенчествѣ моемъ она меня любила")—**53**, 58, 79, 198, 362, 480, 728.

Мчатся тучи, вьются тучи. См. Бѣсы.

Нависъ покровъ угрюмой нощи. См. Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ.

На возвращеніе Государя Императора изъ Парижа въ 1815 г. („Утихла брань въ предѣлахъ отдаленныхъ")—**33**.

На выздоровленіе Лукулла. Подражаніе латинскому. („Ты угасалъ, богачъ младой")—**1087**.

На выпускъ птички. („Въ чужбинѣ свято наблюдаю"). См. Птичка.

Надпись къ портрету В. А. Жуковскаго („Его стиховъ плѣнительная сладость"). См. Къ портрету Жуковскаго.

Надпись къ портрету ***. [кн. П. А. Вяземскаго] („Судьба свои дары явить желала въ немъ")—**94**, 188, 359, 587, 651, 951.

Надъ лѣсистыми брегами. См. Цыганы.

Надъ Невою рѣзво вьются. См. Пиръ Петра Перваго.

Надъ озеромъ, въ глухихъ дубровахъ. См. Русалка.

Надъ Сербіей смилуйся Ты, Боже! См. Воевода Милошъ.

На переводъ Иліады („Слышу божественный звукъ воскреснувшей Эллинской рѣчи")—**808**, 864.

Наперсникъ. („Твоихъ признаній, жалобъ нѣжныхъ")—**381**, 559, 810.

Наполеонъ. („Чудесный жребій совершился")—**176**, 479.

Наполеонъ на Эльбѣ (1815). („Вечерняя заря въ пучинѣ догорала")—**17**, 26, 80.

Напрасно пламенный Поэтъ. См. Отвѣтъ Катенину.

На склонѣ темныхъ береговъ. См. Отрывокъ изъ поэмы „Русланъ и Людмила".

На смерть стихотворца. („Покойный Клитъ въ раю не будетъ"). См. Эпиграмма на смерть стихотворца.

Настанетъ вечеръ деревенскій [Отрывокъ изъ IV гл. „Евг. Онѣг."]—405.

На статую играющаго въ бабки.

(„Юноша трижды шагнулъ, наклонился, рукой о колѣно“)—**1142.**

На статую играющаго въ свайку. („Юноша полный красы, напряженья, усилія чуждый“)—**1141.**

Насъ было много на челнѣ. См. Аріонъ

На холмахъ Грузіи лежитъ ночная мгла. См. Отрывокъ.

На языкѣ тебѣ невнятномъ. См. Иностранкѣ.

Неводъ рыбакъ разстилалъ по брегу студенаго моря. См. Отрокъ.

Недавно я стихами какъ-то свистнулъ. См. Ex ungue leonem.

Недаромъ вы приснились мнѣ—**231**, 514.

Не два волка въ оврагѣ грызутся. См. Пѣсня о Георгіѣ Черномъ.

Недоконченная картина. („Чья мысль восторгомъ угадала“)—**369**, 460.

Не знаю гдѣ, но не у насъ—**305**.

Нельзя, мой толстый Аристипъ. См. Д...ву На приглашеніе ѣхать съ нимъ моремъ на полуденный берегъ Крыма (1824).

Не множествомъ картинъ старинныхъ мастеровъ. См. Мадона.

Не мысля гордый свѣтъ забавить. См. Плетневу Петру Александровичу.

Ненастный день потухъ; ненастной ночи мгла. См. Отрывокъ.

Не плѣняйся бранной славой. См. Изъ Гафиза.

Не пой, красавица, при мнѣ—**384**, 566, 627, 785, 824, 890, 919.

Не притворяйся милый другъ. См. Пріятелю.

Не пугай насъ милый другъ. См. Кривцову.

Нереида. („Среди зеленыхъ волнъ, лобзающихъ Тавриду“)—**87**, 98, 202, 366, 469.

Не спится, няня, здѣсь такъ душно! См. Отрывокъ изъ III-ей главы „Евгенія Онѣгина“.

Не спрашивай, зачѣмъ унылой думой. См. Къ ***.

Не стану я жалѣть о розахъ. См. Виноградъ.

Не то бѣда, Авдѣй Флюгаринъ. См. Эпиграмма.

Не то бѣда, что ты Полякъ. См. Эпиграмма.

Н. Н. при посылкѣ ей Невскаго Альманаха. („Примите Невскій Альманахъ“)—**236**, 539.

N.N. („Я ускользнулъ отъ Эскулапа)—**220**, 459.

Новая сцена между Фаустомъ и Мефистофелемъ. („Мнѣ скучно, бѣсъ“)—**346**, 538.

Новоселье. („Благословляю новоселье“)—**742**, 867, 928.

Но европейца все вниманье. См. Воинскія упражненія и игры черкесовъ.

Но только свѣтъ луны двурогой. См. Прибавленія къ поэмѣ: „Русланъ и Людмила“. Въ шестой пѣсни.

Ночной зефиръ. См. Испанскій романсъ.

Ночной разговоръ Татьяны съ ея няней—послѣ **235**, **278.**

Ночь. („Мой голосъ для тебя и ласковый и томной“)—**206**, 502.

Нѣтъ, не Черкешенка она. См. Отвѣтъ Ѳ. Т***.

Нѣтъ ни въ чемъ вамъ благодати. См. Мадригалъ.

Обвалъ. („Дробясь о мрачныя скалы“)—**718**, 833.

Овидій! Я живу близъ тихихъ береговъ. См. Овидію.

Овидію. („Овидій! Я живу близъ тихихъ береговъ“)—**65**, 153, 419, 478, 954.

О вы, которые съ язвительнымъ упрекомъ. См. Безвѣріе.

Ограда монастырская. („Что за скука, что за горе наше бѣдное житье“). См. Отрывокъ изъ трагедіи „Борисъ Годуновъ“.

Одесса. (Изъ седьмой главы Евгенія Онѣгина). („Я жилъ тогда въ Одессѣ пыльной“)—**275**, 284.

О дѣва-роза, я въ оковахъ. См. Подражаніе турецкой пѣснѣ.

О жены чистыя пророка—**228.**

О кто бы ни былъ ты, чье ласковое пѣнье. См. Отвѣтъ Анониму.

Олеговъ щитъ. („Когда ко граду Константина“)—**607**, 839.

Она мила—(скажу межь нами). См. Къ пріятелю, сравнившему глаза одной дѣвицы съ южными звѣздами.

Онъ мой; онъ ослѣпленъ тобою—262.

Онѣ поютъ; но гдѣ Зарема—260.

Описаніе Кавказа. („Казалось, плѣнникъ безнадежный“)—74, 245, 414.

Описаніе образа жизни горцевъ („Межъ горцевъ плѣнникъ наблюдалъ“)—64, 75, 246, 415, 655, 944.

Опытность. („Кто съ минуту перемо-жетъ“)—**4.**

Отвѣтъ А. И. Готовцовой („И недо-вѣрчиво и жадно“)—**385,** 567.

Отвѣтъ Анониму. („О кто бы ни былъ ты, чье ласковое пѣніе“)—**715,** 856.

Отвѣтъ. („И недовѣрчиво и жад-но“). См. Отвѣтъ А. И. Готовцовой.

Отвѣтъ. („Я васъ узналъ, о мой Оракулъ“)—**648,** 869.

Отвѣтъ Катенину. („Напрасно, пла-менный Поэтъ!“)—**379,** 558.

Отвѣтъ на вызовъ написать стихи въ честь Ея Императорскаго Величе-ства Государыни Императрицы Елиса-веты Алексѣевны. („На лирѣ скромной, благородной“)—**38.**

Отвѣтъ Ѳ. Т***. („Нѣтъ, не Чер-кешенка она“)—**543.**

Отрокъ. („Неводъ рыбакъ разсти-лалъ по брегу студенаго моря“)—**815,** 862.

Отрывокъ изъ Андрея Шенье (1828). („Каковъ я прежде былъ, таковъ и нынѣ я“)—**880.**

Отрывки изъ Бахчисарайскаго Фонтана.

Гирей сидѣлъ потупя взоръ—259.

Безпечно ожидая хана—260.

Онѣ поютъ. Но гдѣ Зарема—260.

Недавно юная Марія—297.

Какъ милы темныя красы—297.

Всѣ жены спятъ. Одна не спитъ—261.

И тайный страхъ въ нее проникъ—262.

Увы, Зарема, что съ тобой? - 262.

Онъ мой, онъ ослѣпленъ тобою—262.

Промчались дни; Маріи нѣтъ—943.

См. еще „Татарская пѣсня“.

Отрывки изъ Бориса Годунова. Двѣ первыя сцены. 1598 года 20 февраля. Кремлевскія Палаты. Красная Пло-щадь. Народъ—**647.**

Сцена изъ трагедіи Борисъ Годуновъ. („Еще одно послѣднее сказанье“)—**263,** 301.

(„Давно, честный отецъ“)—945.

1604. 16 октября. („Вотъ, вотъ она! вотъ русская граница“)—**307.**

Царь и Князь Шуйскій. („Царь: „По-слушай, князь Василій“)—946.

Ограда монастырская. („Что за скука, что за горе наше бѣдное житье“)—**941.**

Отрывки изъ поэмы Братья-Разбойники. („Не стая вороновъ слеталась“)—**119.**

(„Ахъ юность, юность удалая!“)—292.

Отрывки изъ Новогородской повѣсти Ва-димъ. Сонъ. („Проходитъ ночь; огонь погасъ“)—**272.**

(„Сводъ неба мракомъ обложился“)—**294,** 494.

Отрывокъ изъ повѣсти Графъ Нулинъ. („Пора, пора—рога трубятъ“)—**273.**

Отрывки изъ Евгенія Онѣгина.

Отрывокъ изъ первой главы (строфа XLVIII)—402.

Отрывокъ изъ второй главы (строфы VII—X)—**106.**

Отрывокъ изъ второй главы (строфа XII)—403.

Отрывки изъ второй главы. (Строфы XXIV—XXIX и XXXVII—XL)—**255.**

Отрывокъ изъ третьей главы. Ночной разговоръ Татьяны съ ея нянѣй—послѣ **235, 278.**

Отрывокъ изъ третьей главы. Письмо Татьяны.—**277.**

Отрывокъ изъ третьей главы. („Та-тьяна то вздохнетъ, то охнетъ“)—404.

Отрывокъ изъ третьей главы. Пѣсня дѣвушекъ („Дѣвицы, красавицы“)—333, 618, 706, 792, 823, 906, 935, 1104.

Отрывокъ изъ четвертой главы: Аль-бомы („Поѣдетъ онъ домой“)—**324.**

Отрывокъ изъ четвертой главы. Жен-щины. („Въ началѣ жизни мною пра-вилъ“)—**296.**

Отрывокъ изъ четвертой главы. („На-станетъ вечеръ деревенскій“)—405.

Отрывокъ изъ пятой главы. („Морозна ночь; все небо ясно“)—406.

Отрывокъ изъ шестой главы. („И го-рожанка молодая“)—407.

Отрывокъ изъ седьмой главы. („Го-нимы вешними лучами“)—**604.**

Отрывокъ изъ седьмой главы. Мо-сква—**319,** 325.

Отрывокъ изъ седьмой главы. Одес-са—**275,** 284.

Отрывки изъ путешествія Онѣгина—**909.**

Отрывокъ изъ восьмой главы. [„Стран-ствія Онѣгина“] („Прекрасны вы, брега Тавриды“)—**641.**

Отрывки изъ Кавказскаго Плѣнника.

Первое свиданіе Черкешенки съ Плѣнникомъ („Ужъ меркнетъ солнце за горами“)—72, 243.

(„Все въ ночной тѣни“)—85.

Посѣщеніе Черкешенки. („За днями дни прошли какъ тѣнь“)—73, 244.

Описаніе Кавказа. („Казалось—плѣн-никъ безнадежный“)—74, 245, 414.

Описаніе образа жизни Горцевъ:

(„Но европейца все вниманье“)—64.

(„Европейца все вниманье“)—655.

(Межъ горцевъ плѣнникъ наблюдалъ“)—75, 246, 415, 944.

Признаніе Черкешенки. („Ты ихъ узнала, дѣва горъ“)—76, 247.

Свобода плѣнника. („Мечтаетъ Руской о побѣгѣ“)—78.

См. еще „Черкеская пѣсня“.

Отрывокъ („На холмахъ Грузіи лежитъ ночная мгла“)—**717,** 836.

Отрывокъ („Ненастный день потухъ; ненастной ночи мгла“)—**150,** 499.

Отрывокъ изъ посланія В. Л. П—ну [В. Л. Пушкину] („Что восхитительнѣй, живѣй“)—**91,** 212, 446.

Отрывокъ изъ посланія къ Языкову („Издревле сладостный союзъ“)—**675,** 876.

Отрывокъ изъ поэмы [„Мѣдный Всадникъ“]. Петербургъ („На берегу пустынныхъ волнъ“)—**980.**

Отрывокъ изъ Поэмы Мицкевича: Конрадъ Валленродъ („Сто лѣтъ минуло, какъ Тевтонъ“)—**399,** 554.

Отрывки изъ поэмы „Полтава“.

Козакъ [и другія заглавія]. („Кто при звѣздахъ и при лунѣ“)—435, 780, 888, 923, 1013, 1033.

Полтавское сраженіе. („Горитъ востокъ зарею новой“)—426, 1110.

Отрывокъ изъ поэмы „Русланъ и Людмила“ (изъ первой пѣсни). („Русланъ на мягкой мохъ ложится“)—**41.**

Отрывокъ изъ поэмы „Русланъ и Людмила“ (изъ третьей пѣсни). („Ужъ утро хладное сіяло“)—**42,** 51.

Отрывокъ изъ поэмы Русланъ и Людмила (изъ третьей пѣсни). („Свершивъ съ Рогдаемъ бой жестокій“)—654, 942, 1138.

Отрывокъ изъ поэмы „Русланъ и Людмила“ (изъ четвертой пѣсни). Пѣснь дѣвы. („Ложится въ полѣ мракъ ночной“)—753.

Отрывокъ изъ поэмы „Русланъ и Людмила“ (изъ пятой пѣсни). („На склонѣ темныхъ береговъ“)—56.

Отрывокъ изъ поэмы „Русланъ и Людмила“ (изъ пятой пѣсни) („Тогда отъ ярости нѣмѣя“)—**43.**

Отрывки изъ стихотворенія „Фавнъ и Пастушка“)—**269.**

Отрывки изъ поэмы „Цыганы“. („Цыгане шумною толпой“)—**117,** 656.

(„Птичка Божія не знаетъ“)—806.

(„Алеко спитъ. Въ его умѣ“)—289.

(„Ты любишь насъ, хоть и рожденъ“)—**256.**

Эпилогъ („Волшебной силой пѣснопѣнья“)—656.

См. еще Цыганская пѣсня.

О ты, который сочеталъ. См. Къ ***, отсовѣтовавшему мнѣ вступить въ военную службу.

Отъ сѣверныхъ оковъ освобождая міръ. См. Посланіе къ К. Н. Б. Ю ***.

Охотникъ до журнальной драки—**178,** 577.

О чемъ, прозаикъ, ты хлопочешь. См. Прозаикъ и Поэтъ.

О чемъ шумите вы, народные витіи? См. Клеветникамъ Россіи.

П. А. О. *** („Быть можетъ, ужъ недолго мнѣ“). См. Въ альбомъ П. А. О.

Переводъ неизданныхъ стиховъ Андрея Шенье. („Близь мѣстъ, гдѣ царствуетъ Венеція златая)—**302,** 317, 551.

Передъ гробницею святой [Къ тѣни полководца]—**1134.**

Перестрѣлка за холмами. См. Делибашъ.

Первое свиданіе Черкешенки съ Плѣнникомъ („Ужъ меркнетъ солнце за горами“)—72, 243.

Петербургъ. Отрывокъ изъ поэмы [„Мѣдный Всадникъ“]. („На берегу пустынныхъ волнъ“)—**980.**

Петру Александровичу Плетневу. См. Плетневу.

Пиръ во время чумы. (Изъ Вильсоновой трагедіи: The city of the plague)—**807,** 858.

Пиръ Петра Перваго („Надъ Невою рѣзво вьются“)—**1088.**

Письмо къ В. Л. Пушкину („Тебѣ, о Несторъ Арзамаса“)—**49.**

Письмо Татьяны (изъ 3-й пѣсни Евгенія Онѣгина). („Я къ вамъ пишу—чего же болѣ“)—**277.**

Плетневу Петру Александровичу: („Не мысля гордый свѣтъ забавить“)—**321.**

Плещутъ волны Флегетона. См. Прозерпина.

П***ну. Отрывокъ. („Что восхитительнѣй, живѣй“). См. Отрывокъ изъ посланія В. Л. П-ну.

Повѣрь, когда и мухъ и комаровъ. См. Совѣтъ.

Погасло дневное свѣтило. См. Элегія.

Подражаніе Анакреону. („Кобылица молодая“)—**378,** 557.

Подражаніе Ан. Шенье. („Ты вянешь

и молчишь, печаль тебя снѣдаетъ")—**147,** 503.

Подражаніе Байрону („Погасло дневное свѣтило")—См. Элегія.

Подражаніе древнимъ. 1. Чистый лоснится полъ; стеклянныя чаши блистаютъ. (Изъ Ксенофана Колоѳонійскаго)—**966,** 1051.

2. Славная флейта, Ѳеонъ, здѣсь лежитъ. Предводителя хоровъ (изъ Аѳенея)—**967,** 1052.

Подражаніе турецкой пѣснѣ. („О дѣва-роза, я въ оковахъ")—**174,** 466, 760.

(Подражаніе Французскому.) („Супругою твоей я такъ плѣнился")—8.

Подражанія. 1. Въ крови горитъ огонь желанья—**394,** 535.

2. Вертоградъ моей сестры—**395,** 536.

Подражанія Корану. („Посвящено П. А. Осиповой")—**226**–**234,** 252, 352, 509—517.

Подражаніе латинскому. На выздоровленіе Лукулла. См. На выздоровленіе Лукулла.

Подруга милая! Я знаю отъ чего. См. Антологическій отрывокъ.

Подъ вечеръ осенью ненастной. См. Романсъ.

Подъ небомъ голубымъ страны своей родной. См. Элегія.

Подъѣзжая подъ Ижоры. См. Къ***

Поздно ночью изъ похода. См. Воевода. Польская баллада.

Пой въ восторгѣ русскій хоръ. См. Канонъ [въ честь М. И. Глинки].

Пока не требуетъ поэта. См. Поэтъ.

Покойникъ Клитъ въ раю не будетъ. См. Эпиграмма на смерть стихотворца.

Покровъ, упитанный язвительною кровью. См. Изъ А. Шенье.

Полководецъ. („У Русскаго Царя въ чертогахъ есть палата")—**1122.**

Полтава—**423,** 1039.

Полтавская битва—см. Отрывки изъ „Полтавы".

Полтавское сраженіе—см. Отрывки изъ „Полтавы".

Польская баллада. Воевода. („Поздно ночью изъ похода"). См. Воевода.

Полюбилъ Янышъ Королевичъ. См. Янышъ Королевичъ.

Помѣстья мирнаго незримый покровитель. См. Домовому.

По небу крадется луна. См. Мечтатель.

Пора: перо покоя просить—**830.**

Пора, пора,—рога трубятъ. См. Отрывокъ изъ повѣсти: Графъ Нулинъ.

Портретъ. („Съ своей пылающей душой")—**387.**

Посвященіе „Полтавы". („Тебѣ, но голосъ музы темной")—**425.**

Посланіе къ А. („Мой милый, какъ несправедливы"). См. Алексѣеву.

Посланіе къ [Великопольскому И. Е.] сочинителю сатиры на игроковъ. („Такъ элегическую лиру")—**338.**

Посланіе къ Г...у [А. И. Галичу]. („Гдѣ ты, лѣнивецъ мой?")—**22.**

Посланіе къ Д***. [Дельвигу] („Прими сей черепъ Д***: онъ"). См. Черепъ.

Посланіе къ К. Н. Б. Ю***. [князю Н. Б. Юсупову]. („Отъ сѣверныхъ оковъ освобождая міръ")—**686,** 693, 854.

Посланіе Лидѣ. („Тебѣ, наперсница Венеры")—**31.**

Послѣдняя туча разсѣянной бури. См. Туча.

Посѣщеніе Черкешенки. („За днями дни прошли, какъ тѣнь")—73, 244.

Похоронная пѣсня, Іакинфа Маглановича. („Съ Богомъ въ дальнюю дорогу")—**995,** 1061.

Поѣдемъ, я готовъ: куда бы вы, друзья. См. Элегическій отрывокъ.

Поэмы и повѣсти Александра Пушкина. Ч. первая, изд. 1835 г.—**1007.**

Поэмы и повѣсти Александра Пушкина. Часть вторая, изд. 1835 г.—**1035.**

Поэту (Сонетъ). („Поэтъ, не дорожи любовію народной").—**714,** 855.

Поэтъ. („Пока не требуетъ поэта")—**299,** 550, 955.

Поэтъ! не дорожи любовію народной. См. Поэту.

Поэтъ по лирѣ вдохновенной. См. Чернь.

Предчувствіе. („Снова тучи надо мною")—**382,** 563, 784, 889, 918, 1016.

„Прекрасны вы, брега Тавриды". См. Отрывокъ изъ восьмой главы „Евгенія Онѣгина".

Прелестницѣ. („Къ чему нескромнымъ симъ уборомъ")—**45,** 219, 450.

Прибавленія къ поэмѣ Русланъ и Людмила. Въ шестой пѣснѣ. („Но только свѣтъ луны двурогой"), („И палъ безъ чувствъ онъ на колѣни") Эпилогъ („Такъ міра житель равнодушный")—**47.**

Прибѣжали въ избу дѣти. См. Утопленникъ.

Привѣтствую тебя пустынный уголокъ. См. Уединеніе.

Признаніе Черкешенки. („Ты ихъ узнала дѣва горъ“)—76, 247.

Прими сей черепъ, Д онъ.* См. Черепъ.

Примите Невскій Альманахъ. См. Н. Н. при посылкѣ ей Невскаго Альманаха.

Примѣты. („Старайся наблюдать различныя примѣты“)—**207,** 483.

Примѣты. („Я ѣхалъ къ вамъ. Живые спы“)—**427,** 884.

(При посылкѣ бронзоваго сфинкса) („Кто на снѣгахъ возрастилъ Ѳеокритовы нѣжныя розы?“). См. Загадка.

Пріятелю. („Не притворяйся, милый другъ“)—**196,** 578.

Пріятелямъ. См. Журнальнымъ пріятелямъ.

Пробужденіе. („Мечты, мечты“)—**32,** 136, 334, 439, 724, 763, 826, 901, 1020, 1105.

Прозаикъ и Поэтъ. („О чемъ, прозаикъ, ты хлопочешь?“)—**274,** 527.

Прозерпина. („Плещутъ волны Флегетона“)—**107,** 167, 504.

[Прологъ къ „Руслану и Людмилѣ“]. („У лукоморья дубъ зеленый“)—**342.**

Пророкъ. („Духовной жаждою томимъ“)—**335,** 541.

Простишь ли мнѣ ревнивыя мечты. См. Элегія.

Прости, щастливый сынъ пировъ. См. В***му.

Проходитъ ночь; огонь погасъ. См. Сонъ.

Прощай, любезная Калмычка. См. Калмычка.

Прощай, письмо любви, прощай. Она велѣла. См. Сожженное письмо.

Прощай, свободная стихія. См. Къ морю.

Прощаніе съ моремъ. См. Къ морю.

Птичка Божія не знаетъ. См. Отрывокъ изъ „Цыганъ“.

Птичка. („Въ чужбинѣ свято наблюдаю“)—**83,** 197, 353, 570, 1078.

Пускай угрюмый Риѳматворъ. См. Къ Г...у.

Пустое Вы сердечнымъ Ты. См. Ты и Вы.

Пью за здравіе Мери. См. Пѣсня.

Пѣвецъ, когда передъ тобой. См Козлову. По полученіи отъ него Чернеца.

Пѣвецъ. („Слыхали-ль вы за рощей гласъ ночной“)—**27,** 160, 441, 632, 747, 748, 767.

Пѣсни западныхъ славянъ.—**989—1003,** 1055—1071.

Пѣснь Дѣвы. Изъ поэмы „Русланъ и Людмила“ А. С. Пушкина. („Ложится въ полѣ мракъ ночной“)—753.

Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ („Какъ нынѣ сбирается вѣщій Олегъ“)—**104,** 159, 418, 490, 657, 770, 952.

Пѣсня. („Пью за здравіе Мери“)—**743,** 857.

Пѣсня дѣвушекъ („Дѣвицы-красавицы“). См. Отрывокъ изъ третьей главы „Евгенія Онѣгина“.

Пѣсня изъ поэмы „Бахчисарайскій Фонтанъ“ („Даруетъ небо человѣку“).—См. Татарская пѣсня.

Пѣсня о Георгіѣ Черномъ („Не два волка въ оврагѣ грызутся“)—**999,** 1065.

П***ну („Что восхитительнѣй, живѣй“). См. Отрывокъ изъ посланія В. Л. П—ну.

Радивой поднялъ желтое знамя. См. Битва у Зеницы Великой.

Разговоръ Книгопродавца съ Поэтомъ („Стишки для васъ одна забава“)—**115,** 422, 1050.

Разлука. („Впослѣдній разъ въ сѣни уединенья“)—См. Кюхельбекеру.

Разсудокъ и любовь („Младой Дафнисъ, гоняясь за Доридой“)—**1075.**

Разъ полунощной порою. См. Козакъ.

Реветъ ли звѣрь въ лѣсу глухомъ. См. Эхо.

Рифма. („Эхо, безсонная Нимфа, скиталась по брегу Пенея“)—**816,** 863.

Родословная моего Героя (Отрывокъ изъ сатирической поэмы). („Начнемъ ab ovo“)—**1118.**

Роза („Гдѣ наша роза“)—**185,** 432, 575, 759.

Романсъ („Вчера за чашей пуншевою“).—См. Слеза.

Романсъ („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ“). См. Черкеская пѣсня.

Романсъ. Зимняя дорога („Сквозь волнистые туманы“). См. Зимняя дорога.

Романсъ. („Кто при звѣздахъ и при лунѣ“). См. Отрывокъ изъ поэмы „Полтава“.

Романсъ („Не пой, красавица, при мнѣ“). См. Не пой, красавица, при мнѣ.

Романсъ („Подъ вечеръ осенью ненастной“)—**267,** 327, 630, 636, 640, 710, 720, 758, 811, 897, 1026, 1098.

Романсъ („Снова тучи надо мною“). См. Предчувствіе.

Романсъ („Увы! за чѣмъ она блистаетъ“). См. Элегія.

(Романсъ) Черная шаль. См. Черная шаль.

Романсъ. („Эльвина, милый другъ, приди, подай мнѣ руку“). См. Къ ней.

Романсъ. („Я васъ любилъ! Любовь еще быть можетъ“). См. Я васъ любилъ! Любовь еще быть можетъ.

Роняетъ лѣсъ багряный свой уборъ. См. 19 Октября.

Русалка. Баллада („Надъ озеромъ въ глухихъ дубровахъ“)—**154,** 249, 453.

Русланъ и Людмила—**46,** 340, 1008.

Русланъ на мягкой мохъ ложится. См. Отрывокъ изъ первой пѣсни поэмы „Русланъ и Людмила“.

Русскому Геснеру („Куда ты холоденъ и сухъ“)—**367.**

Рѣдѣетъ облаковъ летучая гряда. См. Элегія.

Сапожникъ (притча). („Картину разъ высматриваль Сапожникъ“)—**1124.**

Сафо. См. Юноша.

Саша, я страдаю. См. Лилѣ. („Лила, Лила я страдаю“).

Свобода плѣнника. („Мечтаетъ Руской о побѣгѣ“)—78.

Сводъ неба мракомъ обложился. См. Отрывки изъ поэмы „Вадимъ“.

Своимъ пенатамъ возвращенный. См. Отрывки изъ второй пѣсни „Евгенія Онѣгина“.

Сегодня добрые мужья. См. Амуръ и Гименей.

Сербская пѣсня. („Что ты ржешь, мой конь ретивый?“)—**986,** 1070.

Сестра и братья. („Два дубочка выростали рядомъ“).—**1002,** 1068.

Сія пустынная страна. См. Баратынскому. Изъ Бессарабіи.

Сказка о золотомъ пѣтушкѣ—**1005,** 1048.

Сказка о мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ,—**958,** 965, 1044.

Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ—**1011,** 1049.

Сказка о Царѣ Салтанѣ, о сынѣ его, славномъ и могучемъ богатырѣ Князѣ Гвидонѣ Салтановичѣ и о прекрасной Царевнѣ Лебеди.—**874.**

Сквозь волнистые туманы. См. Зимняя дорога.

Скребницей чистилъ онъ коня. См. Гусаръ.

Скупой рыцарь—**1092.**

Славная флейта, Ѳеонъ, здѣсь лежитъ. Предводителя хоровъ (изъ Аѳенея). См. Подражаніе древнимъ.

Слеза („Вчера за чашей пуншевою“)—**132,** 331, 721, 898, 1019, 1022, 1083, 1102.

Слова для музыки. Пѣвецъ. („Слыхали-ль вы за рощей гласъ ночной“). См. Пѣвецъ.

Слыхали ль вы за рощей гласъ ночной. См. Пѣвецъ.

Слышу божественный звукъ воскреснувшей Эллинской рѣчи. См. На переводъ Иліады.

Смерть Олега. См. Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ.

Смутясь, нахмурился пророкъ—**228,** 511.

Снова тучи надо мною. См. Предчувствіе.

Собраніе насѣкомыхъ. („Мое собранье насѣкомыхъ“)—**679,** 699, 883.

Совѣтъ. („Повѣрь, когда и мухъ и комаровъ“)—**239,** 531.

Сожженное письмо. („Прощай, письмо любви, прощай! Она велѣла“)—**149,** 520, 776, 1076.

. . . Сокрылся онъ. См. Гробъ юноши.

Соловей. („Въ безмолвіи садовъ, весной, во мглѣ ночей“)—**281,** 548.

Соловей. („Соловей мой, соловейко“)—**998,** 1064.

Соловей и Кукушка. („Въ лѣсахъ, во мракѣ ночи праздной“)—**240,** 530.

Соловей мой, соловейко. См. Соловей.

(Сонетъ). Мадона. См. Мадона.

(Сонетъ). Поэту. („Поэтъ! не дорожи любовію народной“).—См. Поэту.

Сонетъ. (Сонетъ). („Суровый Дантъ не презиралъ сонета“)—**684,** 859, 948.

Сонъ. (Отрывокъ изъ Новогородской повѣсти Вадимъ). („Проходитъ ночь; огонь погасъ“)—**272.**

Среди зеленыхъ волнъ, лобзающихъ Тавриду. См. Нереида.

Среди разсѣянной Москвы. См. Княгинѣ З. А. Волконской.

Стамати былъ старъ и безсиленъ. См. Ѳеодоръ и Елена.

Стамбулъ гяуры нынче славятъ—**1090.**

Стансы. („Въ надеждѣ славы и добра“)—**318,** 545.

Стансы Т-му. [гр. Толстому Я. Н.]. („Философъ ранній, ты бѣжишь“)—**165,** 454, 766.

Станцы. („Брожу ли я вдоль улицъ шумныхъ“)—**645,** 852.

Станцы. („Въ часы забавъ иль праздной скуки")—**669,** 853.
Старайся наблюдать различныя примѣты. См. Примѣты.
Старикъ. (Изъ Марота). („Ужъ я не тотъ философъ страстной")—**13,** 190, 365, 576.
Старый мужъ, грозный мужъ. См. Цыганская пѣсня.
Стихи въ Альбомъ. („Если жизнь тебя обманетъ")—**128,** 170, 363, 408, 431, 523, 825.
Стихотворенія Александра Пушкина. 1826 г.—**135.**
Стихотворенія Александра Пушкина. 1829 г. ч. I—**436.**
Стихотворенія Александра Пушкина. 1829 г. ч. II—**518.**
Стихотворенія Александра Пушкина. 1832 г. ч. III—**831.**
Стихотворенія Александра Пушкина. 1835 г. ч. IV—**1042.**
Стихъ каждый повѣсти твоей. См. Къ...
Стишки для васъ одна забава. См. Разговоръ Книгопродавца съ Поэтомъ.
Сто лѣтъ минуло какъ Тевтонъ. См. Отрывокъ изъ Поэмы Мицкевича: Конрадъ Валленродъ.
Судьба свои дары явить желала въ немъ. См. Надпись къ портрету ***.
Супругою твоей я такъ плѣнился. См. (Подражаніе Французскому).
Суровый Дантъ не презиралъ сонета. См. Сонетъ.
Сцена изъ трагедіи „Борисъ Годуновъ". („Еще одно послѣднее сказанье")—**263,** 301.
Сцена изъ Фауста. („Мнѣ скучно, бѣсъ"). См. Новая сцена между Фаустомъ и Мефистофелемъ.
Счастливъ ты въ прелестныхъ дурахъ. См. къ N. N.
Счастливый юноша, ты всѣмъ меня плѣнилъ. См. Юноша.
Съ Англійскаго. Цыганы. См. Цыганы. („Надъ лѣсистыми брегами").
Съ Богомъ, въ дальнюю дорогу. См. Похоронная пѣсня Іакинфа Магановича.
Съ латинскаго. См. Къ Лицинію.
Съ морского берега Тавриды. См. Ч***ву. („Къ чему холодныя сомнѣнья").
Съ пятьнадцатой весною. См. Фавнъ и Пастушка.
Съ своей пылающей душой. См. Портретъ.
Съ тобою древлѣ, о Всесильный.—**229,** 252, 352, 512.
Сѣдой Свистовъ! Ты царствовалъ со славой. См. Эпиграмма.

Такъ міра житель равнодушный. См. Эпилогъ къ поэмѣ „Русланъ и Людмила".
Такъ элегическую лиру. См. Посланіе къ В., сочинителю сатиры на игроковъ.
Талисманъ. („Тамъ, гдѣ море вѣчно плещетъ")—**337,** 546, 631, 707, 896, 930.
Тамъ, гдѣ море вѣчно плещетъ. См. Талисманъ.
Тамъ, гдѣ древній Кочерговскій. См. Эпиграмма.
Татарская пѣсня. („Даруетъ небо человѣку"). [Отрывокъ изъ „Бахч. фонт."]—123, 131, 330, 619, 629, 687, 719, 723, 809, 900, 936, 1024, 1101.
Татьяна то вздохнетъ, то охнетъ. [Отрывокъ изъ III главы „Евгеній Онѣгинъ"]—404.
Т-вой К. А. [Тимашевой] („Я видѣлъ васъ, я ихъ читалъ")—**602.**
Твоихъ признаній, жалобъ нѣжныхъ. См. Наперсникъ.
Тебѣ,— но голосъ музы темной. См. Посвященіе „Полтавы".
Тебѣ, наперсница Венеры. См. Посланіе Лидѣ.
Телѣга жизни. („Хоть тяжело подъ часъ въ ней бремя")—**108,** 109, 175, 316, 501, 771, 915.
Тогда, отъ ярости нѣмѣя. См. Отрывокъ изъ третьей пѣсни поэмы „Людмила и Русланъ."
To Dawe, Esqr („Зачѣмъ твой дивный карандашъ")—**377,** 568.
Торгуя совѣстью предъ блѣдной нищетой—**233,** 516.
Торжество Вакха. („Откуда чудный шумъ, неистовые клики")—**157,** 444.
Три дня купеческая дочь. См. Женихъ.
Три у Будрыса сына, какъ и онъ, три Литвина. См. Будрысъ и его сыновья.
Трудъ. („Мигъ вожделѣнный насталъ: оконченъ мой трудъ многолѣтній")—**817,** 865.
Трусоватъ былъ Ваня бѣдный. См. Вурдалакъ.
Туча. („Послѣдняя туча разсѣянной бури")—**1034.**
Ты видѣлъ дѣву на скалѣ. См. Буря.

Ты въ страсти горестной находишь наслажденье. См. Къ мечтателю.

Ты вянешь и молчишь, печаль тебя снѣдаетъ. См. Подражаніе Ан. Шенье.

Ты и Вы. („Пустое Вы сердечнымъ Ты")—**374**, 556.

Ты ихъ узнала, дѣва горъ. См. Признаніе Черкешенки.

Ты правъ; несносенъ Өирсъ ученый. См. Добрый человѣкъ.

Ты рождена воспламенять. См. Гречанкѣ.

1598 года 20 февраля. Кремлевскія палаты. См. Отрывки изъ трагедіи „Борисъ Годуновъ".

1604 г. 16 октября. См. Отрывки изъ трагедіи „Борисъ Годуновъ".

Ты угасалъ, богачъ младой. См. На выздоровленіе Лукулла.

У воротъ сидѣлъ Марко Якубовичъ. См. Марко Якубовичъ.

Увы, Зарема, что съ тобой?—262.

Увы, зачѣмъ она блистаетъ. См. Элегія.

Уединеніе („Блаженъ, кто въ отдаленной сѣни").—**183**, 356, 582, 773.

Уединеніе. („Привѣтствую тебя пустынный уголокъ")—**124**, 166, 258, 455.

Ужъ меркнетъ солнце за горами. См. Первое свиданіе Черкешенки съ плѣнникомъ.

Ужъ утро хладное сіяло. См. Отрывокъ изъ третьей пѣсни поэмы „Людмила и Руславъ".

Ужъ я не тотъ философъ страстной. См. Старикъ.

Узникъ. („Сижу за рѣшеткой въ темницѣ сырой")—**875**.

У Клариссы денегъ мало—**179**, 364, 581.

У лукоморья дубъ зеленый—**342**.

Умножайте шумъ и радость. См. Имянины.

Умолкну скоро я. Но если въ день печали—**144**, 476.

Урну съ водой уронивъ, объ утесъ ее дѣва разбила. См. Царско-сельская статуя.

У Русскаго Царя въ чертогахъ есть палата. См. Полководецъ.

Усы. („Глаза скосивъ на усъ кудрявой")—**783**.

Утихла брань племенъ въ предѣлахъ отдаленныхъ. См. На возвращеніе Государя Императора изъ Парижа въ 1815 г.

Утопленникъ. (Простонародная пѣсня"). („Прибѣжали въ избу дѣти")—**396**, 555.

Фавнъ и Пастушка. Отрывокъ изъ стихотворенія. („Съ пятьнадцатой весной")—**269**.

Философъ ранній, ты бѣжишь. См. Стансы Т—му.

Философъ ръзвый и піитъ. См. Къ Б—ову.

Фонтану Бахчисарайскаго дворца. („Фонтанъ любви, фонтанъ живой")—**158**, 464.

Фонтанъ любви, фонтанъ живой. См. Фонтану Бахчисарайскаго дворца.

Хоть впрочемъ онъ поэтъ изрядный—**192**, 588.

Хоть тяжело подъ часъ въ ней бремя. См. Телѣга жизни.

Хромидъ въ тебя влюбленъ: онъ молодъ и не разъ. См. Діонея.

Художникъ-варваръ кистью сонной. См. Возрожденіе.

Царско-сельская статуя. („Урну съ водой уронивъ, объ утесъ ее дѣва разбила")—**814**, 861.

Цвѣтокъ. („Цвѣтокъ засохшій, безуханный")—**401**, 564, 787, 920.

Цвѣтокъ засохшій, безуханный. См. Цвѣтокъ.

Цыганская пѣсня. („Старый мужъ, грозный мужъ"). [Изъ „Цыганъ"]—**133**, 134, 637, 791, 912, 917.

Цыганы. [Поэма]—**287**, 1037.

Цыганы. (Съ Англійскаго). („Надъ лѣсистыми брегами")—**744**, 868, 1112.

Черепъ. („Прими сей черепъ, Д* онъ")—**310**, 549.

Черкеская пѣсня. („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ"). [Изъ „Кавказскаго плѣнника"] разныя названія—**62**, 63, 70, 71, 77, 102, 313, 393, 616, 623, 634, 690, 708, 711, 733, 749, 786, 893, 931, 933, 1017, 1029, 1079.

Черная шаль. (Молдавская пѣсня). [„Гляжу я безмолвно на черную шаль") (разныя названія]—**50**, 54, 57, 156, 235, 311, 314, 328, 390, 392, 463, 615, 617, 622, 625, 635, 691, 709, 712, 726, 735, 737, 738, 750, 895, 902, 916, 927, 934, 1004, 1081, 1099.

Черногорцы? что такое? См. Бонапартъ и Черногорцы.

Чернь. („Поэтъ—по лирѣ вдохновенной“)—**400**, 553.
Чистый лоснится полъ; стеклянныя чаши блистаютъ. (Изъ Ксенофана Каѳопійскаго). См. Подражанія древнимъ.
Что восхитительнѣй, живѣй. См. Отрывокъ изъ посланія В. Л. П—ну.
Что въ имени тебѣ моемъ. См. Въ Альбомъ.
Что въ разъѣздахъ Бей Янко Марнавичъ. См. Янко Марнавичъ.
Что дружба? легкій пылъ похмѣлья. См. Дружба.
Что жъ новаго?—Ей Богу, ничего. См. Любопытный.
Что можемъ наскоро стихами молвить ей. См. К. А. Б.
Что наша роза. См. Роза.
Что смолкнулъ веселія гласъ. См. Вакхическая пѣсня.
Что ты ржешь, мой конь ретивый. См. Сербская пѣсня.
Чудесный жребій совершился. См. Наполеонъ.
Чья мысль восторгомъ угадала. См. Недоконченная картина.
Ч***ву. [Чаадаеву]. („Въ странѣ, гдѣ я забылъ тревоги прежнихъ лѣтъ“)—**59**, 225, 488.
Ч***ву. [Чаадаеву]. Съ морского берега Тавриды. („Къ чему холодныя сомнѣнья“)—**111**, 221, 251, 471, 678, 940.

Шалунъ, увѣнчанный Эратой и Венерой“. См. Ш***ву.
Шотландская пѣсня. См. Два ворона.
Ш***ву. [А. А. Шишкову]. („Шалунъ, увѣнчанный Эратой и Венерой“)—**213**, 443.

Щастливъ ты въ прелестныхъ дурахъ. См. Къ N. N.
Щастливый юноша, ты всѣмъ меня плѣнилъ. См. Юноша.

Элегическій отрывокъ. („Поѣдемъ, я готовъ: куда бы вы, друзья“)—**695**, 840.
Элегія. („Безумныхъ лѣтъ угасшее веселье“)—**978**, 1053.
Элегія. („Люблю вашъ сумракъ неизвѣстной“)—**242**, 497, 639.
Элегія. („Мечты, мечты“). См. Пробужденіе.
Элегія. („Погасло дневное свѣтило“)—**48**, 55, 148, 409, 462, 788, 921, 906 б.
Элегія. („Подъ небомъ голубымъ страны своей родной“) — **308**, 532, 1030.
Элегія. („Простишь ли мнѣ ревнивыя мечты“)—**92**, 97, 146, 498.
Элегія. („Рѣдѣетъ облаковъ летучая гряда“)—**90**, 200, 468, 1072.
Элегія. („Увы, зачѣмъ она блистаетъ“)—**67**, 69, 138, 452, 789, 891, 922, 932.
Элегія. („Я пережилъ свои желанья“) [разныя названія]—**95**, 143, 298, 312, 475, 626, 703, 736, 782, 805, 925, 987, 1015, 1021, 1082, 1113, 1114.
Эльвина милый другъ, приди, подай мнѣ руку. См. Къ ней.
Эпиграмма. Аристъ намъ обѣщалъ трагедію такую—**7**.
Эпиграмма. („Бывало прежнихъ лѣтъ Герой“)—**16**.
Эпиграмма. („Журналами обиженный жестоко“)—**429**.
Эпиграмма. (Изъ Антологіи). („Лукъ звенитъ, стрѣла трепещетъ“)—**276**.
Эпиграмма. („Какъ сатирой безъимянной“)—**601**, 847.
Эпиграмма. („Мальчишка Фебу гимнъ поднесъ“)—**606**.
Эпиграмма. („Мараетъ онъ единымъ духомъ“). См. Исторія стихотворца.
Эпиграмма на смерть стихотворца. („Покойникъ Клитъ въ раю не будетъ“)—**28**, 354.
Эпиграмма. (Не то бѣда, Авдей Флюгаринъ“)—**746**.
Эпиграмма. („Не то бѣда, что ты Полякъ“)—**683**.
Эпиграмма. (Подражаніе французскому). („Супругою твоей я такъ плѣнился“)—**8**.
Эпиграмма. („Сѣдой Свистовъ! Ты царствовалъ со славой“)—**610**.
Эпиграмма. („Тамъ, гдѣ древній Кочерговскій“)—**430**.
Эпиграмма. („У Кларисы денегъ мало“). См. У Кларисы денегъ мало.
Эпиграммы. 1. Аристъ намъ обѣщалъ Трагедію такую—**7**. 2. (Подражаніе Французскому). („Супругою твоей я такъ плѣнился“)—**8**.
Эпилогъ къ поэмѣ „Русланъ и Людмила“. („Такъ міра житель равнодушной“)—**47**.
Эхо. („Реветъ ли звѣрь въ лѣсу глухомъ“)—**819**, 871.
Эхо, безсонная Нимфа, скиталась по брегу Пенея. См. Рифма.

Ю-ву. Ѳ. Ф. Юрьеву. („Любимецъ вѣтреныхъ Лансъ"). См. послѣ ор. 38, **600.**

Юноша, полный красы, напряженья, усилія чуждый. См. На статую играющаго въ свайку.

Юноша трижды шагнулъ, наклонился, рукой о колѣно. См. На статую играющаго въ бабки.

Юноша. Сафо. („Щастливый юноша, ты всѣмъ меня плѣнилъ")—**201,** 524.

Я васъ любилъ; любовь еще, быть можетъ—**612,** 751, 772, 842, 929, 1144.

Я васъ узналъ, о мой Оракулъ. См. Отвѣтъ.

Я видѣлъ васъ, я ихъ читалъ. См. Т—вой К. А.

Я вѣрю; я любимъ; для сердца нужно вѣрить. См. Доридѣ.

Я говорилъ и пр. („Я говорилъ тебѣ, страшися дѣвы милой"). См. Дѣва.

Я жду обѣщанной тетради. См. Баратынскому.

Я жилъ тогда въ Одессѣ пыльной. См. Одесса. (Изъ седьмой главы „Евгенія Онѣгина").

Я здѣсь, Инезилья—**385.**

Яз...., кто тебѣ внушилъ. См. Къ Яз.....

Я къ вамъ пишу—чего же болѣ. См. Письмо Татьяны.

Я люблю вечерній пиръ. См. Веселый пиръ.

Я не люблю альбомовъ модныхъ. См. Къ И. В. С.

Янко Марнавичъ („Что въ разъѣздахъ Бей Янко Марнавичъ")—**990,** 1056.

Янышъ Королевичъ. („Полюбилъ Янышъ королевичъ")—**1003,** 1069.

Я пережилъ свои желанья. См. Элегія.

Я помню чудное мгновенье. См. Къ ***

Я ускользнулъ отъ Эскулапа. См. N. N.

Я ѣхалъ къ вамъ. Живые сны. См. Примѣты.

Ѳеодоръ и Елена (. . . . . „Стамати былъ старъ и безсиленъ")—**992,** 1058.

Произведенія Пушкина, напечатанныя при его жизни.

Проза.

Англія есть отечество каррикатуры и пародіи... [Замѣтка „О каррикатурѣ въ Англіи".]—**671.**

[Анекдотъ]. (Старый генералъ Щ. представлялся однажды Екатеринѣ II...")—**666.**

[Анекдотъ]. (Шуваловъ, заспоривъ однажды съ Ломоносовымъ...")—**667.**

[Анекдотъ о Байронѣ]. („Горестно видѣть, что нѣкоторые критики"...)—**701.**

Анекдоты (11-ть)—**1121.**

Арапъ Петра Великаго см. Отрывки изъ романа „Арапъ Петра Великаго".

Асамблея при Петрѣ I-мъ („Въ большой комнатѣ, освѣщенной сальными свѣчами"...) [Отрывокъ изъ романа „Арапъ Петра Великаго"]—**673.**

Барышня крестьянка.—**803,** 975.

Вастола, или желанія. Повѣсть въ стихахъ. Сочиненіе Виланда. („Въ одномъ изъ нашихъ Журналовъ дано было почувствовать"...)—**1095.**

Вечера на хуторѣ близъ Диканьки. („Читатели наши, конечно, помнятъ впечатлѣніе"...)—**1096.**

Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. (Жизнь, стихотворенія и мысли Іосифа Делорма) Les consolations, poèsies, par SainteBeuve. (Утѣшенія. Стихотворенія Сент-Бева). („Года два тому назадъ, книжка вышедшая въ свѣтъ подъ заглавіемъ...")—**756.**

Военная Грузинская дорога. (извлечено изъ путевыхъ записокъ А. Пушкина). („Съ Екатериноград начинается военная Грузинская дорога"...)—**665.**

Вольтеръ. (Correspondance inédite de Voltaire avec le président de Brosses, etc. Paris. 1836)—**1119.**

Вотъ явленіе, неожиданное въ нашей литературѣ.. [Примѣчаніе къ разсказу „Долина Ажитугай"]—**1093.**

Всѣ благоразумные люди предвидѣли... [Приписывается Н. О. Лернеромъ Пушкину]—послѣ **682.**

Въ концѣ истекшаго года вышла въ свѣтъ... [Замѣтка „О некрологіи Раевскаго"]—**642.**

Въ наше время подъ словомъ романъ, разумѣемъ историческую Эпоху"... [Замѣтка „О романѣ Загоскина"]—662.

Въ нынѣшнемъ году Сѣверная Пчела отличалась особенною неблагосклонностью. [приписывается Н. О. Лернеромъ Пушкину]—послѣ 700.

Въ одномъ изъ Московскихъ Журналовъ выписываютъ объявленіе объ Иліадѣ... [Объясненіе „Къ замѣткѣ объ Иліадѣ"]—672.

Въ одномъ изъ нашихъ Журналовъ дано было почувствовать... см. Вастола, или желанія.

Въ одномъ изъ нашихъ Журналовъ даютъ замѣтить... [Замѣтка „О литературной критикѣ"]—649.

Въ одномъ изъ № Лит. Газеты упоминали о Запискахъ Парижскаго палача... [Замѣтка „О запискахъ Видока"]—681.

Въ третьемъ нумерѣ Московскаго Вѣстника на нынѣшій годъ... [Замѣтка „О гекзаметрахъ Мерзлякова"]—676.

Въ 39-мъ № Сѣверной Пчелы помѣщено окончаніе статьи о VII главѣ Онѣгина..... [приписывается Н. О. Лернеромъ Пушкину],—послѣ 682.

Выстрѣлъ—799, 971.

Георгій Конискій извѣстенъ у насъ краткой рѣчью.... 1091.

Н. В. Гоголь долго не соглашался на напечатаніе этой шутки... [Выноска къ повѣсти „Носъ"]—1115.

Горестно видѣть, что нѣкоторые Критики... [Анекдотъ о Байронѣ]—701.

Гробовщикъ—801, 973.

Два любопытные документа о Пугачевѣ (сообщено А. С. Пушкинымъ)—979.

Двѣ главы изъ историческаго романа. См. Отрывки изъ романа „Арапъ Петра Великаго".

Джонъ Теннеръ. („Съ нѣкотораго времени Сѣверо-Американскіе Штаты...")—1125.

Дѣйствіе В. Скотта ощутительно во всѣхъ отрасляхъ... [Статья II объ Исторіи Рус. Народа. Н. Полевого]—670.

Замѣтка. [„О выходкахъ противъ литературной Аристократіи"]—700.

Замѣтка. [„О выходѣ Иліады въ переводѣ Гнѣдича"]—646.

Замѣтка. [„О гекзаметрахъ Мерзлякова"]—676.

Замѣтка. [„О запискахъ Видока"]—681.

Замѣтка [„О запискахъ Самсона"]—663.

Замѣтка. [„О каррикатурѣ въ Англіи"]—671.

Замѣтка. [„О литературной критикѣ"]—649.

Замѣтка. [„О личностяхъ въ критикѣ"]—682.

Замѣтка. [„О некрологіи Раевскаго"]—642.

Замѣтка. [„О переводѣ романа Бенж.-Констана"]—643.

Замѣтка. [„О повѣсти Гоголя „Носъ"]—1115.

Замѣтка. [„О разговорѣ у княгини Халдиной"]—664.

Замѣтка. [„О романѣ Загоскина"]—662.

Замѣтка. [„О статьѣ Н. В. Гоголя: „О движеніи журнальной литературы"]—1129.

Замѣтка. [„О статьяхъ князя Вяземскаго"]—668.

Записки Н. А. Дуровой, издаваемыя А. Пушкинымъ. („Въ 1808 году молодой мальчикъ...")—1108.

Исторія Пугачевскаго бунта ч. I—982.

Исторія Пугачевскаго бунта ч. II—983.

Histoire du roi de Bohème et des sept châteaux. („Нынѣшняя романтическая Французская литература...")—702.

Кавалеристъ-дѣвица..... Издалъ Иванъ Бутовскій („Подъ симъ заглавіемъ вышелъ въ свѣтъ...")—1136.

Капитанская дочка.—1132.

Кирджали. Повѣсть—981.

Ключъ къ Исторіи Государства Россійскаго Н. М. Карамзина („Издавъ сіи два тома, Г. Строевъ оказалъ...")—1137.

Князь Вяземскій перевелъ и скоро напечатаетъ... [замѣтка „О переводѣ романа Бенж. Констана"]—643.

Когда Макферсонъ издалъ Стихотворенія Оссіана.... [Замѣтка, приписываемая Н.О. Лернеромъ Пушкину] послѣ 663.

La Confession par l'Auteur de l'Ane mort et la femme guillotinée („Эпиграфъ сей книги, взятый изъ Шекспирова Гамлета"...) [приписывается Н. О. Лернеромъ Пушкину] послѣ 710.

Кто-то замѣтилъ, что Русскія шутки... [приписывается Н. О. Лернеромъ Пушкину] послѣ **667.**

Къ Д. о Тавридѣ. („Изъ Азіи переѣхали мы въ Европу на кораблѣ“) См. Отрывокъ изъ Письма А. С. Пушкина къ Д. [Дельвигу].

Метель—**800,** 972.

Многія изъ трагедій, приписываемыхъ Шекспиру. [Выноска къ заглавію сцены изъ трагедіи Шекспира]—**613.**

Мнѣ все совѣтуютъ, говорилъ однажды Л. Байронъ. [Приписывается Н. О. Лернеромъ Пушкину]—послѣ **683.**

Мнѣніе М. А. Лобанова о духѣ словесности, какъ иностранной, такъ и отечественной. Читано имъ 18 января 1836 г. въ Имп. Росс. Акад.—**1116.**

Мы не охотники разбирать заглавія и предисловія книгъ... (Статья I объ Исторіи Рус. Нар. Н. Полевого).—**661.**

На дняхъ вышли въ свѣтъ сочиненія и переводы Павла Катенина....—**910.**

Наконецъ вышелъ въ свѣтъ такъ давно и такъ нетерпѣливо ожиданный переводъ Иліады... [„Замѣтка о выходѣ Иліады въ переводѣ Гнѣдича“]—**646.**

Недавно въ одномъ изъ нашихъ Журналовъ изъявили сомнѣніе [Замѣтка. „О разговорѣ у княгини Халдиной“]—**664.**

Новый романъ. („Недавно одна рукопись“...)—**1128.**

Новыя выходки противу такъ называемой Литературной нашей Аристократіи... [Замѣтка „О выходкахъ противъ литературной Аристократіи“]—**700.**

Нынѣшняя романтическая Французская литература... (о книгѣ: Histoire du roi de Bohème et de ses sept châteaux“)—**702.**

Нѣкоторые Журналы, обвиненные въ неприличности ихъ полемики... [Замѣтка „ О статьяхъ князя Вяземскаго“]—**668.**

Нѣсколько словъ о мизинцѣ Г. Булгарина и о прочемъ—**795.**

Объ Исторіи Пугачевскаго бунта (Разборъ статьи, напечатанной въ „Сынѣ Отечества“ въ январѣ 1835 года)—**1117.**

Объ обязанностяхъ человѣка. Сочиненіе Сильвіо Пеллико („На дняхъ выдетъ изъ печати.....“)—**1126.**

[Объясненіе къ замѣткѣ объ Иліадѣ] (Въ одномъ изъ Московскихъ Журналовъ выписываютъ...“) - **672.**

Объясненіе („Одно стихотвореніе напечатанное въ моемъ журналѣ...“)—**1133.**

О Г-жѣ Сталь и о Г. А. М—вѣ [А. Мухановѣ]. –**126.**

О предисловіи г-на Лемонте къ переводу басенъ И. А. Крылова.—**129.**

Острая шутка не есть окончательный приговоръ.... [приписывается С. А. Венгеровымъ. Пушкину]—послѣ **668.**

Отрывки изъ романа „Арапъ Петра Великаго“ [IV-ая глава]—**372,976.**

(Асамблея при Петрѣ I-омъ) — **673,** 976.

Отрывокъ изъ Литературныхъ лѣтописей („Распря между двумя.....“)—**603.**

Отрывокъ изъ неизданныхъ записокъ дамы (1811 годъ)—**1123.**

Отрывки изъ писемъ, мысли и замѣчанія. („Истинный вкусъ состоитъ...“)—**304.**

Отрывокъ изъ письма А. С. Пушкина къ Д. [Дельвигу] („Изъ Азіи мы переѣхали въ Европу...“)—**250,** 678, 939.

[Отрывокъ изъ „Путешествія въ Арзрумъ“] Военная Грузинская дорога. (извлечено изъ путевыхъ записокъ А. Пушкина)—**665.**

Отрывокъ изъ рукописи Пушкина (Полтава) („Habent sua fata libelli“)–**745.**

Отъ издателя [Къ Повѣстямъ Бѣлкина]—**798,** 970.

Отъ Редакціи [Три замѣтки въ Современникѣ 1836 г. т. II]—**1109.**

Отъ Редакціи [Пять замѣтокъ въ Современникѣ 1836 г. т. III]—**1130.**

Отъ Редакціи [О сборникѣ князя Вяземскаго]—**1135.**

Пиковая дама. Повѣсть—**961,** 977.

Письмо къ Издателю С-О („Въ теченіе послѣднихъ четырехъ лѣтъ...“)—**100.**

Повѣсти, изданныя Александромъ Пушкинымъ. изд. 1834 г.—**969.**

Повѣсти покойнаго Ивана Петровича Бѣлкина, изданныя А.П. Изд. 1831 г.—**797,** 969а.

Предисловіе къ I-ой главѣ Евгенія Онѣгина“—**114,** 421.

Предисловіе къ VIII главѣ Евгенія Онѣгина“—**829.**

Предисловіе ко 2-му изданію „Кавказскій Плѣнникъ“—**345.**

Предисловіе къ поэмѣ „Полтава“—**424.**

Предисловіе ко 2-му изданію „Русланъ и Людмила“—**341.**

Предисловіе къ „Пѣснямъ Западныхъ славянъ“—**1054.**

[Примѣчаніе къ разсказу „Долина Ажитугай“].—**1093.**

[Примѣчаніе къ Старинной Повѣсти К. Н. Батюшкова „Предславъ и Добрыня“]. (Повѣсть сія сочинена Батюшковымъ)—**812.**

Примѣчанія къ „Пѣснямъ Западныхъ славянъ“—**1071.**

Путешествіе въ Арзрумъ. См. [Отрывокъ изъ „Путешествія въ Арзрумъ“].

Путешествіе въ Арзрумъ—**1089.**

Россійская Академія („18-го Января нынѣшняго года“...)—**1106.**

Словарь о Святыхъ, прославленныхъ въ Россійской Церкви... („Въ наше время главный недостатокъ“...)—**1127.**

Сочинителю Письма изъ Рима къ Издателю Л. Газеты... [Приписывается Н. О. Лернеромъ Пушкину]—послѣ **700.**

Станціонный смотритель—**802,** 974.

Старый Генералъ Щ. представлялся однажды Екатеринѣ II... [Анекдотъ]—**666.**

Статья I объ Исторіи Русскаго Народа Н. Полевого („Мы не охотники разбирать“...)—**661.**

Статья II объ Исторіи Русскаго Народа Н. Полевого („Дѣйствіе В. Скотта ощутительно“...)—**670.**

[Статья „О неблаговидностяхъ нападокъ на дворянство“] („Съ нѣкоторыхъ поръ Журналисты наши упрекаютъ“...)—**694.**

Статья о Собраніи сочиненій Георгія Конискаго. („Георгій Конискій извѣстенъ у насъ краткой рѣчью“...)—**1091.**

Статья о Сочиненіяхъ П. Катенина. („На дняхъ вышли въ свѣтъ сочиненія и переводы въ стихахъ Павла Катенина“...)—**910.**

Съ нѣкоторыхъ поръ Журналисты наши упрекаютъ писателей... [Статья „О неблаговидностяхъ нападокъ на дворянство“]—**694.**

Съ удовольствіемъ помѣщая здѣсь письмо г. А. Б... [Замѣтка о статьѣ Н. В. Гоголя „О движеніи журнальной литературы“]—**1129.**

Торжество дружбы, или оправданный Александръ Анѳимовичъ Орловъ—**790.**

Требуетъ ли публика извѣщенія, что такой-то Журналистъ... [Замѣтка „О личностяхъ въ критикѣ“]—**682.**

Уединенный домикъ на Васильевскомъ. [Приписывается Пушкину]. См. послѣ 388.

Французская Академія („Скрибъ въ Академіи“)—**1107.**

Французскіе журналы извѣщаютъ насъ о скоромъ появленіи записокъ Самсона, парижскаго палача... [Замѣтка „О Запискахъ Самсона“]—**663.**

IV глава изъ историческаго романа [„Арапъ Петра Великаго“]—**372.**

Читатели наши, конечно, помнятъ впечатлѣніе... (Рецензія на книгу „Вечера на хуторѣ близъ Диканьки“)—**1096.**

Шуваловъ, заспоривъ однажды съ Ломоносовымъ... [Анекдотъ]—**667.**

Эпиграфъ сей книги, взятый изъ Шекспирова Гамлета... (Рецензія на книгу: La Confession, par l'Auteur de l'Ane et la femme guillotinée [приписывается Н. О. Лернеромъ Пушкину]—послѣ **710.**

Ѳракійскія элегіи. Стихотворенія Теплякова. 1836 г.—**1120.**

Изданія Пушкина.

Бахчисарайскій фонтанъ. 1824 г.—96.
„ „ 1827 г.—300.
„ „ 1830 г.—678.

Борисъ Годуновъ. 1831 г.—713.

Евгеній Онѣгинъ. Глава первая. 1825 г.—113.

Евгеній Онѣгинъ. Глава первая. 1829 г.—420.

Евгеній Онѣгинъ. Глава вторая. 1826 г.—257.

Евгеній Онѣгинъ. Глава вторая. 1830 г.—685.

Евгеній Онѣгинъ. Глава третья. 1827 г.—295.
Евгеній Онѣгинъ. Главы четвертая и пятая. 1828 г.—320.
Евгеній Онѣгинъ. Глава шестая. 1828 г.—339.
Евгеній Онѣгинъ. Глава седьмая. 1830 г.—677.
Евгеній Онѣгинъ. Глава осьмая. 1832 г.—828.
Евгеній Онѣгинъ. (полностью). 1833 г.—908.
Евгеній Онѣгинъ. (полностью). 1837 г.—1143.
Исторія Пугачевскаго Бунта. Часть первая. 1834 г.—982.
Исторія Пугачевскаго Бунта. Часть вторая. 1834 г.—983.
Кавказскій Плѣнникъ. 1822 г.—62.
„ „ 1828 г.—344.
На взятіе Варшавы. Три стихотворенія В. Жуковскаго и А. Пушкина.—793, 794.
Повѣсти, изданныя Александромъ Пушкинымъ. 1834 г.—969.
Повѣсти покойнаго Ивана Петровича Бѣлкина, издан. А. П.—797.
Полтава. 1829 г.—423.
Поэмы и повѣсти Александра Пушкина. Часть первая. 1835.—1007.
Поэмы. и повѣсти Александра Пушкина. Часть вторая. 1835 г.—1035.
Русланъ и Людмила. 1820 г.—46.
Русланъ и Людмила. 1828 г.—340.
Стихотворенія Александра Пушкина. 1826 г.—135.
Стихотворенія Александра Пушкина. Первая часть. 1829 г.—436.
Стихотворенія Александра Пушкина. Вторая часть. 1829 г.—518.
Стихотворенія Александра Пушкина. Третья часть. 1832 г.—831.
Стихотворрнія Александра Пушкина Четвертая часть. 1835 г.—1042.
Цыганы. 1827 г.—287.

Журналы, альманахи, хрестоматіи и пѣсенники, въ которыхъ были напечатаны произведенія Пушкина при его жизни.

(Курсивомъ набраны №№ перепечатокъ).

Альбомъ Сѣверныхъ Музъ. Альманахъ на1828 г., изд. Ардаліономъ Ивановымъ. Спб. 1828—337.
Альціона. Альманахъ на 1832 г., изд. Барономъ Розеномъ. Спб. 1832 г.—807, 808.

Библіотека для Чтенія. 1834 г.—914, 958—961, 963—967, 978—981;
Библіотека для Чтенія 1835 г.—986, 909—1003, 1005, 1011.
Благонамѣренный. 1818 г.—36;
„ 1821 г.—*54.*
„ 1822 г.—*64.*
Букетъ благовонныхъ цвѣтовъ... собрано К.Нѣмовымъ. 1829 г.—*623—626.*

Венера или Собраніе стихотвореній. Часть первая. М. 1831 г.—*757—763;*
Венера или Собраніе стихотвореній. Часть вторая. М. 1831 г.—*764—767.*
Венера или Собраніе стихотвореній. Часть третья. М. 1831 г.—*768—778.*
Весенніе Цвѣты, или собраніе романсовъ... М. 1835 г.—*1072—1078.*
Вѣстникъ Европы. 1814 г.—1—5.

Галатея. 1829 г.—401, *410,* 411.
Гречъ Н. см. Учебная книга.

Дамскій Журналъ. 1823 г.—*70, 71.*
Денница. Альманахъ на 1830 годъ, изд. М. Максимовичемъ. М. 1830 г.—; 647.
Денница. Альманахъ на 1831 годъ, изд. М. Максимовичемъ. М. 1831.—743—746, *747, 748.*

Жасминъ и Роза, см. Пѣсенники.
Журналъ для Чтенія воспитанниковъ военно-учебныхъ заведеній. 1836 г.—*1110, 1131, 1138.*

Звѣздочка. 1826 г., изд. А. А. Бестужевымъ и К. Ѳ. Рылѣевымъ—послѣ 235.
Золотовъ Василій. Русская стихотворная хрестоматія. Часть первая. 1829 г.—*412, 413;*
Золотовъ Василій. Русская стихотворная хрестоматія. Часть вторая. 1829 г.—*414—419.*

Карманная Книжка для любителей Русской старины и словесности на

1830 г., изд. В. Н. Олинымъ. Часть первая. Спб. 1830 г.—644.

Ладо см. Пѣсенники.
Лира Граціи см. Пѣсенники.
Лирическій альбомъ на 1832 г., изд. И. Ласковскимъ и Н. Норовымъ—*809.*
Листки Граціи. 1829 г.—*431—434.*
Литературная Газета, изд. барономъ Дельвигомъ 1830 г.—641—643, 645, 646, 648, 649, 661—676, 680—682, 686, 694, 696, 698, *699,* 700—702, послѣ 710;
Литературная Газета, изд. барономъ Дельвигомъ 1831 г.—739, 752, 756.
Литературный Музеумъ на 1827 г., изд. Владиміромъ Измайловымъ—281, 282, *283.*
Литературныя Прибавленія къ Русскому Инвалиду 1831 г.—796;
Литературныя Прибавленія къ Русскому Инвалиду 1833 г.—910;
Литературныя Прибавленія къ Русскому Инвалиду 1834 г.—941;
Литературныя Прибавленія къ Русскому Инвалиду 1837 г.—1140.

Майскій Листокъ ..... [изд. М. А. Бестужевымъ-Рюминымъ]. Спб. 1824 г.—124.
Мнемозина. Собраніе въ стихахъ и прозѣ, изд. кн. В. Одоевскимъ и В. Кюхельбекеромъ. Часть II. М. 1824 г.—101;
Мнемозина. Собраніе въ стихахъ и прозѣ, изд. кн. В. Одоевскимъ и В. Кюхельбекеромъ. Часть III. М. 1824 г.—103;
Мнемозина. Собраніе въ стихахъ и прозѣ, изд. кн. В. Одоевскимъ и В. Кюхельбекеромъ. Часть IV. М. 1825 г.—130, 131, 132.
Московскій Вѣстникъ 1827 г.—263—266, 273—276, *285,* 286, 288, 293, 294, 296, 299;
Московскій Вѣстникъ 1828 г.—318, 319, 324, 335, 336, 343, 346, 369, 370;
Московскій Вѣстникъ 1829 г.—394—400;
Московскій Вѣстникъ 1830 г.—684, 695.
Московскій Наблюдатель 1835 г.—1034, 1087.
Московскій Телеграфъ 1825 г.—108, *109,* 112, 126—129, 133, *134;*
Московскій Телеграфъ 1826 г.—242;
Московскій Телеграфъ 1829 г.—429, 430, 601.

Музыкальный Альбомъ на 1832 г.—*810, 811.*

Невскій Альманахъ на 1826 г., изд. Е. Аладьинымъ. Спб. 1825 г.—236.
Невскій Альманахъ на 1827 г., изд. Е. Аладьинымъ. Спб. 1826 г.—*259—262.*
Невскій Альманахъ на 1828 г., изд. Е. Аладьинымъ. Спб. *301,* 302, 303.
Невскій Альманахъ на 1829 г., изд. Е. Аладьинымъ. Спб. 1828 г.—*402—407.*
Невскій Зритель 1820 г.—39—41, 44, 45.
Новое Собраніе Образцовыхъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ..... Часть вторая 1821 г.—*55—58.*
Новоселье 1833 г.—907.
„ 1835 г.—962.
Новости Литтературы 1822 г.—*63.*
Новости Литтературы 1823 г.—*69. 84,* 95;
Новости Литтературы 1824 г.—*99.*
Новости Литтературы 1825 г.—110. 116, 122;
Новости Литтературы 1826 г.—*249.*
Новыя Аониды на 1823 г..... М. 1823.—*72—79.*

Одесскій Вѣстникъ 1827 г.—*284.*
Опытъ Русской анфологіи.....Собрано Михаиломъ Яковлевымъ. Спб. 1828 г.—*347—366,* 367, *368.*

Памятникъ Отечественныхъ Музъ на 1827 г., изд. Борисомъ Федоровымъ.—267—272.
Подснѣжникъ. 1829 г.—427, 428.
„ 1830 г.—679.
Полярная Звѣзда.... на 1823 г., изд. А. Бестужевымъ и К. Рылѣевымъ. Спб. 1823 г.—65—68.
Полярная Звѣзда.... на 1824 г., изд. А. Бестужевымъ и К. Рылѣевымъ. Спб. 1824 г.—*85,* 86—94.
Полярная Звѣда....на 1825 г., изд. А. Бестужевымъ и К. Рылѣевымъ. Спб. 1825 г.—117—119.

Пѣсенники.

Жасминъ и Роза, подарокъ для туалета на 1830 г.—*720—727.*
Избранный новѣйшій пѣсенникъ, содержащій въ себѣ Собраніе отборныхъ.... М. 1829 г.—*615.*
Избранный новѣйшій пѣсенникъ, содержащій въ себѣ собраніе отборныхъ,

употребительныхъ... Часть первая. Изд. 4-ое. М. 1825 г.—*235.*

Избранный пѣсенникъ, заключающій въ себѣ собраніе.... Часть первая. М. 1833 г.—*916.*

Избранный пѣсенникъ, содержащій въ себѣ собраніе..... М. 1835 г.—*1004.*

Карманный пѣсенникъ, или собраніе новѣйшихъ..... Часть первая. Спб. 1833 г.—*917.*

Карманный пѣсенникъ, или собраніе новѣйшихъ..... Часть вторая. Спб. 1833 г.—*927—931.*

Карманный пѣсенникъ, или собраніе новѣйшихъ..... Часть третья. Спб. 1835 г.—*1083—1086.*

Ладо или полное собраніе лучшихъ Романсовъ и пѣсенъ.... М. 1832 г.—*888—895.*

Лира Граціи, подарокъ на Новый Годъ.... М. 1832 г.—*896—905.*

Новѣйшее собраніе отборнѣйшихъ пѣсенъ и романсовъ... М. 1829 г.—*634—639.*

Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ, избранныхъ..... Часть I. М. 1830 г.—*687—690.*

Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ, избранныхъ..... Часть II. М. 1830 г.—*691.*

Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ, собранныхъ..... Часть I. М. 1830 г.—*733—735.*

Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ, собранныхъ..... Часть II. М. 1830 г.—*736.*

Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ, собранныхъ.... Часть I. Изд. 2-ое. М. 1835 г.— *1079—1081.*

Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ, собранныхъ.... Часть II. Изд. 2-ое. М. 1835 г.—*1082.*

Новѣйшій избранный пѣсенникъ, заключающій въ себѣ собраніе... Часть I. М. 1827 г.—*311.*

Новѣйшій избранный пѣсенникъ, заключающій въ себѣ собраніе... Часть I. М. 1830 г.—*738.*

Новѣйшій избранный пѣсенникъ или собраніе лучшихъ отборныхъ и новѣйшихъ всякаго рода пѣсенъ... М. 1829г.—*622.*

Новѣйшій избранный пѣсенникъ, служащій къ невинному увеселенію.... М. 1830 г.—*737.*

Новѣйшій россійскій пѣсенникъ или собраніе новѣйшихъ россійскихъ пѣсенъ и романсовъ..... Спб. 1836 г.—*1111—1114.*

Полный новѣйшій пѣсенникъ..... Собранный И-мъ Гурьяновымъ. Часть третья. М. 1835 г.—*1012—1017.*

Полный новѣйшій пѣсенникъ..... Собранный И-мъ Гурьяновымъ. Часть седьмая. М. 1835 г.—*1021.*

Полный новѣйшій пѣсенникъ..... Собранный И-мъ Гурьяновымъ. Часть десятая. М. 1835 г.—*1022—1024.*

Полный новѣйшій пѣсенникъ..... Собранный И-мъ Гурьяновымъ. Часть одиннадцатая. М. 1835 г.—*1025.*

Полный новѣйшій пѣсенникъ..... Собранный И-мъ Гурьяновымъ. Часть двѣнадцатая. М. 1835 г.—*1026—1033.*

Пѣсенникъ для дамскаго ридикуля и туалета.... М. 1831 г.—*781—782.*

Пѣсни, романсы и куплеты изъ Водевилей Извѣстныхъ и Любимыхъ поэтовъ. М. 1833 г.—*918—926.*

Роза Граціи или собраніе стихотвореній.....М. 1830 г.—*728—732.*

Собраніе романсовъ и пѣсенъ для прекраснаго пола. Часть первая. М. 1827 г.—*312—313.*

Собраніе романсовъ и пѣсенъ для прекраснаго пола. Часть вторая. М. 1827 г.—*314.*

Собраніе русскихъ простонародныхъ пѣсенъ.... М. 1831 г.—*749—750.*

Сѣверный пѣвецъ, или собраніе новѣйшихъ..... Часть вторая. М. 1830 г.—*707—710.*

Эрато. Приношеніе прекрасному полу.... М. 1829 г.—*616—621.*

Эрато. Приношеніе прекрасному полу.... М. 1833 г.—*933—938.*

Радуга, изд. П. Араповымъ и Д. Новиковымъ. 1830 г.—602.

Радуга... собр. и издан. А. И. Н. М. 1832 г.—*906а—906 г.*

Роза Граціи. См. Пѣсенники.

Россійская хрестоматія..... Ивана Пенинскаго. Часть первая. Спб. 1833 г.—*939—940.*

Россійская хрестоматія..... Ивана Пенинскаго. Часть вторая. Спб. 1834 г.—*942—957.*

Россійскій Музеумъ 1815 г.—6—16, 18—24.

Русскій Инвалидъ 1829 г.—*426.*

Сиріусъ.... изд. М. А. Бестужевымъ-Рюминымъ. Спб. 1826 г.—*258.*

Сиротка..... на 1831 г.—741,742.
Славянинъ. 1827 г.—*289, 292.*
Славянинъ. 1828 г.—*317.*
Славянинъ. 1830 г.—*693,* 697.
Собраніе новыхъ Русскихъ стихотвореній.... Часть первая. Спб. 1824 г.—*243—248.*
Собраніе новыхъ Русскихъ стихотвореній.... Часть вторая. Спб. 1826 г.—*297, 298.*
Собраніе образцовыхъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ.... Часть четвертая. Спб. 1816 г.—*25.*
Собраніе образцовыхъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ.... Часть пятая. Спб. 1816 г.—*26.*
Собраніе образцовыхъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ.... Часть шестая. Спб. 1817 г.—*30.*
Собраніе образцовыхъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ.... Изд. 2-ое. Часть четвертая. 1822 г.—*61.*
Собраніе образцовыхъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ.... Часть пятая. 1822 г.—*80.*
Собраніе образцовыхъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ.... Часть шестая. 1822 г.—*81, 82.*
Собраніе россійскихъ стихотвореній... Вильно. 1827 г.—*315, 316.*
Современникъ. 1836 г.—1088—1096, 1106—1109, 1115—1130, 1132—1137.
Соревнователь Просвѣщенія и Благотворенія 1819 г.—38.
Соревнователь Просвѣщенія и Благотворенія 1821 г.—52.
Соревнователь Просвѣщенія и Благотворенія 1825 г.—120, 121, 125.
Сынъ Отечества 1815 г.—17.
Сынъ Отечества 1818 г.—37.
Сынъ Отечества 1820 г.—42, 43, 47, 48.
Сынъ Отечества 1821 г.—49, 50, 53, 59, 60.
Сынъ Отечества 1824 г.—100.
Сынъ Отечества и Сѣверный Архивъ 1830 г.—683.
Сѣверная Звѣзда [изд. М. А. Бестужевымъ-Рюминымъ] 1829 г.—595, 596, *597,* 598, *599,* 600.
Сѣверная Пчела. 1825 г.—111.
Сѣверная Пчела. 1828 г.—*325,* 338.
Сѣверные Цвѣты изд. бар. Дельвигомъ на 1825 г.—104, *105,* 106, 107.
Сѣверные Цвѣты изд. бар. Дельвигомъ на 1826 г.—250, *251, 252,* 253—256.
Сѣверные Цвѣты изд. бар. Дельвигомъ на 1827 г.—277—280.
Сѣверные Цвѣты изд. бар. Дельвигомъ на 1828 г.—304—310.
Сѣверные Цвѣты изд. бар. Дельвигомъ на 1829 г.—372—388.
Сѣверные Цвѣты изд. бар. Двльвигомъ на 1830 г.—603—614.
Сѣверные Цвѣты изд. бар. Дельвигомъ на 1831 г.—714—718.
Сѣверные Цвѣты [изд. А. Пушкинымъ] на 1832 г.—812—822.
Сѣверный Наблюдатель 1817 г.—27—29, 31, 32.
Сѣверный Пѣвецъ см. Пѣсенники.

Телескопъ 1831 г.—740, *753,* 790, 795.
Труды Общества Любит. Россійск. Словес. при Императ. Московск. Университетѣ. М. 1817. Часть девятая—33.
Труды Общества Любит. Россійск. Словес. при Императ. Московск. Университетѣ. М. 1818. Часть десятая.—34, 35.

Уранія . . . на 1826 г., изд. М. Погодинымъ—237—241.
Учебная книга Россійской словесности или избранныя мѣста изъ русскихъ сочиненій . . . изд. Николаемъ Гречемъ. Спб. Часть III. 1820 г.—*51.*
Учебная книга Россійской словесности или избранныя мѣста изъ русскихъ сочиненій..... изд. Николаемъ Гречемъ. Спб. Изд. 2-е. Часть III. 1830 г.—*650—657.*

Художественная Газета 1836 г.—1141, 1142.

Царское село Альманахъ на 1830 г., изд. Н. Коншинымъ и Б. Розеномъ. Спб.—658—660.

Эвтерпа..... на 1828 г. М. 1828 г.—*326—334.*
Эвтерна..... М. 1831 г.—*779—782,* 783, *784—789,*
Эвтерпа..... М. 1836 г. —*1097—1105.*
Эолова арфа. Музыкальный журналъ, издаваемый А. Варламовымъ—*968.*
Эрато..... 1829 г. См. Пѣсенники.
Эрато..... 1833 г. См. Пѣсенники.

Произведенія Пушкина, положенныя на музыку при его жизни.

Алябьевъ А. А. Два ворона. („Воронъ къ ворону летитъ“)—391, 633.

Алябьевъ А. А. Если жизнь тебя обманетъ—408, 825.

Алябьевъ А. А. Зимняя дорога. („Сквозь волнистые туманы“)—755.

Алябьевъ А. А. Пробужденіе. („Мечты, мечты!“) Элегія—826.

Алябьевъ А. А. Саша я страдаю. („Лила, Лила, я страдаю“)—886.

Алябьевъ А. А. Увы, зачѣмъ она блистаетъ—932.

Алябьевъ А. А. Черкесская Пѣсня. („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ“)—711.

Алябьевъ А. А. Элегія. („Я помню чудное мгновенье“)—827.

Алябьевъ А. А. Я васъ любилъ; любовь еще, быть можетъ—1144.

Анитова А. Дѣвицы - красавицы. Дуэтъ—823.

Бахметьевъ Н. И. Телѣга жизни. („Хоть тяжело подъ часъ въ ней бремя“)—915.

Бернардъ М. Дорожныя жалобы. („Долго ль мнѣ гулять на свѣтѣ“)—913.

Верстовскій А. Гишпанская пѣсня. („Ночной зефиръ“)—283.

Верстовскій А. Два ворона—410.

Верстовскій А. Козакъ. („Кто при звѣздахъ и при лунѣ“)—435.

Верстовскій А. Пѣвецъ. („Слыхали ль вы за рощей гласъ ночной“)—748.

Верстовскій А. Пѣснь Дѣвы. Изъ поэмы „Русланъ и Людмила“. („Ложится въ полѣ мракъ ночной“)—753.

Верстовскій А. Старый мужъ, грозный мужъ—912.

Верстовскій А. Черная шаль. Молдавская пѣсня—712.

де-Витте Николай. Подъ вечеръ осенью ненастной—640.

Віельгорскій гр. М. Воронъ къ ворону летитъ. Пѣсня—389.

Віельгорскій гр. М. Черная шаль. Пѣсня—390.

Геништа І. Погасло дневное свѣтило—409.

Геништа І. Черкесская пѣсня. („Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ“)—71, 393.

Геништа І. Черная шаль—392.

Глинка М. Грузинская пѣсня. („Не пой, красавица, при мнѣ“)—824.

Глинка М. Я здѣсь, Инезилья—985.

Голицынъ кн. В. С. Пѣсня изъ поэмы Бахчисарайскій Фонтанъ. („Даруетъ небо человѣку“)—809.

Есауловъ А. Гишпанская пѣсня. („Ночной зефиръ“)—968.

Кавосъ К. А. Наперсникъ („Твоихъ признаній, жалобъ нѣжныхъ“)—810.

Кашинъ. Дѣвицы красавицы—906.

Мельгуновъ Н. Я помню чудное мгновенье—887.

Неизвѣстный авторъ. Я пережилъ свои желанья—805.

Неизвѣстный авторъ. Подъ вечеръ осенью ненастной—811.

Одоевскій В. Ѳ., кн. Татарская пѣсня („Даруетъ небо человѣку“)—123, 131.

Одоевскій В. Ѳ., кн. и Віельгорскій гр. М. Ю. Канонъ. [„Въ честь М. И. Глинки“].—1139.

Титовъ Н. А. Къ Морфею („Морфей, до утра дай отраду“)—911.

Титовъ Н. А. Птичка Божія не знаетъ—806.

Титовъ Н. С. Буря. („Ты видѣлъ дѣву на скалѣ“)—692.

Титовъ Н. С. Даруетъ небо человѣку—719.

Титовъ Н. С. Не пой, красавица, при мнѣ—627.

Титовъ Н. С. Ночной зефиръ—804.

Титовъ Н. С. Подъ вечеръ осенью ненастной—630.

Титовъ Н. С. Пѣвецъ. („Слыхалиль вы за рощей гласъ ночной“)—632.

Титовъ Н. С. Талисманъ. („Тамъ, гдѣ море вѣчно плещетъ“)—631.

Титовъ Н. С. Что въ имени тебѣ моемъ—988.

Титовъ Н. С. Я пережилъ свои желанья—987.

Титовъ Н. С. Я помню чудное мгновенье—628.

Т..... о. Г. [Графъ Ѳеофилъ Толстой]. Я васъ любилъ—751.

Цыганская пѣсня („Старый мужъ, грозный мужъ“)—134.

Яковлевъ М. Зимній вечеръ. („Буря мглою небо кроетъ“)—1006.

Яковлевъ М. Слеза. („Вчера за чашей пуншевою“)—132.

Подписи подъ произведеніями Пушкина, появившимися впервые (при его жизни).

Александръ И к ш п—14.
Александръ Н. к. ш. п. 1.
Александръ Н к ш п—2.
Александръ Н.—П.—13.
Александръ Пушкинъ.—11, 27, 28, 33—36,41, 59, 100, 125, 256, 263, 672, 674.
Ал.—П.—276.
Ап.—595, 596, 598, 600.
А. П.—39, 40, 44, 45, 83, 111, 112, 127, 274, 377, 379. 380. 384, 601, 611, 614, 793, 794, 797, 798, 1075, 1117.
А. Пушкинъ.—29, 31, 32, 47, 49, 50, 52, 53, 66, 67, 86—91, 93, 95, 101, 103, 104, 106—108,110, 116—122, 128, 130, 133, послѣ 235, 236,237—242, 253, 254, 264—272,277—282,286,288,293,294, 296, 299, 302, 303, 306—309, 319,324, 335—337, 343, 346, 367, 369, 370, 373—375, 378, 385, 388, 394—401, 411, 427—430, 433, 434, 602, 603—606, 608, 612, 641, 644, 645, 647, 658—660, 669, 679, 680, 684, 686, 695, 714—718, 739, 741, 742, 743, 744, 796, 807, 808, 813—817, 819—822, 907, 914, 958—960, 962, 963, 966, 967, 978, 980, 981, 986, 989—1003, 1005, 1011, 1034, 1087, 1089, 1133, 1134, 1140.
Арз.—610.
Д. Давыдовъ.—783
Изд.—1108, 1115, 1129.
Издатель.—1093, 1132.
Крс.—648, 696.
Н. К.—129.
П.—124, 697.
—П.— —3.
Р.—661, 756, 961, 1092.
Пушкинъ—305.
Св... ч. к.—37.
Ст. Ар.—126.
The Reviewer—1125.
Я.—310.
Ѳеофилактъ Косичкинъ.—790.
Ѳ. Косичкинъ.—795.
1... 14—16.—4—10.
1... 14—17.—17, 19, 20, 21.
1... 16—14.—22, 23.
1... 17—14.—12, 15, 18, 24.
1—17.... 14.—16.
Безъ подписи.—42, 43, 48, 60, 273, 275, 304, 318, 338, 372, 376, 609, 642, 643, 646, 649, 662—664, 666—668, 670, 671, 673, 675, 676, 681—683, 694, 698, 700, 701, 702, 740, 746, 812, 818, 910 (?), 941, 1088, 1091, 1094—1096, 1106, 1107, 1116, 1118—1124, 1126—1128, 1136, 1137, 1141, 1142.
*—92, 94.
**—65, 68, 381—383, 386, 387, 607.

Стихотворенія, приписанныя Пушкину (при его жизни).

За днями дни бѣгутъ толпой—„Весенніе Цвѣты... М. 1835“—послѣ ор. 1078.

Заноетъ сердечко—„Жасминъ и Роза... М. 1830“—послѣ ор.727; „Лира Грацій... М. 1832“—послѣ ор. 905.

Къ лирѣ („Давно на лирѣ милой“)—„Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ... Ч. I. М. 1830“.—послѣ ор. 690.

Къ Хлоѣ („Какъ все съ тобою духъ плѣняетъ“)—тамъ же.

Нужна любовь какъ воздухъ ясный—„Жасминъ и Роза... М. 1830“—послѣ ор. 727.

Романсъ („Я жду тебя и не дождуся“)—„Букетъ благовонныхъ цвѣтовъ К. Нѣмова. М. 1829“.—послѣ ор. 626; „Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ... ч. II. М. 1830“—послѣ ор. 736; „Новѣйшее собраніе романсовъ и пѣсенъ... Изд. 2-ое. Ч. I. 1835“—послѣ ор. 1082.

Свадьба („Не невѣста съ женихомъ“)—„Эвтерпа... М. 1831“—послѣ ор. 789 „Пѣсни, романсы и куплеты... М. 1833“—послѣ ор, 926.

Слушая сію новинку [куплетъ въ „Канонѣ въ честь М. И. Глинки„]—послѣ ор. 1139.

Элегія („О ты, которая изъ дѣтства“)—„Сѣверная Звѣзда М. А. Бестужева-Рюмина 1829“—послѣ ор. 600.

Я палъ предъ алтаремъ прекрасной—„Эвтерпа... М. 1831“—послѣ ор. 789; „Пѣсни, романсы и куплеты... М. 1833“—послѣ ор. 926.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Предисловіе III
Хронологическій указатель 1
Алфавитный указатель произведеній Пушкина, напечатанныхъ при его жизни.
Стихи 165
Алфавитный указатель произведеній Пушкина, напечатанныхъ при его жизни.
Проза 182
Алфавитный указатель изданій Пушкина 185
Алфавитный указатель журналовъ, альманаховъ, хрестоматій и пѣсенниковъ, въ которыхъ были напечатаны произведенія Пушкина при его жизни 186
Подписи Пушкина подъ произведеніями, появившимися впервые при его жизни 191
Стихотворенія, приписанныя Пушкину при его жизни . . 191

Важнѣйшія замѣченныя опечатки.

Opp.	Напечатано:	Должно быть:
8.	1...14—16.	1...14—16.—
17.	(1815 г.).	(1815).
19.	(4 мая).	(4 Мая).
24.	1...17—14.	1....17—14.
33.	кннги	книги
Послѣ 38.	томъ VIII,	томъ VIII,—изд.
64.	стихомъ“	стихомъ
Послѣдняя строчка стр. 13-ой.	11 дня 1821 г.	11 дня 1822 г.
81.	*Часшь*	*Часть*
85.	....Все въ	„....Все въ
92.	„Простишъ	„Простишь
101.	книги Мнемозина	книги: Мнемозина
102.	50—52 Черкеская пѣсня.	50—52 стр.: Черкеская пѣсня.
Стр. 23, 1-ая строка сверху.	*Къ пріятелямъ.* „На это замѣчаніе	*Къ пріятелямъ“.* На это замѣчаніе
Стр. 23, 4-ая строка сверху.	На замѣчаніе	„На замѣчаніе
115.	Tirè d'due	Tirè d'une
Стр. 26, 2-ая строка сверху.	Перевощиковъ).	Перевощиковъ.
216.	Въ оглавлнніи:	Въ оглавленіи:
226.	**(Посвящено П. А. Осиповой.**	**(Посвящено П. А. Осиповой.)**
245.	Казалось.	„Казалось
250.	книгопродовца	книгопродавца
255.	(со стиха	со стиха
263.	часть певрая	часть первая
Стр.41 наверху.	**1327.**	**1827.**

Opp.	Напечатано:	Должно быть:
290.	Братья разбойники	Братья разбойники.
290.	профессоръ	Профессоръ
291.	Августа-Семена	Августа Семена
291.	разсматревалъ	разсматривалъ
295.	Въ типографій	Въ типографіи
295.	обор. залг. л.:	обор. загл. л.:
296.	Начинаясо стиха:	Начиная со стиха:
422.	unelettre	une lettre
423.	(423)	(243)
424.	(424)	(244)
425.	(425)	(245)
434.	(512)	(251)
489.	К ***	Къ ***
Стр. 117, въ прим. послѣ 885, строка 6.	указывая	и указывая
887.	Пушкинъ русская музыка.	Пушкинъ и русская музыка,
Стр. 121, въ прим. послѣ 910, строка 2.	Описаніи	описаніи
Стр. 124, въ прим. послѣ 932.	ушкинъ	Пушкинъ
939.	*хрестоматія*	*христоматія*
941.	драгедіи	трагедіи
957.	Въ великій	Великій
1011.	урнала	Журнала
1095.	А. Цушкинъ	А. Пушкинъ
906 г.	[Страфы I—IV]	[Строфы I—IV]

476118.
КУЙБЫШЕВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА

Цѣна 3 руб.

Тип. Т-ва И. Н. КУШНЕРЕВЪ и К°. Москва.